

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

06

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.32 «Архитектурная этика»

Направление подготовки

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

Квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная

Год набора 2014, 2015

Кафедра
Реконструкции, реставрации
архитектурного наследия
и основ архитектуры

Казань - 2018

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. N 248 и рабочим учебным планом Казанского ГАСУ.

Разработал:
Старший преподаватель кафедры РРАНиОА
Жемков Е.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры РРАНиОА _____

“05” 06 2018 г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 Надырова Х.Г.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии

Института архитектуры и дизайна

“13” 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина Б1.Б.32 «Архитектурная этика» место дисциплины – базовая часть, Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость – 2 З.Е./ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у обучающихся компетенция в сфере основ социальной, общественной, и профессиональной этики, как нормы поведения современного специалиста в области архитектурного проектирования комфортной среды обитания человека</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-5 умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности ОК-16 готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к им социальным и культурным традициям, точкам зрения ПК-5 готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: базовые нормативно-правовые документы в своей деятельности; принятые в обществе нравственные и правовые нормы; историко-культурную значимость сложившейся городской застройки.</p> <p>Уметь: применять нормативно-правовые документы в своей деятельности; взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм; терпимо относиться к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения; проявлять уважение к людям; разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью.</p> <p>Владеть: навыками использования нормативно-правовых документов в своей деятельности; владеть навыками социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм; приемами проявления уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения; навыками разработки проектов реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Наименование тем и содержание разделов дисциплины: Раздел № 1 Тема 1. Этика как метанаука. Тема 2. Этика и теория принятия решений. Раздел № 2 Тема 3. Этика социального общества. Тема 4. Виды этических ценностей и их классификация. Раздел № 3 Тема 5. Профессиональная этика архитектора. Тема 6. Юридические и этические основы архитектурного творчества.</p>