

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ	
<b>К-5.1</b>	16.45 - 18.15 <b>Ж</b> колористика ГРИЦЕНКО Л.Г. 18.30 - 20.00 <b>А2</b> композиция СМИРНОВА Т.В.			16.45 - 18.15 <b>А2</b> эвристика ШЕР С.Ю.. 18.30 - 20.00 <b>А2</b> моделирование СМИРНОВА Т.В.		10.15 - 13.15 <b>Р4Эт</b> рисунок МОСКАЛЕВ А.Н.	<b>К-5.1</b>
<b>К-5.2</b>	16.30 - 18.00 <b>А1</b> эвристика ШЕР С.Ю. 18.15 - 19.45 <b>Ж</b> колористика ГРИЦЕНКО Л.Г.			17.00 - 20.0 <b>Р4Эт</b> рисунок СТРОЙ В.	17.00 - 20.00 <b>А2</b> композиция моделирование КЛИМЕНТЬЕВА А. НАСЫРОВ А.		<b>К-5.2</b>
<b>К-5.3</b>	16.30 - 18.00 <b>А3</b> моделирование РЯБОВ Н.Ф. 18.15 - 19.45 <b>А3</b> композиция ЛАГОДА М.Л.			16.45 - 18.15 <b>А3</b> история искусства РЯБОВ Н.Ф. 18.30 - 20.00 <b>А3</b> черчение АБРАМОВА Н.Н.		13.30 - 16.30 <b>Р4Эт</b> рисунок МОСКАЛЕВ А.Н.	<b>К-5.3</b>
<b>К-6.1</b>		17.00 - 20.00 <b>3</b> рисунок ЗАКИРОВА Т.Р.		16.45 - 18.15 <b>А1</b> черчение АБРАМОВА Н.Н. 18.30 - 20.00 <b>А1</b> история искусства РЯБОВ Н.Ф.	16.45 - 18.15 <b>А1</b> моделирование СЕЛЕЦКАЯ К. 18.30 - 20.00 <b>А1</b> композиция НОВИКОВ С.В.		<b>К-6.1</b>
<b>К-6.2</b>		16.45 - 18.15 <b>А2</b> черчение АБРАМОВА Н.Н. 18.30 - 20.00 <b>А2</b> история искусства РЯБОВ Н.Ф.		17.00 - 20.00 <b>3</b> рисунок ЗАКИРОВА Т.Р.		12.00 - 15.00 <b>А2</b> моделирование композиция СТРОЙ В.А. НАСЫРОВ А.З.	<b>К-6.2</b>
<b>К-6.3</b>	17.00 - 20.00 <b>3</b> рисунок ЯРЕМЕНКО Е.В.	16.45 - 18.15 <b>А3</b> история искусства РЯБОВ Н.Ф. 18.30 - 20.00 <b>А3</b> черчение АБРАМОВА Н.Н.				12.00 - 15.00 <b>А3</b> композиция моделирование ШАКУРОВ М. КЛИМЕНТЬЕВА А.	<b>К-6.3</b>
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ	

ОБОЗНАЧЕНИЕ КЛАССОВ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ:

- К** КЛАСС КОМПОЗИЦИИ
- М** КЛАСС МОДЕЛИРОВАНИЯ
- Р** РИСУНОК НА 1 ЭТАЖЕ
- 3** ЗАЛ

ОБОЗНАЧЕНИЕ КЛАССОВ НА ЧЕТВЕРТОМ ЭТАЖЕ (ЛЕСТНИЦА СЛЕВА):

- Ж** КЛАСС ЖИВОПИСИ
- Р 4эт** РИСУНОК НА 4 ЭТАЖЕ
- А1** АУДИТОРИЯ 1
- А2** АУДИТОРИЯ 2
- А3** АУДИТОРИЯ 3