

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

06 _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09 Академическая скульптура и пластическое моделирование

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Направленность (профиль)
«Графический дизайн»

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2016, 2017, 2018

Кафедра
Дизайн

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. "Дизайн" (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от от "11" августа 2016 г. № 1004 и рабочим учебным планом КазГАСУ.


Разработал:
старший преподаватель кафедры Дизайн
Сяляхутдинов Р.Н.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры Дизайна

"05" 06 2018 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

 /Михайлов С.М./
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии

Института Архитектуры и Дизайна

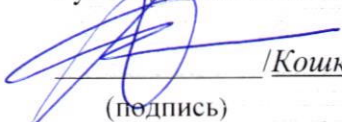
"19" 06 2018 г.

Протокол № 4

 /Аитов Р.Р./

(подпись)

Руководитель ОПОП

 /Кошкин Д.Ф./
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» <i>место дисциплины – базовая часть</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен, КР</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>- формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области умения пользоваться изобразительно - выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.); умения лепить разнообразные объекты действительности и знакомить со спецификой работы с твердыми материалами (дерево, мягкий камень, гипс и т.д.); формировать у студентов комплекс практических навыков при решении определенных проектных задач.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОПК-3-способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора; приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ПК-2-способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ;</p> <p>ПК-5-способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ;</p> <p>ПК-7-способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: скульптуру и приемы работы в макетировании и моделировании; принципы работы в объеме; методы создания объемно-пространственных композиций; техники объемного моделирования объектов дизайна и их элементов; основы физико-механических свойств основных конструкционных, декоративных материалов, скульптурных материалов и их разновидностей; возможности применения различных материалов в скульптуре и пластическом моделировании;</p> <p>Уметь: создавать скульптурные произведения, работать в макетировании и моделировании; работать в объеме; создавать объемно-пространственные композиции; применять на практике техники и навыки объемного моделирования объектов дизайна и их элементов;</p> <p>Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; навыками работы в объеме; методами создания объемно-пространственных композиций; техникой и навыками объемного моделирования объектов дизайна и их элементов;</p> <p>Знать: методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков; методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне, теоретические основы композиции;</p> <p>Уметь: абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне, использовать теоретические основы композиции;</p> <p>Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; основами и структурой абстрактных композиционных решений в ди-</p>