

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.02 «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

**Направление подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

**Направленность (профиль)**

Архитектурное проектирование

Программа прикладной бакалавриат

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная

**Год набора** 2016, 2017, 2018

**Кафедра**  
Графического моделирования

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»** (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 04 2016г. № 463 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

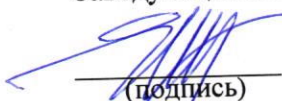
Разработал:  
Зав. кафедрой  
Графического  
моделирования проф.  
Прокофьев Е.И.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры «Теории и практики архитектуры»

“06” 06 2018 г.

Протокол № 11

Заведующий кафедрой

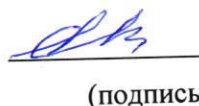
  
(подпись) /Прокофьев Е.И./

СОГЛАСОВАНО:

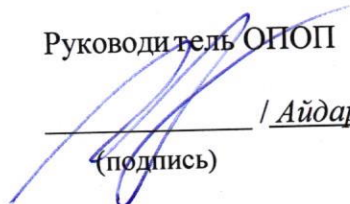
Председатель методической комиссии  
Института Архитектуры и дизайна

“19” 06 2018 г.

Протокол № 4

  
(подпись) /Аитов Р.Р./

Руководитель ОПОП

  
(подпись) /Айдарова Г.Н./

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина «Академический рисунок»  место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору  Блока 1. Дисциплины (модули)  трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов  форма промежуточной аттестации – зачет – 5 семестр</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.); приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Рисунок головы человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисунок черепа человека в трех положениях;</li> <li>– рисунок обрубочной головы в трех положениях;</li> <li>– рисунок анатомической головы человека;</li> <li>– рисунок части лица (губы, нос, глаза, уши);</li> <li>– фантазийный рисунок черепа из разных материалов;</li> <li>– натуральный рисунок гипсовой мужской и женской головы.</li> </ul>