

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ**

---



Утверждаю  
Проректор по учебной работе

И.Э. Вильданов

« \_\_\_\_\_ » 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

***Б1.В.10 «Архивные исследования и архивный анализ памятников»***

**Направление подготовки**

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

**Квалификация выпускника**

БАКАЛАВР

**Форма обучения**

Очная

**Год набора 2014, 2015**

**Кафедра**

Реконструкции, реставрации  
архитектурного наследия  
и основ архитектуры

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "21" марта 2016 г. № 248 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработали:

доцент кафедры РРАНиОА  
к.арх., доцент Мухитов Р.К.

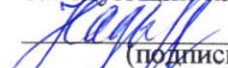
старший преподаватель кафедры РРАНиОА  
Персова С.Г.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры РРАНиОА

"05" 06 2018 г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 Надырова Х.Г.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии  
Института архитектуры и дизайна

"15" 06 2018 г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Аитов Р.Р.

(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p><b>Дисциплина Б1.В.10 «Архивные исследования и архивный анализ памятников»</b>  <i>место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у обучающихся компетенций в области архивных исследований и анализа памятников архитектуры; теоретическое и практическое освоение аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p><b>ПК -1</b>                  способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото - фиксацию, обмеры объектов проектирования</p> <p><b>ПК-2</b>                  способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия</p> <p><b>ПК-3</b>                  способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b>                  - основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия; основы теории архитектурной композиции; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия;                  - современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;                  история реконструкции и реставрации архитектурного наследия;                  - историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;</p> <p><b>Уметь:</b>                  - анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды;                  - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры;                  - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;                  выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры;</p> <p><b>Владеть:</b>                  - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;                  - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;                  - методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные темы)</i>	Тема 1: Введение. Задачи и место историко-архивных исследований в составе проекта реставрации. Тема 2: Методика научного поиска Тема 3: Анализ памятника Тема 4: Подготовка и оформление научной документации