

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль)

Дизайн интерьера

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная

Год набора 2015, 2016

Кафедра

Графического моделирования

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 11 » 08 2016 г. № 1004 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработал:
Доцент кафедры
Графического моделирования
Смолова М.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры графического моделирования
« 06 » 06 2018 г.

Протокол № 11

Заведующий кафедрой ГМ

 Прокофьев Е.И.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии
Института архитектуры и дизайна

« 19 » 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Кулеева Л.М.

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Академическая живопись»

место дисциплины – базовая часть

Блока 1. Дисциплины (модули)

трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часа

форма промежуточной аттестации – зачет – 5 семестр; экзамен – 6 семестр

Цель освоения дисциплины	формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном проектировании интерьера.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2 Владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства.</p> <p>Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; применять в проектировании интерьера знания, полученные в результате изучения курса.</p> <p>Владеть: техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; приемами последовательного развития дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Техника «гризайль»</p> <p>Раздел 2. Техника «акварель»</p> <p>Раздел 3. Техника «гуашь»</p>