

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И. Э. Вильданов

сб

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 АРХИТЕКТУРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ

Направление подготовки

07.03.01. «Архитектура»

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2014, 2015

Кафедра
Реконструкции и реставрации
архитектурного наследия и основ
архитектуры

г. Казань - 2018

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463 и рабочим учебным планом КазГАСУ


Разработал:
профессор кафедры
реконструкции и реставрации
архитектурного наследия
и основ архитектуры
канд. арх., профессор Литов Р.Р.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры Реконструкции и реставрации
архитектурного проектирования и основ
архитектуры

«05 06» _____ 2018 г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 /Набырова Х.Г./
(подпись)


СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии


ИАиД

«19» 06 _____ 2018 г.

Протокол № 4

 /Литов Р.Р./
(подпись)

Руководитель ОПОН

 /Аидарова Г.Н./
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Архитектурное макетирование» Место дисциплины – дисциплины по выбору студента вариативной части Блока I. Дисциплины (модули) Трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа Форма промежуточной аттестации – зачет	
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций в области основ объемного и плоскостного макетного моделирования: выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию макетных материалов, инструментов, методов и средств для наглядного изображения объемных объектов, необходимых для выражения архитектурного замысла при проектировании.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: основные понятия композиционного моделирования архитектурных форм; методы и средства макетного проектирования; формообразование простых геометрических тел; общие закономерности композиционного построения объектов; проектного решения.</p> <p>Уметь: логически обосновывать выбор материалов, техник и макетных приемов при представлении архитектурного замысла; применять полученные навыки и знания при освоении смежных дисциплин.</p> <p>Владеть: техническими приемами макетирования; моделированием различных геометрических тел; приемами пластической проработкой поверхности и ее трансформации в объемные элементы.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные темы)	Тема № 1: Виды макетного моделирования. Виды макетного моделирования как отражение задач проектного процесса. Знакомство с инструментами макетирования. Тема № 2: Технические приемы макетирования. Техника исполнения, преследуемые задачи. Примеры. Тема № 3: Макетирование объемных форм. Техника изготовления разверток поверхностей. Развертки простейших и сложных геометрических форм. Тема № 4: Техника макетирования поверхности земли. Несложные и сложные рельефы поверхности земли. Тема № 5: Техника макетирования антуража. Приемы макетирования деревьев. Тема № 6: Макетирование несложной архитектурной формы. Выполнение выкроек отдельных элементов здания. Сборка макета в целом

ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архитектурное макетирование» является формирование компетенций в области основ объемного и плоскостного макетного моделирования; выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию макетных материалов, инструментов, методов и средств для наглядного изображения объемных объектов, необходимых для выражения архитектурного замысла при проектировании.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектурное проектирование» обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Архитектурное макетирование»

Таблица 1.1. Карта формирования компетенций по дисциплине

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4	способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знать: основные понятия композиционного моделирования архитектурных форм; методы и средства макетного проектирования; формообразование простых геометрических тел; общие закономерности композиционного построения объектов; проектного решения.
		Уметь: логически обосновывать выбор материалов, техник и макетных приемов при представлении архитектурного замысла; применять полученные навыки и знания при освоении смежных дисциплин.
		Владеть: техническими приемами макетирования; моделированием различных геометрических тел; приемами пластической проработкой поверхности и ее трансформации в объемные элементы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурное макетирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» рабочего учебного плана.

Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин: Основы архитектурного проектирования, для проведения следующих практик: учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплина изучается в 1 семестре на 1 курсе при очной форме обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 академических часов. Распределение объема дисциплины по семестрам и видам занятий, а также часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся в соответствии с рабочим учебным планом представлено в таблице 3.1