



**XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС  
ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ  
ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ  
17-24 сентября 2022 года**

**Требования по организации смотра-конкурса**

**Условия оформления и представления экспонатов**

Общий список работ от ВУЗа, составленный по форме (Приложение 7) и в порядке последовательности их развески для экспозиции, а также сами работы в электронном варианте загружаются на сайт МООСАО до **09 сентября 2022г.** **Загрузка списка и работ обязательное условие участия в смотре-конкурсе.**

Электронная работа должна соответствовать оригиналу, представленному на выставку, и может быть дополнена дополнительными материалами (презентациями, рефератами и пр.)

Контактное лицо: Успенская Анастасия Михайловна

Тел.: 8 916 585 91 99, E-mail: [conkurs@moosao.ru](mailto:conkurs@moosao.ru)

Электронную заявку на конкурс учебно-методической литературы прислать до **9 сентября 2022г.** на электронные адрес: [lit@moosao.ru](mailto:lit@moosao.ru)

Куратор конкурса: Малахова Лидия Евгеньевна тел.: 8915 384 29 57;

Контактное лицо от КазГАСУ: Гришина Мария Павловна, тел.: 8906 1138098;

Прием экспонатов-подлинников завершается **18 сентября 2022 года.** Экспозиция формируется по вузам в порядке представленном ВУЗом в заполненном перечне работ (Приложение 7), в соответствии с рисунком 1 и таблицами 1 и 2 и выставляются для экспозиции на площадке в КГАСУ.

✓ Работы, представленные на конкурс сверх квоты (приложение 1), не рассматриваются.

✓ Коллаж в представлении проектов не допускается. Графическая часть должна быть представлена в виде уменьшенной копии выпускной квалификационной работы.

**Форма представления экспонатов**

✓ Выпускные квалификационные работы (ВКР) в номинациях «Бакалавр» и «Специалист» (по квоте 1 от 15) представляются на двух жестких планшетах 600 x 800 мм горизонтальной развески (рисунок 1) и пояснительной записки в тематических номинациях «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Теория и история архитектуры».

✓ Выпускные квалификационные работы (ВКР) в номинации «Магистр» (по квоте 1 от 5) представляются в виде экспозиции на двух жестких планшетах 600 x 800 мм горизонтальной развески (рисунок 1) и реферата (до 24 стр.).

✓ Подробнее квоты описаны в Заявке ([Приложение 1](#)).

**Обязательным разделом графической части для всех номинаций является информация о работе, в которой указывается:**

Буквенный символ принадлежности к определенному уровню образования: **Б, С, Мп, Мт** (таблица 1) и знак тематической номинации (таблица 2), которые должны быть размещены в правом верхнем углу представляемых работ:

✓ название выпускной квалификационной работы (*выделить заглавными буквами*);

✓ фотография, фамилия, имя, отчество дипломника (*полностью*);

✓ фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность руководителя;

✓ аннотация (*шрифт - не менее 14 pt, интервал - одинарный*);

✓ в нижнем поле выпускной квалификационной работы размещается эмблема и название образовательной организации. Над эмблемой образовательной организации размещается QR-код

проекта 50 x 50 мм, с интернет-ссылкой на страницу сайта образовательной организации, представляющей выпускные квалификационные работы, с размещённым на ней проектом в разрешении не менее 150 пикселей на дюйм.

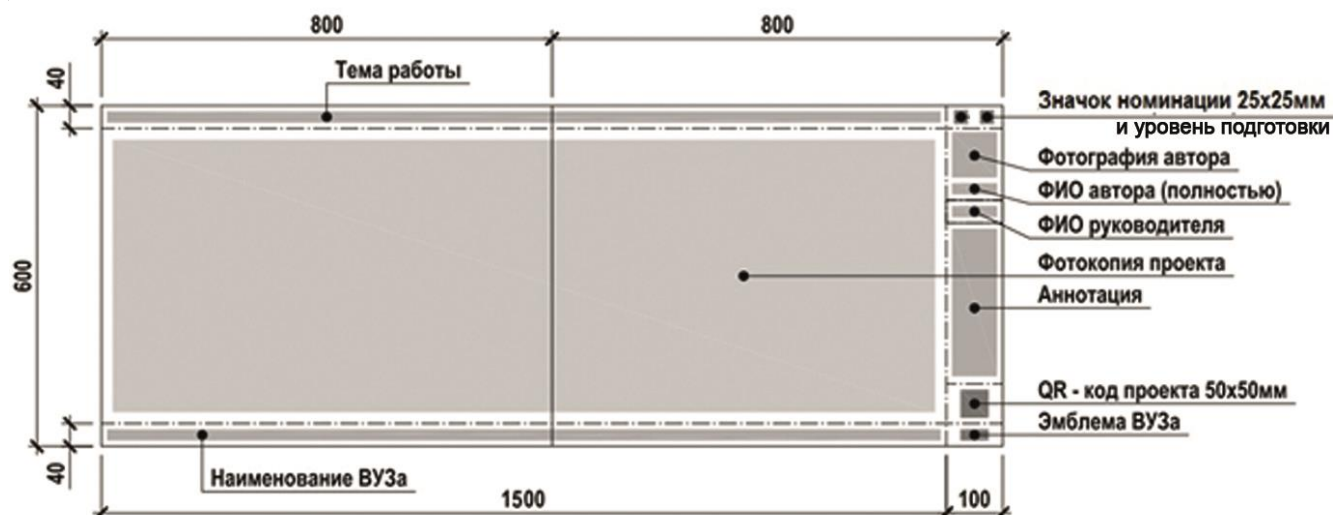


Рисунок 1 -Графическое представление работ для номинаций «Бакалавр», «Специалист», «Магистр» на двух жестких планшетах 600 x 800 мм горизонтальной развески

Таблица 1. Буквенные обозначения уровней подготовки

Бакалавриат	Специалитет	Магистратура	
Б	С	Мп - магистратура проектно-исследовательская	Мт -магистратура научно-исследовательская

Таблица 2. Символы обозначения тематических номинаций

Архитектура								Дизайн						Искусство					
Градостроительство	Архитектура жилых зданий	Архитектура общественных зданий				Архитектура промышленных зданий	Архитектура сельских населенных мест	Реставрация и реконструкция арх наследия		Ландшафтная архитектура	Теория архитектуры	Дизайн городской среды	Дизайн интерьера	Промышленный / предметный дизайн	Графический дизайн	Дизайн костюма	Теория Дизайна	Монументально-декоративное искусство в арх среде	Декоративно-прикладное искусство в арх среде
		1	2	3	4			А	Б										
1	2	3				4	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3.1				4	5	6.A		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Зеленый квадрат	Жёлтый квадрат	Синий квадрат с указанием номера внутри				Красный квадрат	Коричневый квадрат	Фиолетовый квадрат с буквой внутри		Зеленый круг	Черный квадрат	Красный треугольник	Зеленый треугольник	Синий треугольник	Оранжевый треугольник	Жёлтый треугольник	Черный треугольник	Красный шестиугольник	Зеленый шестиугольник

Архитектура общественных зданий (расшифровка цифрового обозначения):

1. высотные здания
2. спортивные сооружения
3. образование и культура
4. административные и торговые комплексы

Реставрация и реконструкция арх наследия (расшифровка буквенного обозначения):

- А. реставрация объектов наследия
- Б. реконструкция

Не позднее **09 сентября 2022 года** образовательная организация должна представить в оргкомитет и заполнить в электронном виде на сайте смотра-конкурса полный список всех предоставляемых образовательной организацией экспонатов с указанием названия работ, номинации, Ф.И.О. (полностью) выпускника, Ф.И.О., ученой степени, учёного звания и должности руководителя (Приложение 7).

Информацию необходимо направить на адрес электронной почты: [concurs@moosao.ru](mailto:concurs@moosao.ru) и [kgasu2022@mail.ru](mailto:kgasu2022@mail.ru)

Данные необходимо выгрузить также на сайт МООСАО, на основе которых формируется автоматически итоговый документ Смотра (доступ в личный кабинет вуза направляется руководителю делегации после оплаты орг. взноса).

По прибытии на Смотр-конкурс **17-18 сентября 2022 года** необходимо представить в Оргкомитет:

- ✓ конкурсные работы в соответствии с заявкой и установленными требованиями;
- ✓ рефераты к ВКР в номинации «Магистр» и к ВКР в номинации «Бакалавр» («Специалист») в тематических номинациях «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Теория и история архитектуры».

После проведения конкурса экспозиционные материалы участников передаются на хранение Организацией принимающей стороны и используются далее в информационных и методических целях.

**Контактное лицо:**



Хайруллина Альбина Тагировна,

тел: 8 9047-66-82-67,

e-mail: [steffanili@mail.ru](mailto:steffanili@mail.ru)