

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03 Актуальные проблемы истории и  
теории архитектуры и градостроительства**

**Направление подготовки**

07.04.01 «Архитектура»

**Направленность (профиль)**

«Теория и практика градостроительного проектирования»

**Квалификация выпускника**

магистр

**Форма обучения**

очная

**Год набора 2017**

**Кафедра**  
Градостроительства и планировки  
сельских населенных мест

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» сентября 2015 г. № 1050 и рабочим учебным планом КазГАСУ.


Разработал:  
доцент кафедры градостроительства и  
планировки сельских населенных мест к.иск.  
Файзрахманова Г.Р.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры градостроительства и планировки  
сельских населенных мест

“ 13 ” \_\_\_\_\_ 2018 г.

Протокол № 6

Заведующий кафедрой

 /Дембич А.А./

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии  
Института архитектуры и дизайна


“ 19 ” \_\_\_\_\_ 2018 г.

Протокол № 4

 /Аитов Р.Р./

(подпись)

Руководитель ОПОП

 /Дембич А.А./

(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p><b>Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры и градостроительства»</b></p> <p><i>место дисциплины – дисциплина вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/108 часа</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>углубление компетенций в области архитектуры и градостроительства, способность применять их в практической, научной и педагогической деятельности, а также формирование представлений о плюрализме архитектурной и градостроительной теорий начала XXI века, модели их устройства и критического отношения к архитектурным концепциям</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-6 готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>ОК-10 способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности</p> <p>ОПК-2 высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества</p> <p>ПК-2 способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b> основные проблемы истории и теории современной архитектуры и их влияние на развитие архитектуры; актуальные проблемы в области градостроительной политики, способы их решения, основные достижения в области архитектуры выдающимися личностями своего времени; основные современные проблемы развития конструктивных и технологических особенностей.</p> <p><b>Уметь:</b> адаптировать, переоценивать свои знания и опыт к новым социальным условиям и ситуациям; выстраивать стратегию последовательной реализации проектных решений в области градостроительной политики, прогнозировать историко-архитектурные процессы и проблемы в контексте общекультурных явлений; выполнять аналитические и графические модели концептуальных идей.</p>