

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор по учебной работе

И.Э.Вильданов

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА

Направление подготовки

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Направленность (профиль)

«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2014, 2015

Кафедра
Реконструкции, реставрации
архитектурного наследия и
основ архитектуры

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» апреля 2016 г. № 463 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработал:
Доцент кафедры
РРАНиОА
канд.психол.н. Афанасьева Е.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры РРАНиОА
«05» 06 2018 г.
Протокол № 14
Заведующий кафедрой

 / Надырова Х.Г./

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии
Института архитектуры и дизайна
«19» 06 2018 г.
Протокол № 4

 / Аитов Р.Р./

Руководитель ОПОП

 / Айдарова Г.Н./

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина «Архитектурная колористика» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ / 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование профессиональной компетенции - способности демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов средствами архитектурной колористики</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ПК-4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории цвета, свойства цвета, цветовые модели; - понятие «архитектурные цвета»; - цветовые характеристики основных строительных и отделочных материалов; - особенности использования цвета в истории архитектуры; - современные тенденции использования цвета в архитектуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать гармоничные сочетания архитектурных цветов; - использовать цвет в архитектурном чертеже; - проводить колористический анализ архитектурного объекта; - использовать цвет в качестве композиционного средства при разработке фронтальной, объемной и глубинно-пространственной архитектурной композиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами создания цветовых композиций в архитектурном творчестве (техниками акварели, гуаши, аппликации, макетирования); - инструментом цветовой гармонизации – цветовым кругом; - приемами выявления с помощью цвета свойств архитектурной композиции; - способами преобразования с помощью цвета свойств архитектурной композиции.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные темы)</i></p>	<p>Тема 1. «Теории цвета и цветовые модели». Свойства цвета. Цветовой круг. Понятие «архитектурные цвета» и способы их подбора. Тема 2. «Цвет в архитектурном чертеже». Колорит изображения. Роль колорита и антуража в создании образа архитектурного объекта. Тема 3. «Цвет в истории архитектуры». Использование естественных цветов строительных материалов и покраски. Цвет в ордерной архитектуре. Цвет и тектоника. Тема 4. «Цвет в современной архитектуре». Цветовые акценты, цветовые членения. Цвет как средство выявления и преобразования архитектурной композиции. Цвет в интерьере.</p>