

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)**

Кафедра реконструкции, реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры

Проект этнографической деревни

Методические указания и программа-задание

**для бакалавров 3 курса
по направлению 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
(направленность подготовки «Реставрация объектов культурного наследия»)**

КАЗАНЬ

2018

Составители:

Канд. архит., доц. Р.К. Мухитов

Канд. архит., доц. М.Ш. Фазлеев

УДК 711.424+711.437

Проект этнографической деревни. Методические указания и программа-задание для бакалавров 3 курса по направлению 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / Каз.ГАСУ; Сост.: Р.К. Мухитов, М.Ш. Фазлеев, Казань, 2018г.-12с.

Методические указания и программа-задание по теме «Проект этнографической деревни» разработаны для курсового проекта на 3 курсе по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». В задании и методических указаниях отражена специфика проектирования этнографической деревни, с учетом архитектурных традиций и этнографических особенностей разных народов и наций (индивидуально выбранных обучающимися бакалаврами), с учетом всех нормативных правил и документов предъявляемых к проектированию подобных объектов. Также даны основные термины и понятия, использованные в методических указаниях.

В программе-задании определяются цели и задачи учебного проектирования, состав проекта и структура учебных занятий.

Методические указания и программа-задание предназначены для обучающихся бакалавров на 3 курсе АФ ИАиД.

Библиограф.8

Рецензент

© Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. Основные требования к проектированию «Этнографической деревни».....	4
Планировка и застройка территории	5
Раздел II. Курсовой проект «Этнографическая деревня».....	7
Методика выполнения задания, этапы, сроки выполнения задания	7
Раздел III. Состав проекта	8
Основные термины и понятия, использованные в методических указаниях.....	9
Рекомендуемая литература	10

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современного развития общества и постоянного расширения влияния городской культуры, все актуальней становится проблема сохранения национальных традиций и этнографических особенностей в архитектуре. С каждым годом, среди горожан и туристов с других стран и регионов, все большую популярность приобретает культурный туризм. Через популяризацию национальных традиций в архитектуре, быт и ремесла, посетителям этнографической деревни предлагают познакомиться с культурными особенностями наций и народов. При этом, условия ознакомления с этнографической деревней, должны быть безопасными, организованными и доступными для разных групп посетителей. Поэтому проектирование подобных объектов – актуальная тема курсового проекта. Перед обучающимися бакалаврами, ставится интересная и познавательная задача проектирование этнографической деревни, которая является особым типом культурного ландшафта - имитационным культурным ландшафтом. Он выступает в качестве образной стилизации традиционного деревенского ландшафта при создании этнографической деревни на базе реального поселения. Происходит процесс моделирования материальных и духовных составляющих. При строительстве объектов происходит моделирование материальных компонентов - природного ландшафта, архитектуры, производится планировка поселения с использованием элементов традиционной хозяйственной и промысловой деятельности. На базе этнографических деревень проводятся фольклорные фестивали, праздничные обрядовые действия, справляются свадьбы по этническим образцам – то есть происходит процесс моделирования духовной культуры.

РАЗДЕЛ I. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕРЕВНИ

Основная задача учебного проектирования заключается в необходимости передать характеристики исторической среды (выбранных этнографических особенностей поселения), в предложенных границах и рельефе; создать комфортную, познавательную и безопасную среду для посетителей этнографической деревни; определить место туристического центра и организовать парковку для туристических автобусов и автомобилистов.

В проекте необходимо отразить следующие требования:

1. Объект проектирования:

Этнографическая деревня

Этнографическая деревня – территория, формируемая как жилое и музейное образование на основе традиционного сельского ландшафта, с характерным для выбранного типа этнографическим колоритом и архитектурной спецификой застройки, с преимущественно общедоступными функциями, направленными на туристический поток и проведение общественно-развлекательных мероприятий на территории. По заданию, проектируемая деревня должна располагаться в системе туристических маршрутов и транспортных магистралей. С транспортных магистралей необходимо организовать нормативный съезд-выезд. На расстоянии минимальной пешеходной доступности необходимо определить место под туристический центр этнографической деревни, с организацией прилегающей территории для парковки туристических автобусов и легковых машин, остановку общественного транспорта. В этнографической деревне должны быть продуманы пешеходные туристические маршруты и обеспечен доступ транспорта к ключевым объектам.

2. Условия проектирования

Выдается топографическая съемка с выделенной территорией под этнографическую деревню (площадь проектирования составляет от трех до пяти га.). Следует учитывать особенности климата, специфику застройки характерную для поселений выбранного этнографического типа, нормативные требования и правила.

3. Основные принципы проектирования

Разработка этнографической деревни требует комплексного подхода в проектировании. Учебное проектирование ведется в соответствии с требованиями государственных стандартов, строительных норм и правил. В рамках проектирования этнографической деревни следует внимательно отнестись к ряду нормативных требований, которые обязательно нужно учитывать при создании комфортной и безопасной среды для жителей и посетителей деревни.

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ТЕРРИТОРИИ

Планировочная структура

Музеи под открытым небом, к которым можно отнести этнографические деревни, требуют больших по площади незастроенных территорий, с формированием ландшафта характерного для выбранного этнографического поселения.

На территории проектируемой деревни следует разработать непрерывную систему пешеходных коммуникаций, включающую

пешеходное пространство общественного назначения, прогулочные пешеходные дороги, смотровые площадки и другие пространства туристической инфраструктуры.

Система пешеходных пространств и коммуникаций должна функционально и объединять территорию этнографической деревни, обеспечивая удобство, безопасность и комфорт пешеходных передвижений, а так же разделять потоки прибывающих и убывающих туристических групп.

Пешеходное пространство общественного назначения в виде деревенских площадей (майдан, торговая площадка, место схода и т.д.) и общедоступных пространств (родник, перекресток улиц, территория перед культовым сооружением и т.д.), следует определять из условий обеспечения плотности пешеходного потока, не превышающей 0,15 человек, на один кв.м.

Озеленение и оборудование малыми формами пешеходного пространства должно соответствовать этнографическим особенностям деревни и выявлять основные пути следования пешеходов, отделять основные пешеходные потоки от площадок с элементами рекреации.

Ширину прогулочной пешеходной дороги следует принимать с учетом конкретной градостроительной ситуации, но не менее 1,5 м.

Следует при этом учитывать особенности рельефа местности, наличие природных и градостроительных доминант режим использования комплекса.

При расчетах следует принимать ширину одной полосы пешеходного движения 0,75 м.

Охрана окружающей среды и санитарно-гигиенические требования.

Сбор и удаление мусора производится на территории туристического центра исходя из санитарных требований, описанных в санитарных нормах.

Территория площадки для сбора мусора, должна примыкать к проездам шириной не менее шести метров. Необходимо размещать площадки вне зоны прямой видимости с транзитных транспортных и пешеходных коммуникаций. Территория площадки должна быть расположена в зоне затенения (прилегающей застройкой, навесами или посадками зеленых насаждений).

Площадка должна быть открытой, с водонепроницаемым покрытием, ограничена бордюром (ограждением из стандартных железобетонных изделий или других материалов) и зелеными насаждениями (кустарниками) по периметру.

Противопожарные требования.

По территории деревни необходимо предусмотреть проезды с твердым покрытием шириной не менее 3,5м с устройством, в случае необходимости, разъездных карманов.

Парковка туристических автобусов и легковых автомобилей.

В непосредственной близости к территории туристического центра следует запроектировать гостевую стоянку, предназначенную для автомобилей посетителей на 15-20 мест и 3-х туристических автобусов.

Гостевые стоянки размещаются, как правило, на открытых пространствах на расстоянии не более 150 метров от входных групп зданий.

РАЗДЕЛ II. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ «ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕРЕВНЯ»

Задание предусматривает разработку проекта этнографической деревни на заданной топографической съемке, с возможностью изменения рельефа в зависимости от выбранной темы этнографического поселения .

Данный проект выполняется студентами 3-го курса в 5-ом семестре.

Основная цель проекта – разработать проект этнографической деревни, как специфического туристического объекта отражающего национальные архитектурные традиции.

МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, ЭТАПЫ И СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Выполнение проекта включает в себя ряд содержательных этапов: подготовительный, творческого поиска, разработки проекта и графического оформления проекта.

1. Подготовительный этап - 2 занятия. На этом этапе каждый студент должен четко уяснить задание, его цель, задачи и методы его решения, выявить весь комплекс предпосылок для проектирования в частности:

- определиться с типом этнографического поселения;
- собрать информацию по выбранному этнографическому поселению;
- изучить аналоги проектных решений этнографических поселений;
- определиться с количеством домовладений на территории проектируемого этнографического поселения с учетом различных функций и типов домовладений;
- определить основные культовые, хозяйственные и общественные зоны и функции этнографического поселения;
- ознакомиться топографической съёмкой и особенностями рельефа.

2. Этап творческого поиска - 6 занятий

Творческий поиск идеи включает в себя разработку следующих проектных задач:

- разработка эскиза генплана этнографической деревни;
- выбор домовладения для более детальной разработки территории усадьбы;
- выбор культового сооружения для более детальной разработкой плана территории;
- составление развертки по главной улице деревни;
- разработка панорамы деревни.

Этап завершается утверждением эскизного проекта этнографической деревни в составе: генплана, варианта 3D изображения или рабочего макета деревни на заданном рельефе, выбором плана усадьбы и плана территории культового сооружения.

3. Этап разработки проекта - 8 занятий

Цель этого этапа — привести все чертежи и изображения в соответствие с существующими нормами и правилами проектирования, максимально отразить специфику выбранной этнографической деревни, продумать сценарии визуального восприятия панорамы и отдельных фрагментов участков деревни. Чертежи выполняются в требуемых масштабах в электронном виде.

Этап завершается просмотром 3D модели или макета этнографической деревни на заданном рельефе, сценарных видовых кадров фрагментов деревни, панорамы деревни и схемы организации туристических маршрутов.

4. Графическое оформление проекта — 5 дней сплошного проектирования.

Графическое выполнение проекта на планшете (размером 1,0 на 0,7 метра) выполняется на комплексном (сплошном) проектировании. На занятиях студент компоует материал, подбирает технику оформления, разрабатывает общее цветовое решение планшетов.

Этап завершается кафедральным обходом с утверждением оценок за проект и обсуждением его результатов в учебной группе. Лучшие работы хранятся в методическом фонде кафедры. Создается электронный архив.

РАЗДЕЛ III. СОСТАВ ПРОЕКТА

Курсовой проект «Этнографическая деревня» состоит из текстовой части и графической (презентационной) части.

1. Текстовая часть:

1.1. Графический реферат. (25-40 листов формата А4), текст Times New Roman, размер 12пт. поля левое 2см., правое верхнее и нижнее 1см., абзацный отступ 1,25см., приложения пронумерованы и структурированы.

Рекомендуемая структура графического реферата:

- этнография, религия и культура народа;
 - градостроительные особенности этнографического поселения;
 - архитектурные и планировочные особенности усадеб и культовых сооружений;
 - архитектурные и планировочные особенности хозяйственных, общественных и промышленных сооружений деревни;
 - малые архитектурные формы, детали и декор;
 - озеленение и благоустройство деревни;
 - характерные виды и изображения соответствующие выбранному образу этнографической деревни;
 - примеры современных проектных решений этнографических деревень по теме курсового проекта;
 - нормативная информация по проектированию стоянок туристических автобусов и автомобилей посетителей деревни, схемы организаций пешеходного и транспортного движения;
 - аннотация (выводы, характеризующие специфику деревни);
 - список использованной литературы.
- 1.2. Пояснительная записка к проекту:
- оглавление;
 - введение (актуальность темы);
 - историческая справка, в которой раскрывается специфика выбранного типа этнографической деревни.
 - архитектурное описание решения, в котором отражена идея проекта.
 - заключение с выводами по разработанному курсовому проекту.
 - список литературы.

2. Состав графической части проекта

Все чертежи выполняются в единой форме и стиле с указанием названия и масштаба изображения.

2.1. Генплан проектируемой территории М 1:500

2.2. План территории усадьбы М 1:100 (М 1:200)

2.3. План территории культового сооружения М 1:100 (М 1:200)

2.4. Развертки по улице с учетом разрезы по рельефу М 1:400

2.5. Видовые кадры (произвольный масштаб)

2.6. Панорама деревни (произвольный масштаб)

2.7. Аннотация к проекту этнографическая деревня.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ

Этнографическая деревня – тип культурного ландшафта, формируемый как жилое образование на основе традиционного деревенского ландшафта, включающего в себя: имитацию характерного для выбранного типа этнической группы национального колора, специфики застройки, архитектуры, элементов традиционной хозяйственной и промысловой деятельности.

Архитектурные традиции – все лучшее в области жилищного домостроения в регионе, что накоплено и передается народом. Архитектурные традиции проявляются в принципах и приемах народного домостроения.

Культурный ландшафт – земное пространство, включающее все присущие ему природные и антропогенные компоненты. Культурный ландшафт формируется в результате сознательной, целенаправленной деятельности человека для удовлетворения тех или иных практических потребностей.

Природный ландшафт – это пространственная среда, в пределах которой основные ландшафтные компоненты сформировались и существуют без участия человека.

Пешеходные коммуникации - тротуары, аллеи, дорожки, тропинки, обеспечивающие пешеходные связи и передвижения на территории города/сельского поселения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Уч.для вузов. - 2-е изд.,перераб.и доп. - М., 1984. - 543с.
2. Виншу И.А. Архитектурно планировочная организация сельских населенных пунктов: Учебник для вузов. –М.: Стройиздат, 1986г.
3. Змеул С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : Учеб.для вузов по спец. "Архитектура" / Маханько, Борис Александрович. - М. : Стройиздат, 2000,2004. - 240с. : ил. - ISBN 5-274-01249-3
4. Нойферт,Эрнст Строительное проектирование [Текст] : учеб.-справ.пособие по напр. "Архитектура" / Нойферт, Эрнст ; пер.с нем. - 38-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2009. - 560с. : ил. - ISBN 3-528-99651-X(нем.). - ISBN 978-5-9647-0156-9(рус.)
5. Нойферт,Петер. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад [Текст] : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Нойферт, Петер, Нефф, Людвиг ; пер.с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2005. - 264с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0067-5
6. СНиП 2.98.02-89* : Общественные здания и сооружения / Минстрой России. - М. : ГП ЦПП, 1996. - 42с.– количество – 1
7. СНиП 2.08.02-89*. Общественные здания и сооружения / Госстрой России. - Изд.офиц. - М. : ГУП ЦПП, 2003,2000,2002. - 38с. - ISBN 5-88111-169-9.– количество – 1
8. СНиП 2.07.01-89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений / Госстрой России. - Изд.офиц. - М. : ГУП ЦПП, 2002,2003. - 56с. 2 количество – 2

Составитель Мухитов Р.К Фазлеев М.Ш.

Редактор Михайлова Н. Х.

Редакционно-издательский отдел КазГАСУ

Подписано в печать

Тираж 50 экз.

Заказ

Печать офсетная

Формат 60*90/16

Бумага тип. №2

Усл. печ. л. 0,80

Уч. изд. л. 0,80

ПМО КазГАСУ

420043, Казань, Зеленая,1