

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебной работе**



И.Э.Вильданов

сб

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.15.01 «Исследование в реставрационном проектировании»**

**Направление подготовки**

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

**Квалификация выпускника  
БАКАЛАВР**

**Форма обучения**

Очная

**Год набора 2014, 2015**

**Кафедра**

Реконструкции, реставрации  
архитектурного наследия  
и основ архитектуры

г. Казань – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 248 и рабочим учебным планом Казанского ГАСУ.

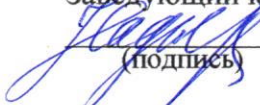
Разработал:  
доцент кафедры РРАНиОА  
доцент Л.Ш. Сайфуллина

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры РРАНиОА

“05” 06 2018г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 Надырова Х.Г.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии  
Института архитектуры и дизайна

“19” 06 2018г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Аитов Р.Р.

(подпись)

### Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Исследование в реставрационном проектировании»  место дисциплины – дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 2 ЗЕ/ часов 72  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование компетенций в области методологии архитектурного реставрационно-реконструктивного проектирования, теоретическое освоение методики архитектурного и реставрационного проектирования</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p><b>ПК -1</b>  способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото - фиксацию, обмеры объектов проектирования</p> <p><b>ПК-2</b>  способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия</p> <p><b>ПК-3</b>  способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p><b>Знать:</b>  - перечень, основной объем нормативно-правовой базы РФ в области сохранения культурного наследия;  источники нормативных требований к деятельности по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия;  основные методы аналитической работы с исходной документацией.</p> <p><b>Уметь:</b>  использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия и историко-архитектурной ценной застройки;  формулировать проект предмета охраны объектов культурного наследия , выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в объектах архитектурного наследия;  выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в объектах архитектурного наследия</p> <p><b>Владеть:</b>  основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры и архитектурной среды;  владеть: методами прикладных исследований, используемых на предпроектной стадиях реставрационно-ре конструктивного проектирования.  методами прикладных исследований, используемых на проектной и пост-проектной стадиях реставрационно-ре конструктивного проектирования.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p><b>Раздел 1</b>  Тема 1: Законодательные основы сохранения и использования объектов культурного наследия в РФ.</p> <p><b>Раздел 2</b>  Тема 2: Виды и роль исследований памятника архитектуры в реставрационном проектировании  Тема 3: Комплексные научные исследования  Тема 4: Натурные исследования памятника архитектуры.  Тема 5: Архитектурные исследования в реставрационном проектировании.</p> <p>Тема 6: Состав, цели и задачи инженерного блока исследований памятника архитектуры.</p> <p><b>Раздел 3</b>  Тема 8: Состав научно-проектной документации на реставрацию объектов культурного наследия.</p>