

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Э. Вильданов

сб

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль)

Графический дизайн

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная

Год набора 2016, 2017, 2018

Кафедра
Графического моделирования

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» 08 2016 г. № 1004 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработал:
Доцент кафедры
Графического моделирования
Смолова М.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры графического моделирования
«06» 06 2018 г.

Протокол № 11

Заведующий кафедрой ГМ

 Прокофьев Е.И.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии
Института архитектуры и дизайна


«19» 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Кошкин Д.Ф.

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина «Академическая живопись» <i>место дисциплины – базовая часть</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет – 5 семестр; экзамен – 6 семестр</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном дизайнерском проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).</p> <p>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др; – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; – приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Техника «гризайль» Раздел 2. Техника «акварель» Раздел 3. Техника «гуашь»</p>