

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

22 " 06 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.04 «Архитектурное реставрационно - реконструктивное  
проектирование»**

**Направление подготовки**

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

**Квалификация выпускника**

БАКАЛАВР

**Форма обучения**

Очная

**Год набора**

2016,2017,2018

**Кафедра**

Реконструкции, реставрации  
архитектурного наследия  
и основ архитектуры

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "21" марта 2016 г. № 248 и рабочим учебным планом КазГАСУ..

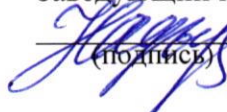
Разработал:  
доцент кафедры РРАНиОА  
к.арх., доцент Мухитов Р.К.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры РРАНиОА

"5" 06 2018 г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 Надырова Х.Г.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии

Института архитектуры и дизайна

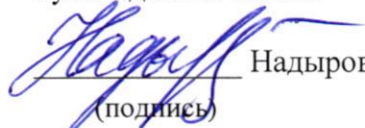
"19" 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Надырова Х.Г.  
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина <b>Б1.В.04_«Архитектурное реставрационно-реконструктивное проектирование»</b>  <i>место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 40 ЗЕ/ 1440часов</i>  <i>форма аттестации – зачет, КП</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Архитектурное реставрационно-реконструктивное проектирование» являются формирование компетенций в области методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью анализировать социально- значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10));</p> <p>умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1)</p> <p>способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия (ПК-2);</p> <p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-3);</p> <p>способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4);</p> <p>готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-5);</p> <p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);</p> <p>готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-8);</p> <p>способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9);</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества,</li> <li>- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры</li> <li>- основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия</li> <li>- технологию обмеров и фотофиксацию памятников архитектуры, основы археологических исследований, архивного дела</li> <li>- основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия</li> <li>- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия</li> <li>- состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы</li> </ul>