

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.Э.Вильданов

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Направление подготовки

07.03.01 «Архитектура»

Направленность (профиль)

Архитектурное проектирование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2016, 2017, 2018

Кафедра
Графического моделирования

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 21 » 04 2016 г. № 463 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработал:
Зав.кафедрой
Графического моделирования
Прокофьев Е.И.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры графического моделирования
« 06 » 06 2018 г.

Протокол № 11

Заведующий кафедрой ГМ


 Прокофьев Е.И.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

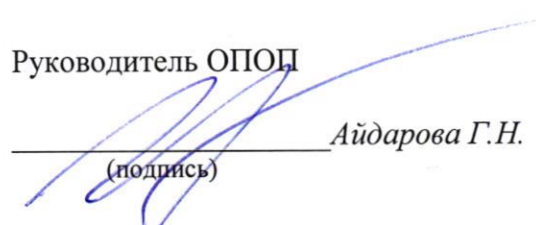
Председатель методической комиссии
Института архитектуры и дизайна

« 19 » 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.
(подпись)

Руководитель ОПОЦ

 Айдарова Г.Н.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина «Академический рисунок» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет – 5 семестр</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.); приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Рисунок головы человека</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисунок черепа человека в трех положениях; – рисунок обрубочной головы в трех положениях; – рисунок анатомической головы человека; – рисунок части лица (губы, нос, глаза, уши); – фантазийный рисунок черепа из разных материалов; – натуральный рисунок гипсовой мужской и женской головы.