

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

И.Э. Вильданов

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.07.01 «Архитектурная графика»**

**Направление подготовки**

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

**Квалификация выпускника**

БАКАЛАВР

**Форма обучения**

Очная

**Год набора** 2014, 2015

**Кафедра**  
Реконструкции и реставрации  
архитектурного наследия  
и основ архитектуры

Казань - 2018

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» программы академического бакалавриата, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 248 и рабочим учебным планом КазГАСУ

Разработал:  
профессор кафедры РРАНиОА, к.арх.  
профессор Аитов Р.Р.

доцент кафедры РРАНиОА, к.арх.  
доцент Назарова И.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры Реконструкции и реставрации  
архитектурного проектирования и основ архитектуры

“ 05 ” 06 2018 г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 Надырова Х.Г.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии

ИАиД

“ 19 ” 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП



Аитов Р.Р.

(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Архитектурная графика»  место дисциплины – дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование уровня освоения у обучающихся компетенций в сфере архитектурной графики
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<b>ПК-7</b> способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b>  виды архитектурной графики, роль графики в архитектурном творчестве; используемые в работе инструменты и материалы; графические приемы подачи архитектурного чертежа; современные и традиционные художественные приемы представления проектного решения.</p> <p><b>Уметь:</b> логически обосновывать выбор материалов, техник и графических приемов при представлении архитектурного чертежа; применять полученные навыки и знания при освоении смежных дисциплин.</p> <p><b>Владеть:</b> техниками ручного графического моделирования; методикой оформления архитектурного чертежа и поисковых эскизов; методикой обобщения и обработки графической информации.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Тема № 1: Виды архитектурной графики.  Знакомство с инструментами для эскизной графики.  Графические приемы архитектурных зарисовок с натуры.</p> <p>Тема № 2: Линейная графика архитектурного чертежа.  Антураж, Стаффаж.</p> <p>Тема № 3: Техника отмывки.  Монохромная отмывка.</p> <p>Тема № 4: Полихромная отмывка.  Полихромная отмывка архитектурной детали.</p> <p>Тема № 5: Графические приемы работы с гуашью.  Изображение архитектурной детали.</p> <p>Тема № 6: Техника аппликации.  Фасад, архитектурная деталь средствами аппликации.</p>