

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Э. Вильданов

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 «Архитектурное макетирование»

Направление подготовки

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная

Год набора 2014, 2015

Кафедра

Реконструкции и реставрации
архитектурного наследия
и основ архитектуры

Казань - 2018

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» программы академического бакалавриата, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 248 и рабочим учебным планом КазГАСУ

Разработал:

профессор кафедры РРАНиОА, к.арх.

профессор Аитов Р.Р.

(подпись)

доцент кафедры РРАНиОА, к.арх.

доцент Назарова И.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры Реконструкции и реставрации
архитектурного проектирования и основ
архитектуры

“05” 06 2018 г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

Надырова Х.Г.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии

ИАиД

“19” 06 2018 г.

Протокол № 4

Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

Аитов Р.Р.

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Архитектурное макетирование» место дисциплины – дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование уровня освоения у обучающихся компетенций в сфере объемного и плоскостного макетного моделирования; выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию макетных материалов, инструментов, методов и средств для наглядного изображения объемных объектов, необходимых для выражения архитектурного замысла при проектировании.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ПК-7 способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: основные понятия композиционного моделирования архитектурных форм; методы и средства макетного проектирования; формообразование простых геометрических тел; общие закономерности композиционного построения объектов; проектного решения. Уметь: логически обосновывать выбор материалов, техник и макетных приемов при представлении архитектурного замысла; применять полученные навыки и знания при освоении смежных дисциплин. Владеть: техническими приемами макетирования; моделированием различных геометрических тел; приемами пластической проработкой поверхности и ее трансформации в объемные элементы.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Тема № 1: Виды макетного моделирования. Виды макетного моделирования как отражение задач проектного процесса. Знакомство с инструментами макетирования. Тема № 2: Технические приемы макетирования. Техника исполнения, преследуемые задачи. Примеры. Тема № 3: Макетирование объемных форм. Техника изготовления разверток поверхностей. Развертки простейших и сложных геометрических форм. Тема № 4: Техника макетирования поверхности земли. Несложные и сложные рельефы поверхности земли. Тема № 5: Техника макетирования антуража. Приемы макетирования деревьев. Тема № 6: Макетирование несложной архитектурной формы. Выполнение выкроек отдельных элементов здания. Сборка макета в целом</p>