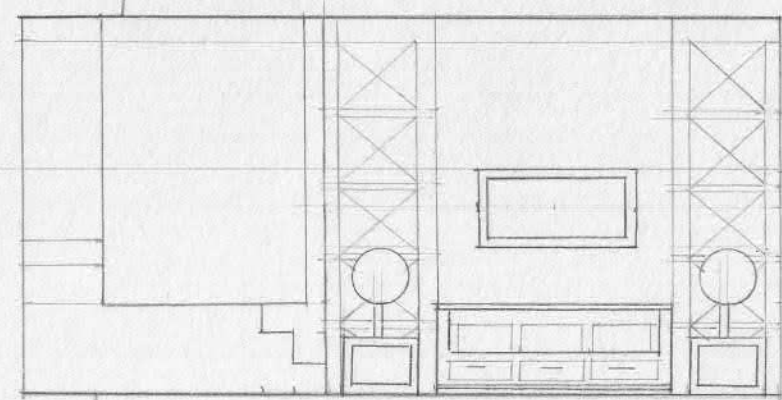
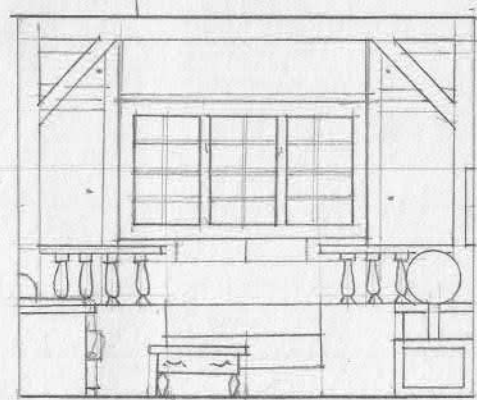
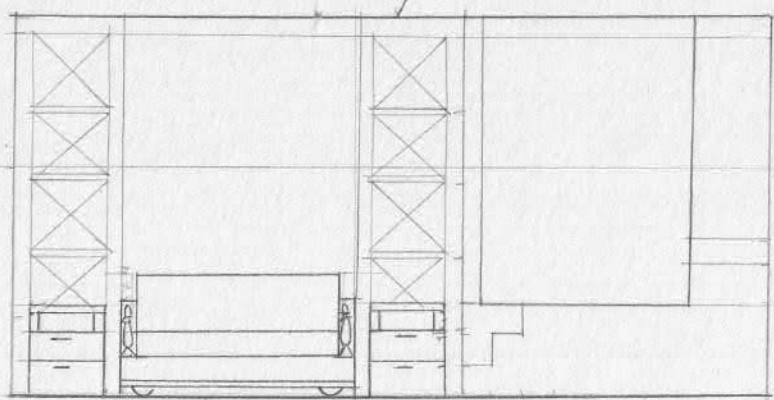
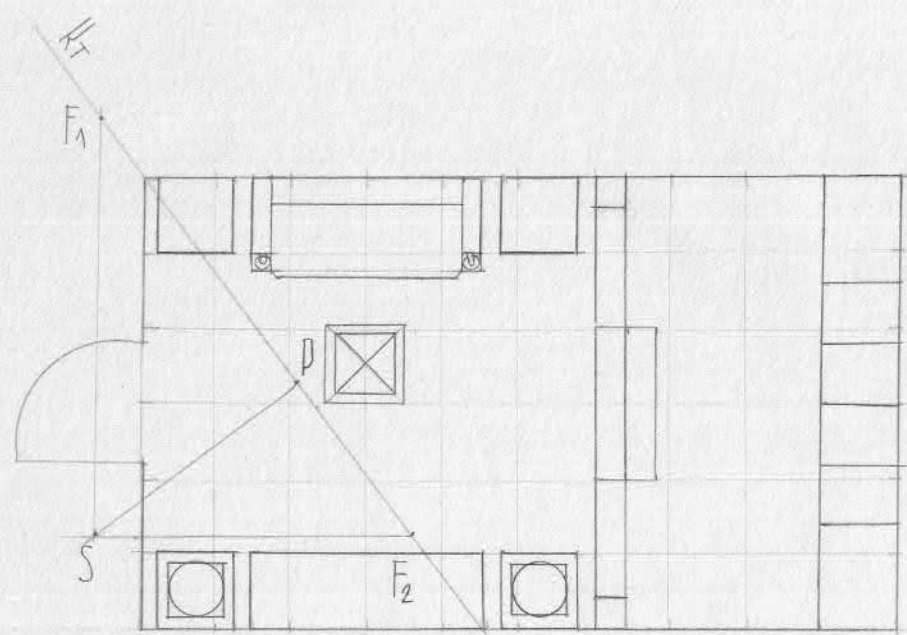




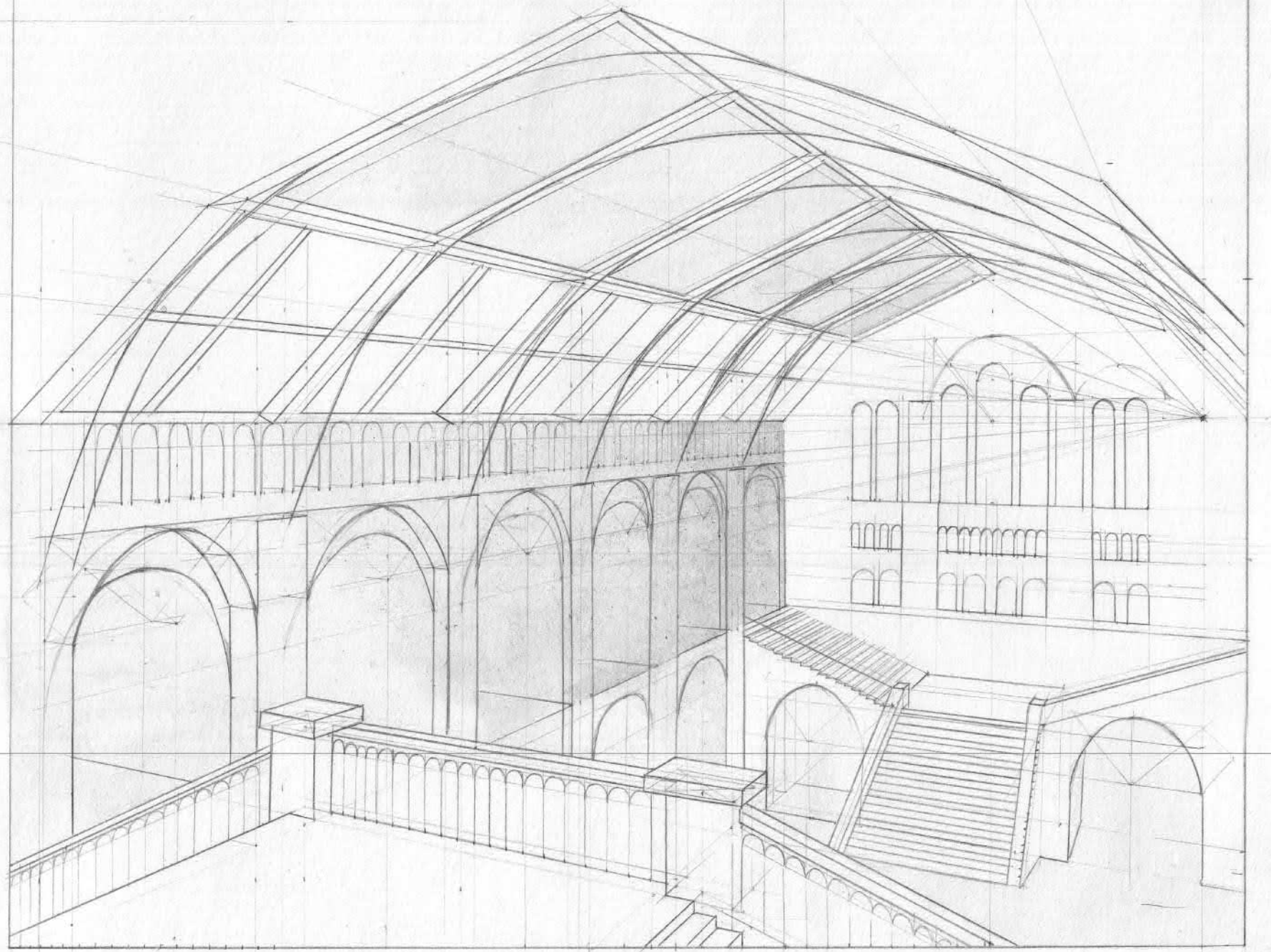
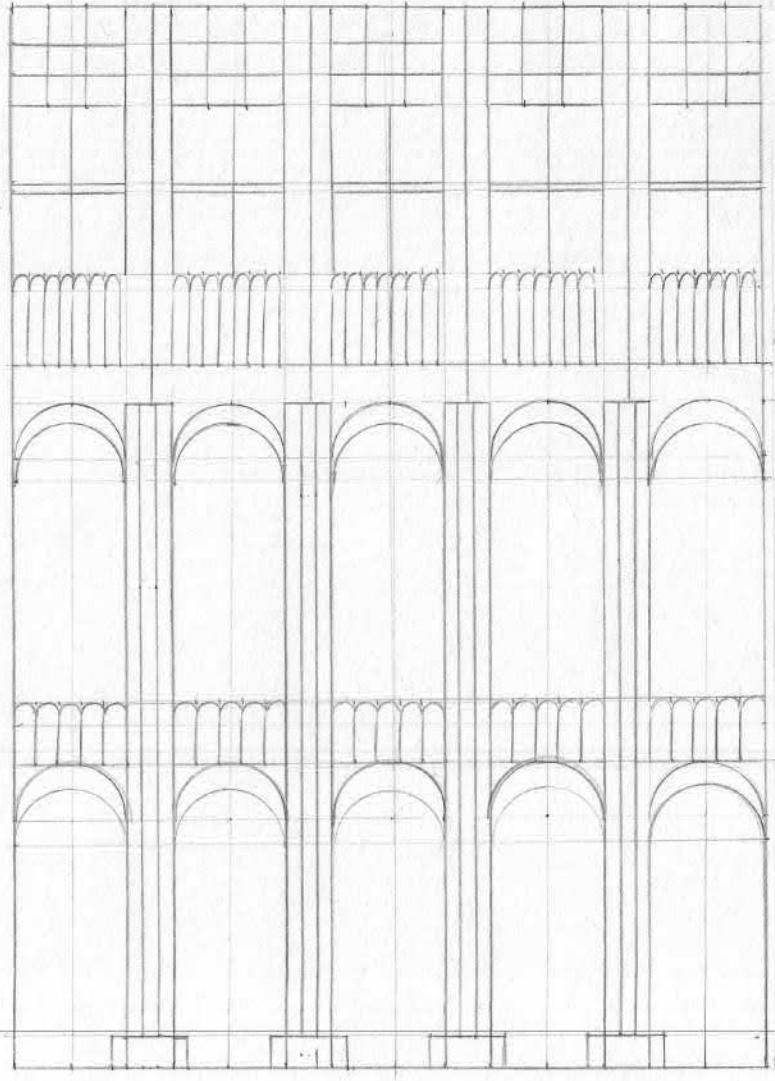
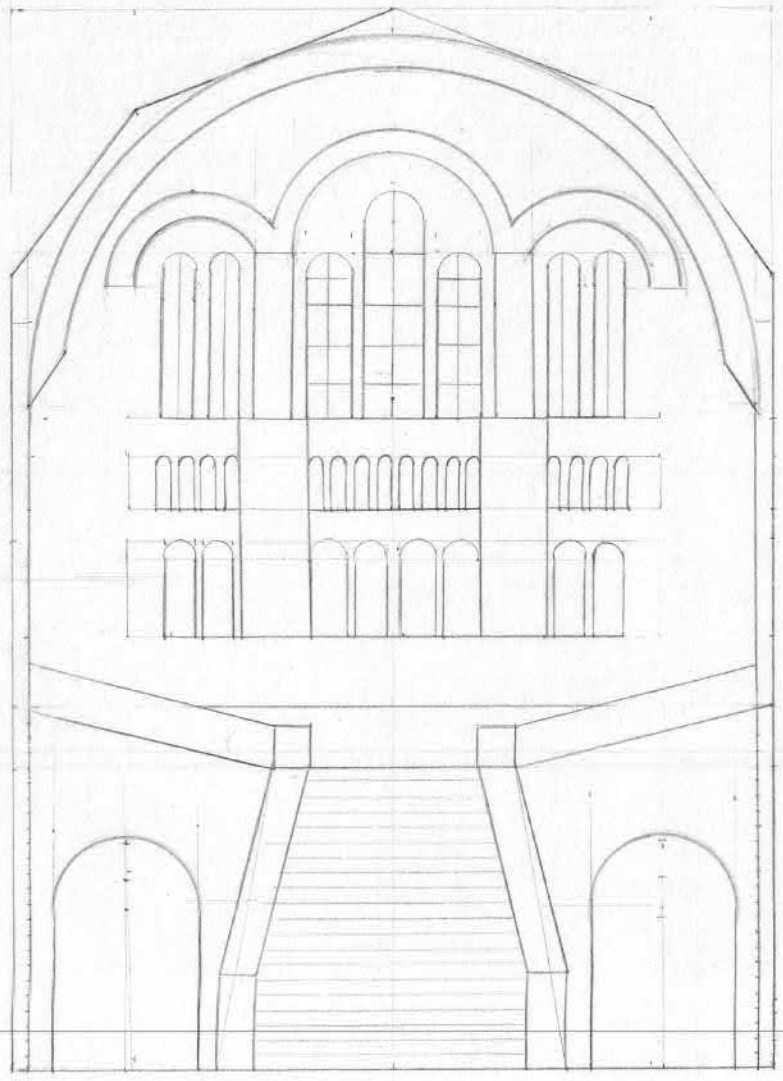
Интерьер в стиле Прованс

ЭПЮР ПЕРСПЕКТИВА ИНТЕРЬЕРА

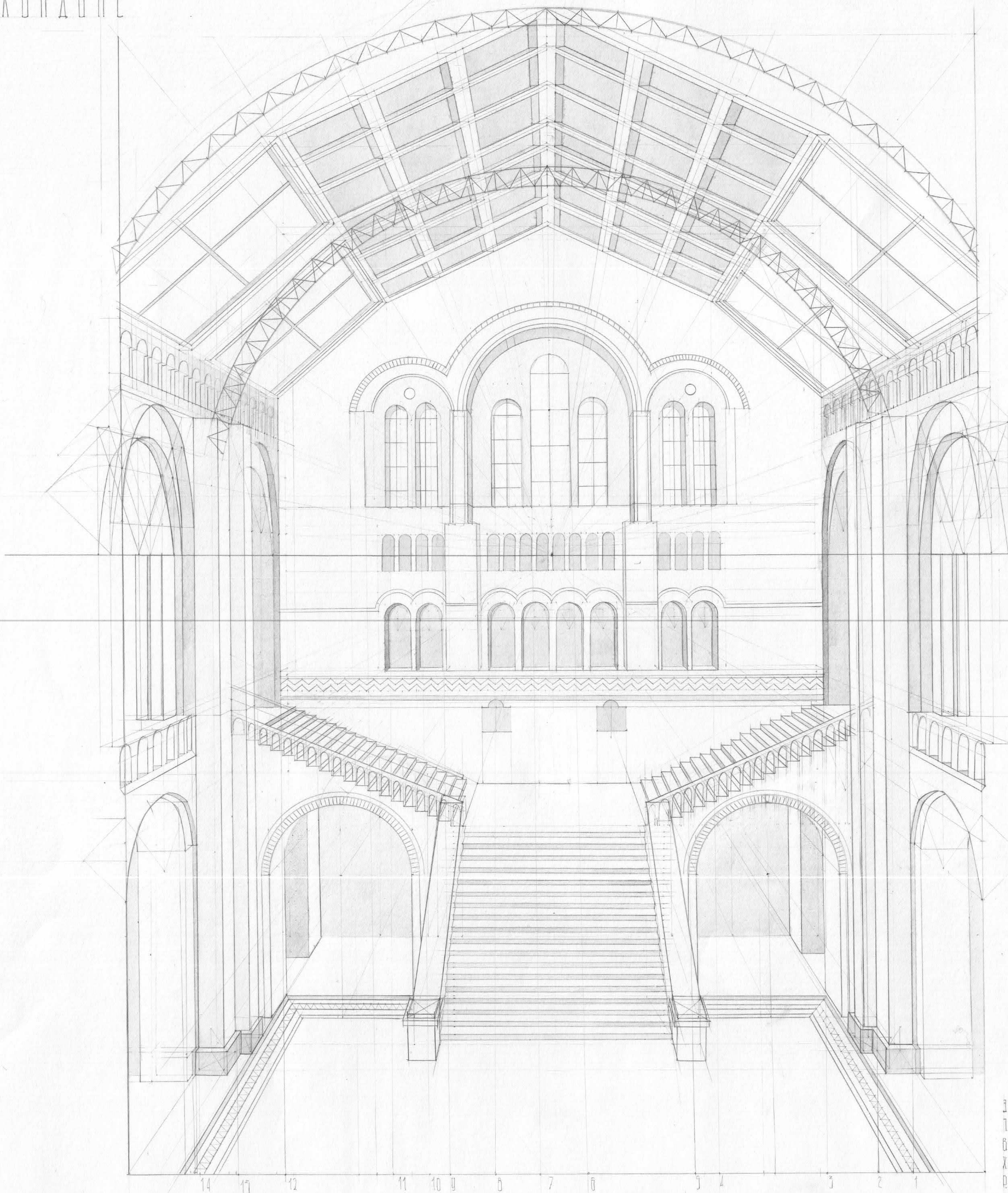
ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ ГРУППЫ

ДИПЛОМ БЕЛОБРОВИК А.О.

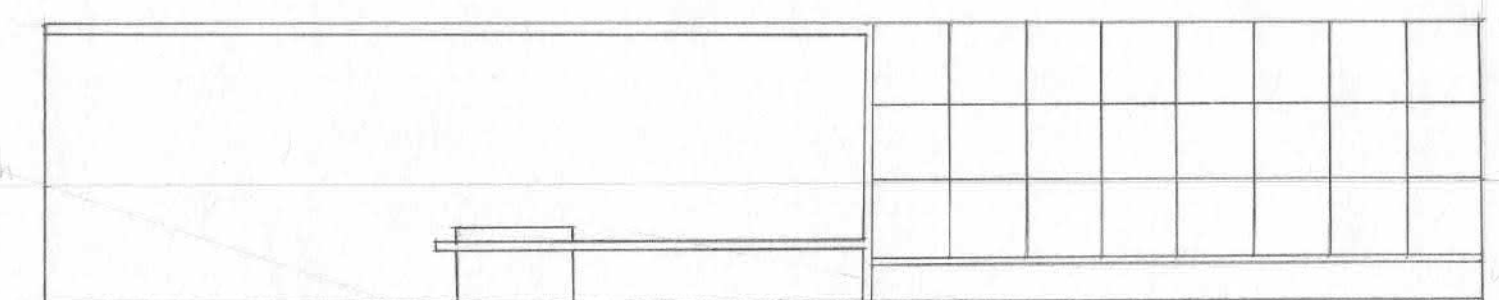
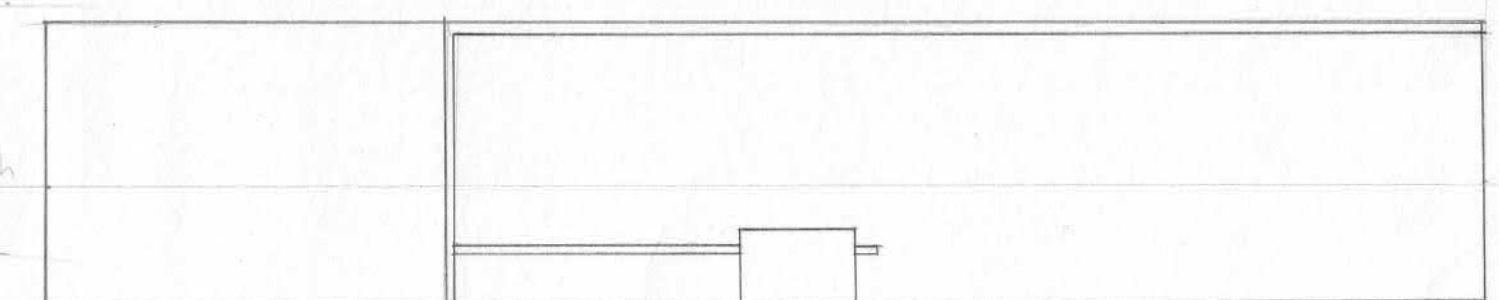
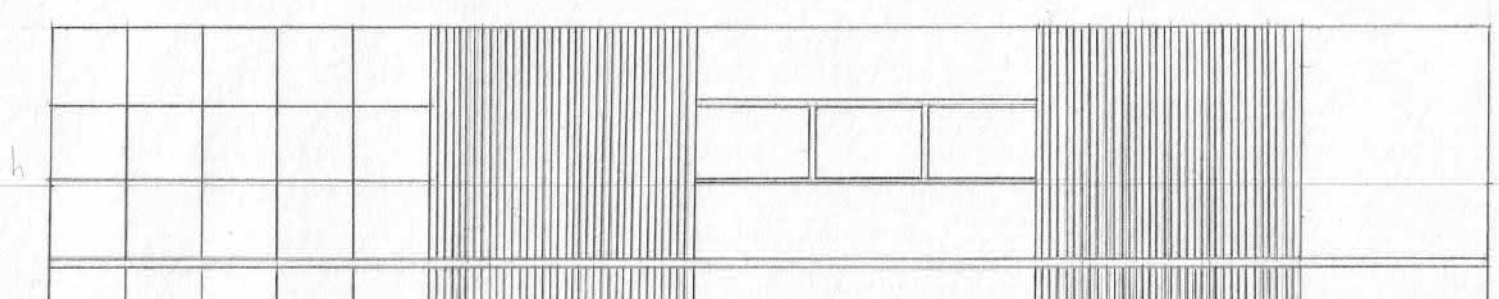
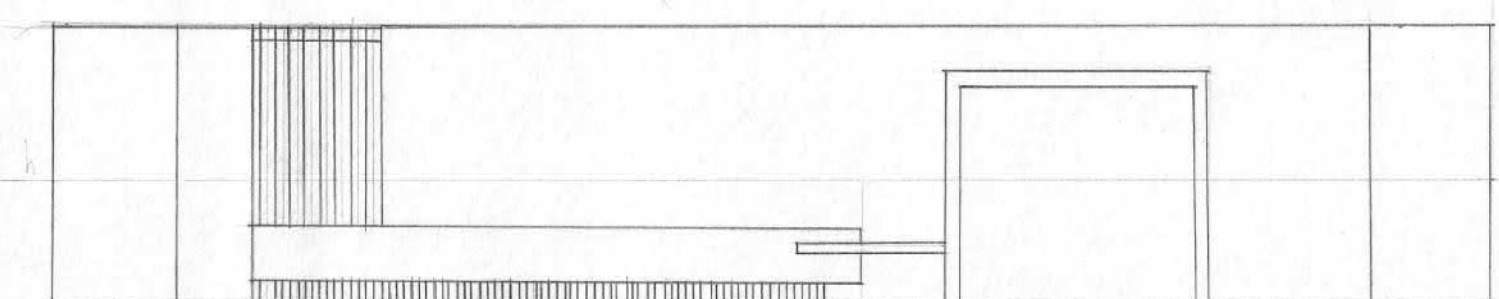
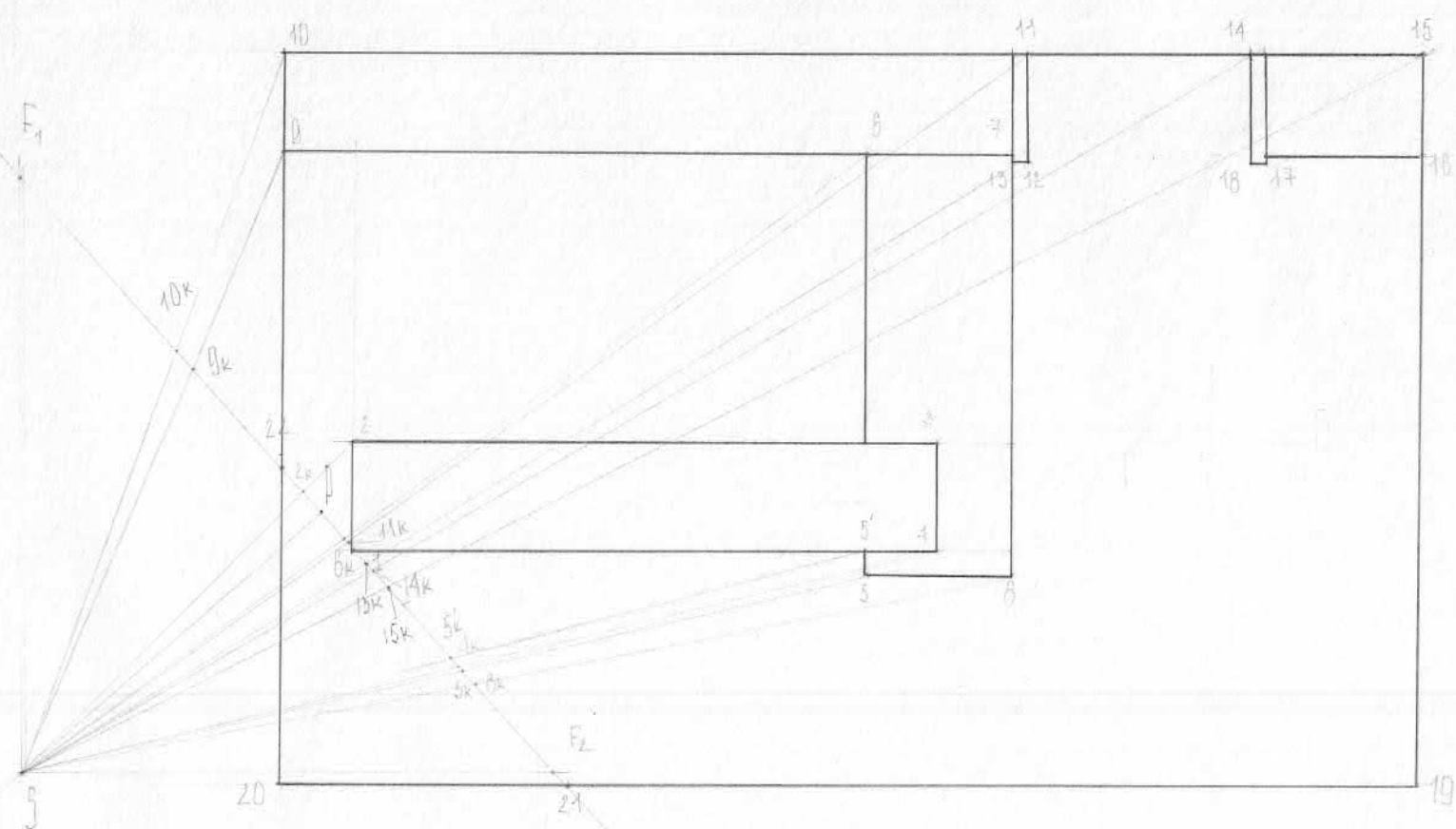
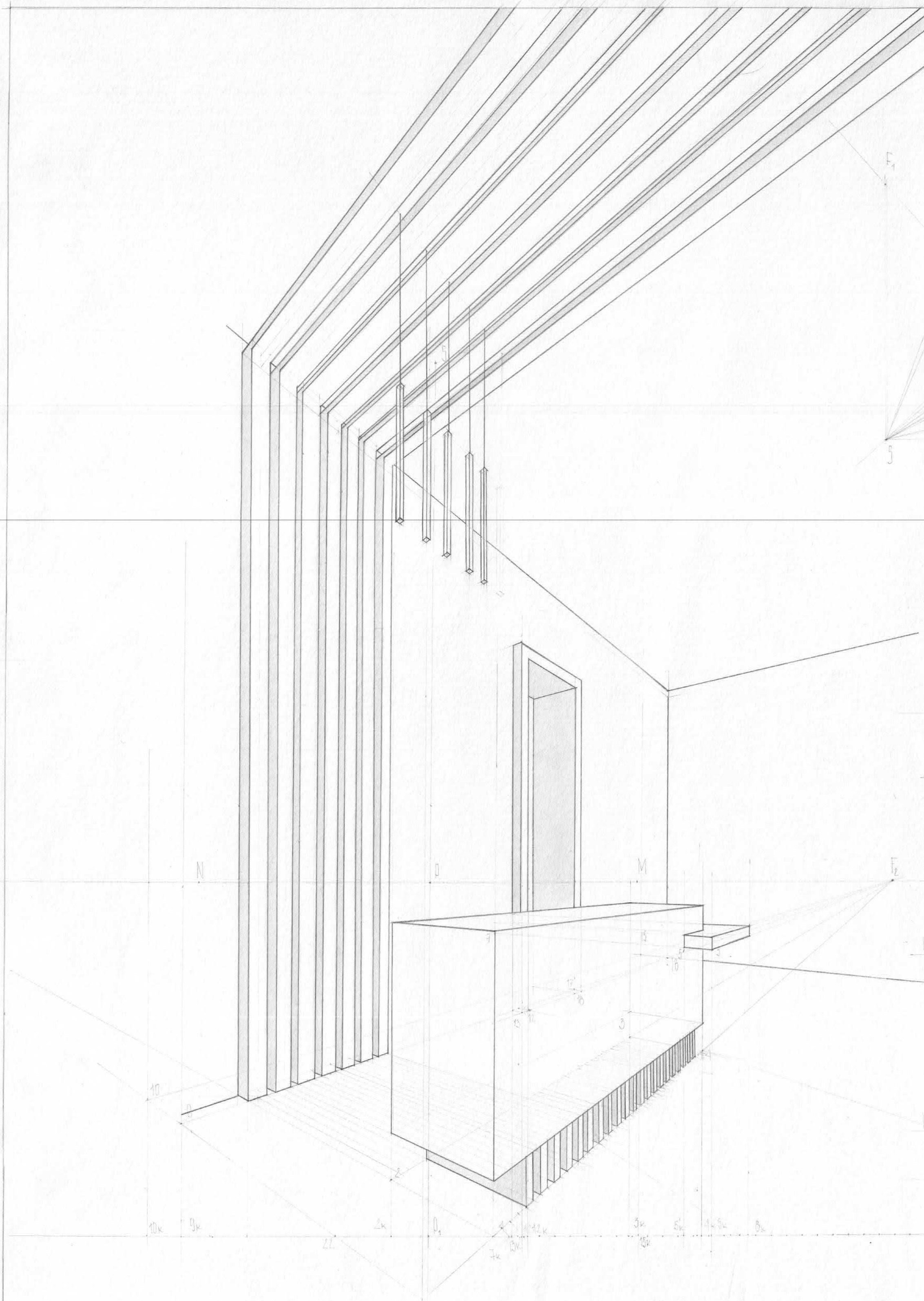




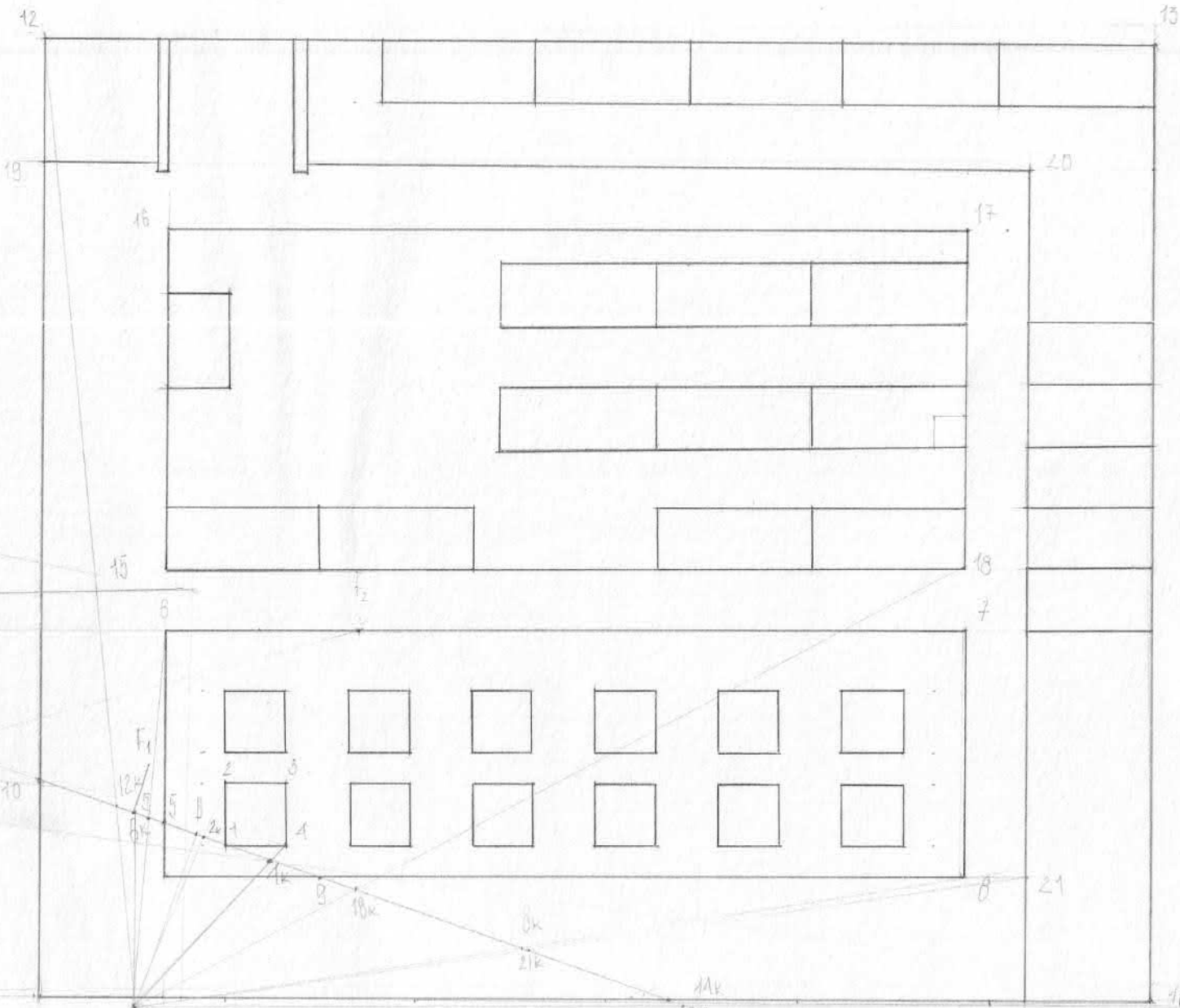
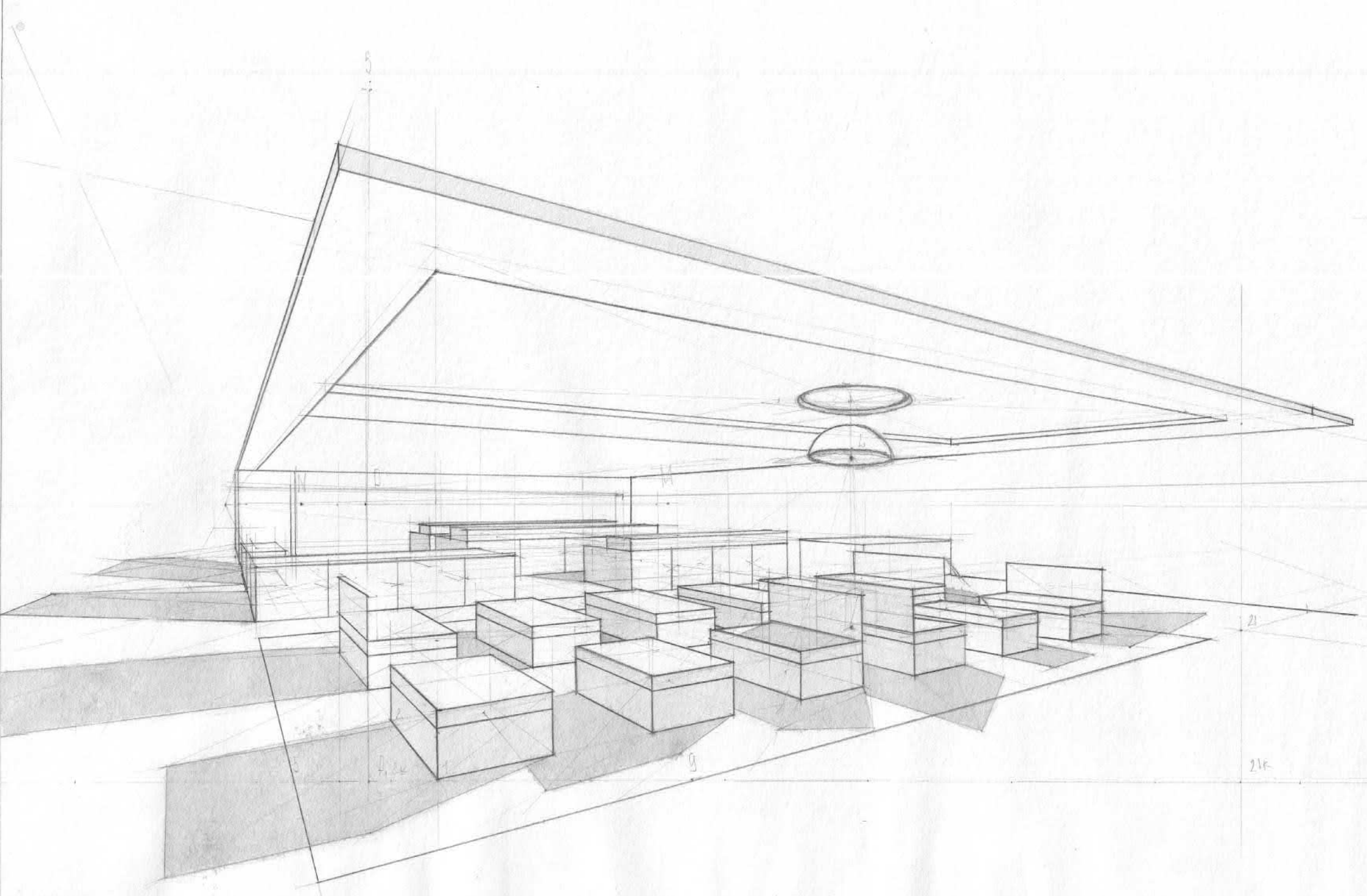
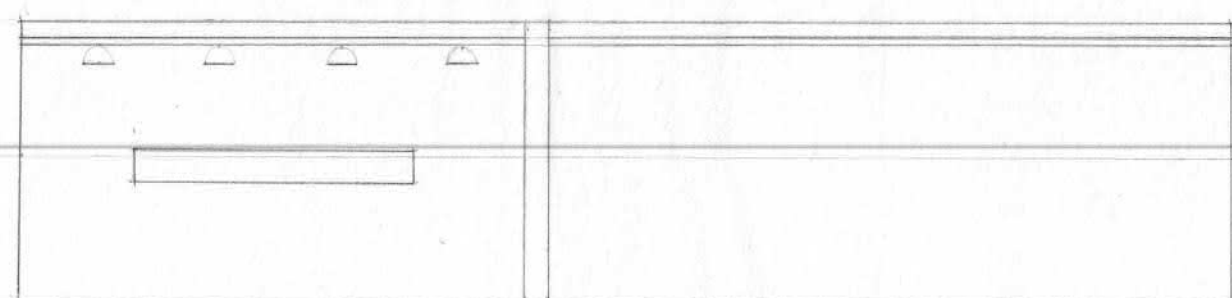
МУЗЕЙ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
В ЛОНДОНЕ



ЗООР
ПЕРСПЕКТИВА ИНТЕРЬЕРА
ВЫПОЛНИЛА С.И. СР. ВООД
ХАЗНОВА ЗЛАТА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЛНЧЕНКО А.В.

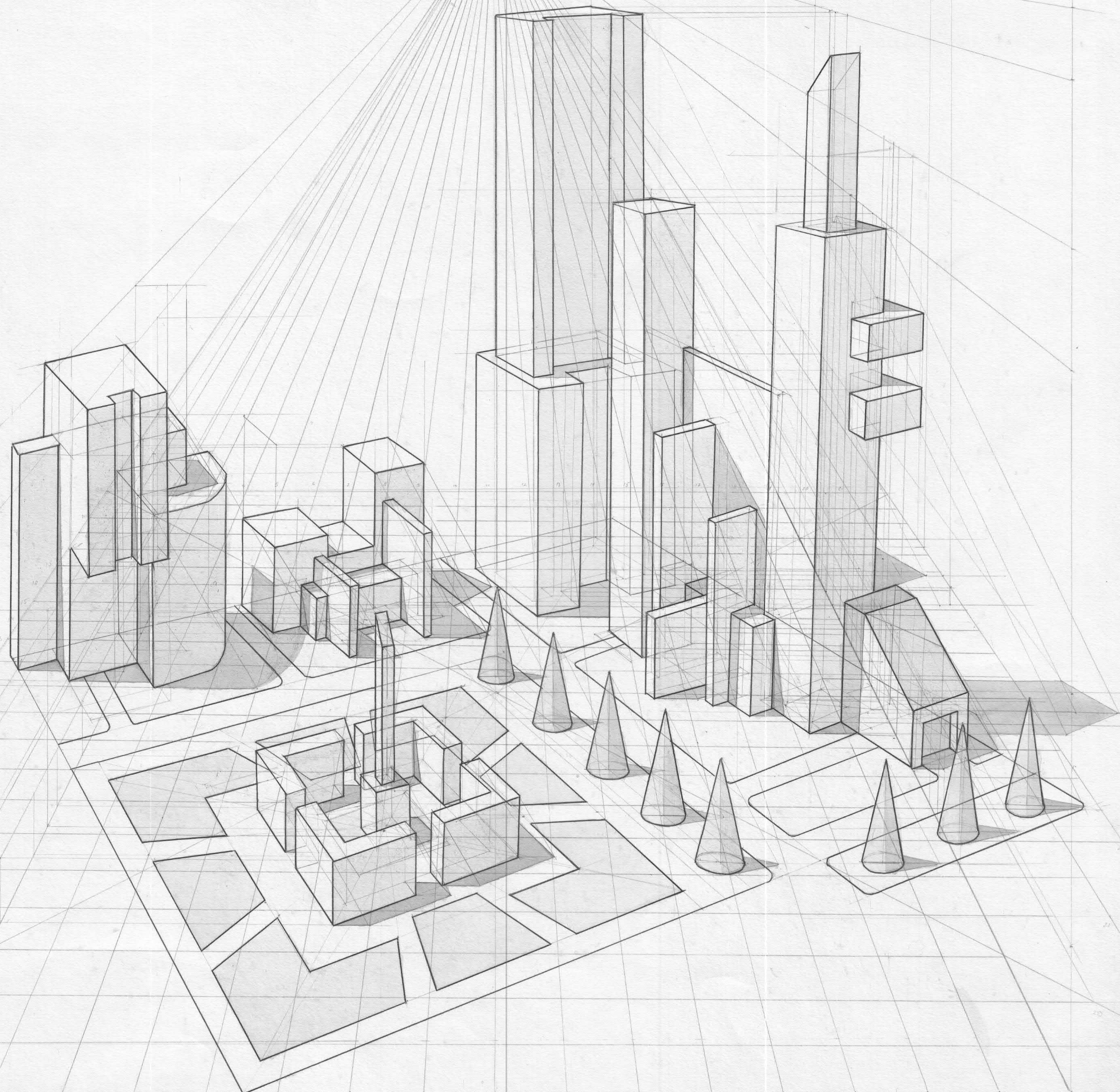
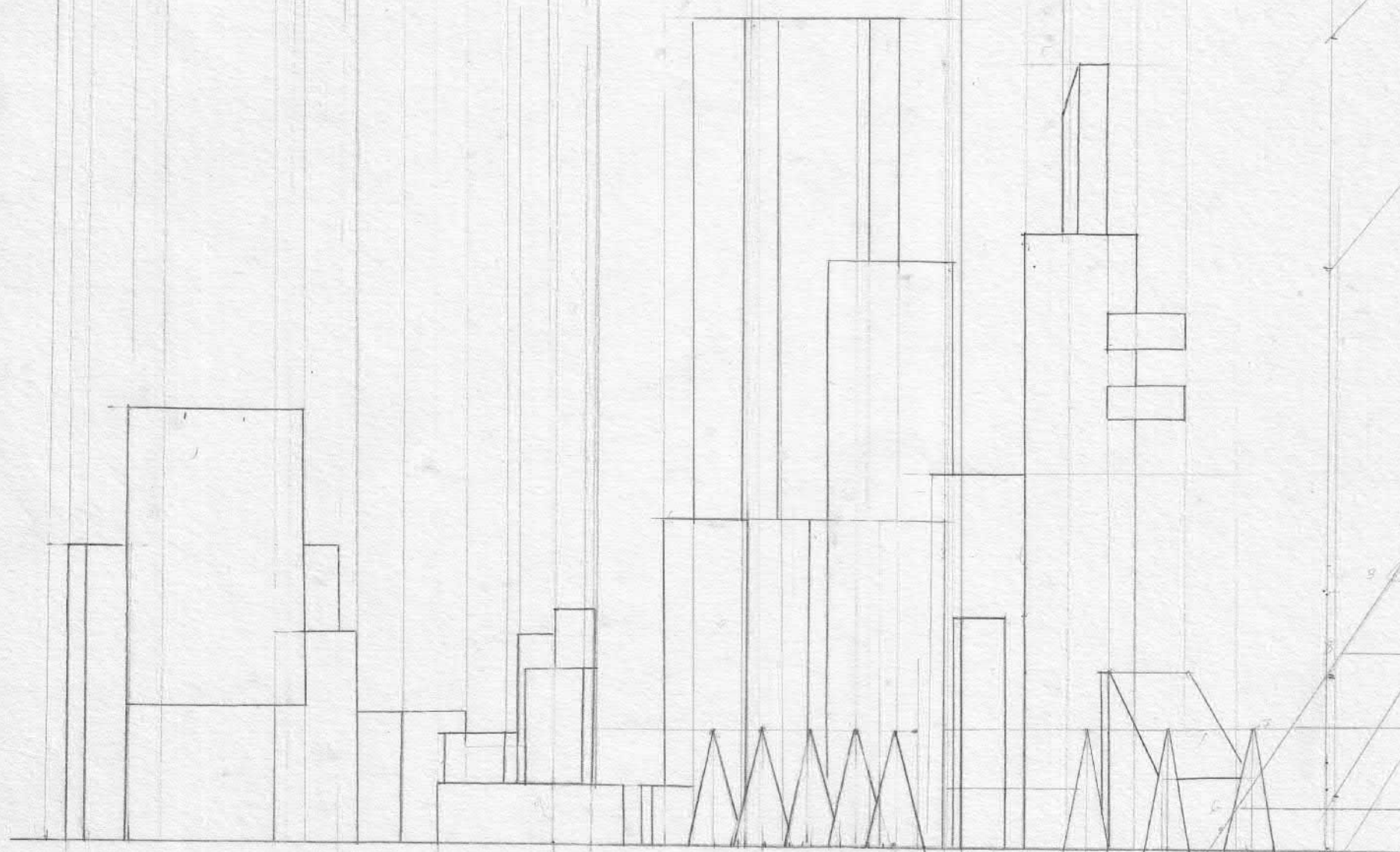
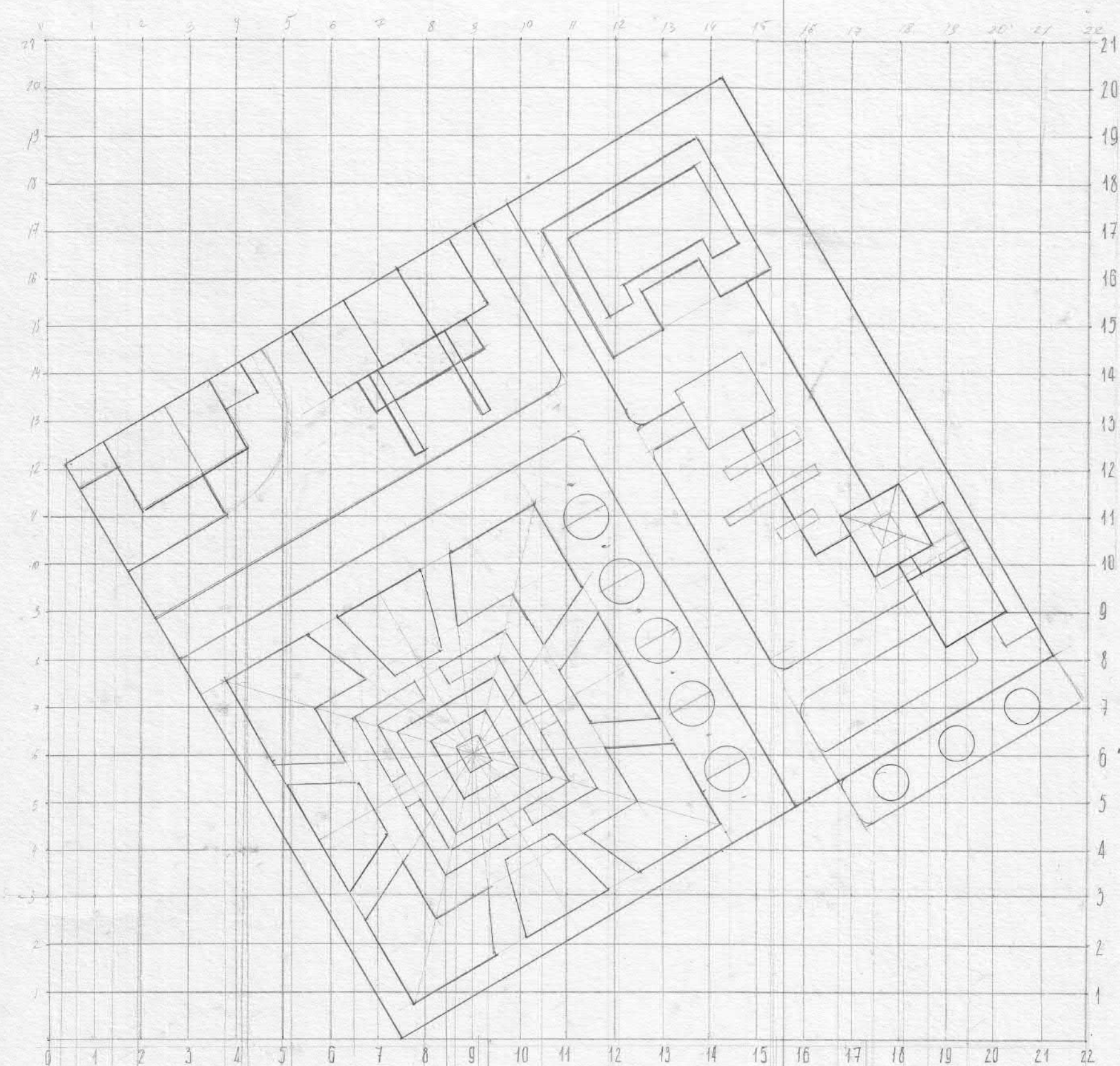


ИНТЕРЬЕРЫ ОФИСА



ЭПОХА ПЕРСПЕКТИВА ИНТЕРЬЕРА
 ВЫПОЛНИЛА С.Т. ГР. В.П.О.З. БУРОВА

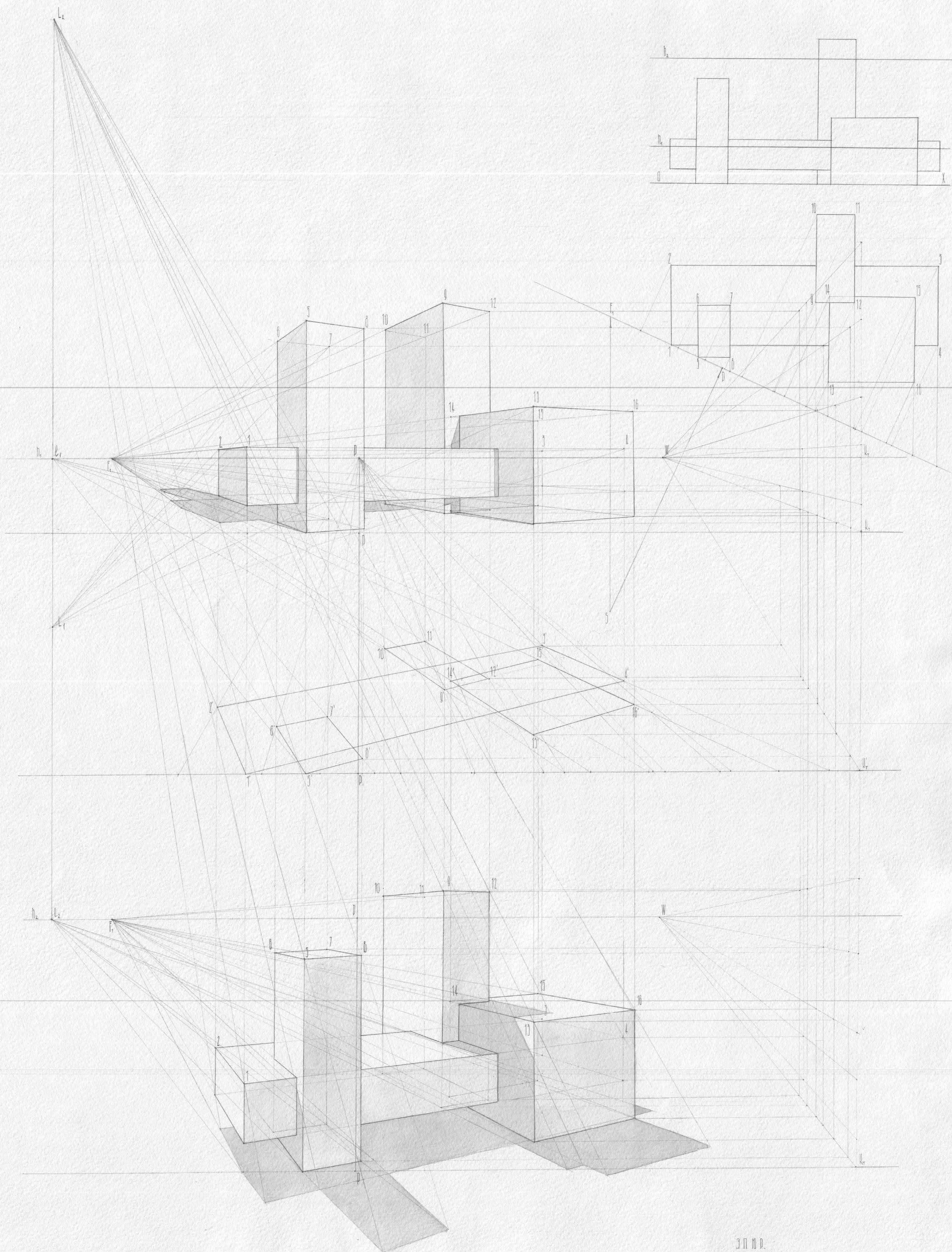
K:3



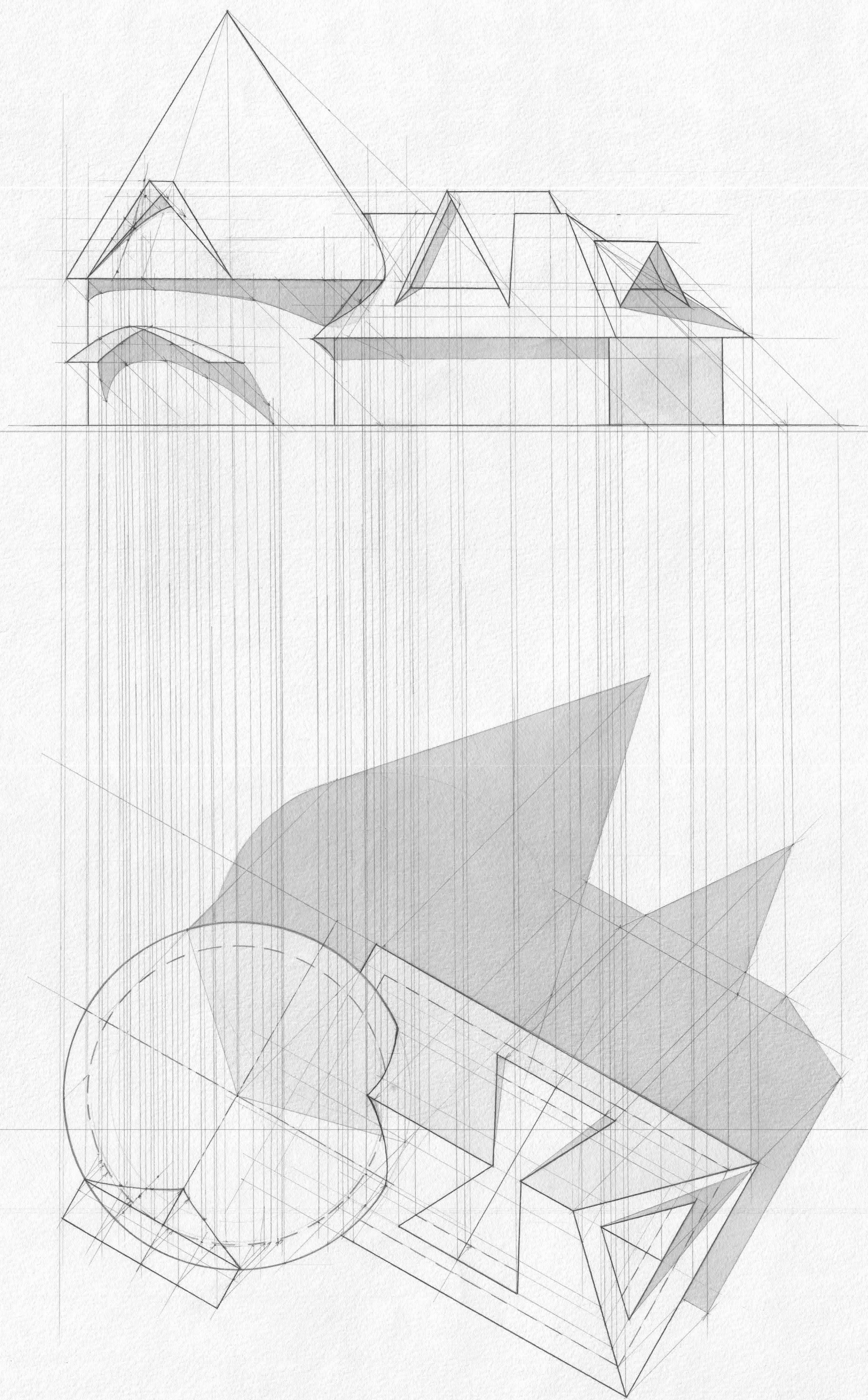
ЭПЮД. СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ СЕТКОЙ.

ФХИЗУЛИНА А.В. БГПУ

011

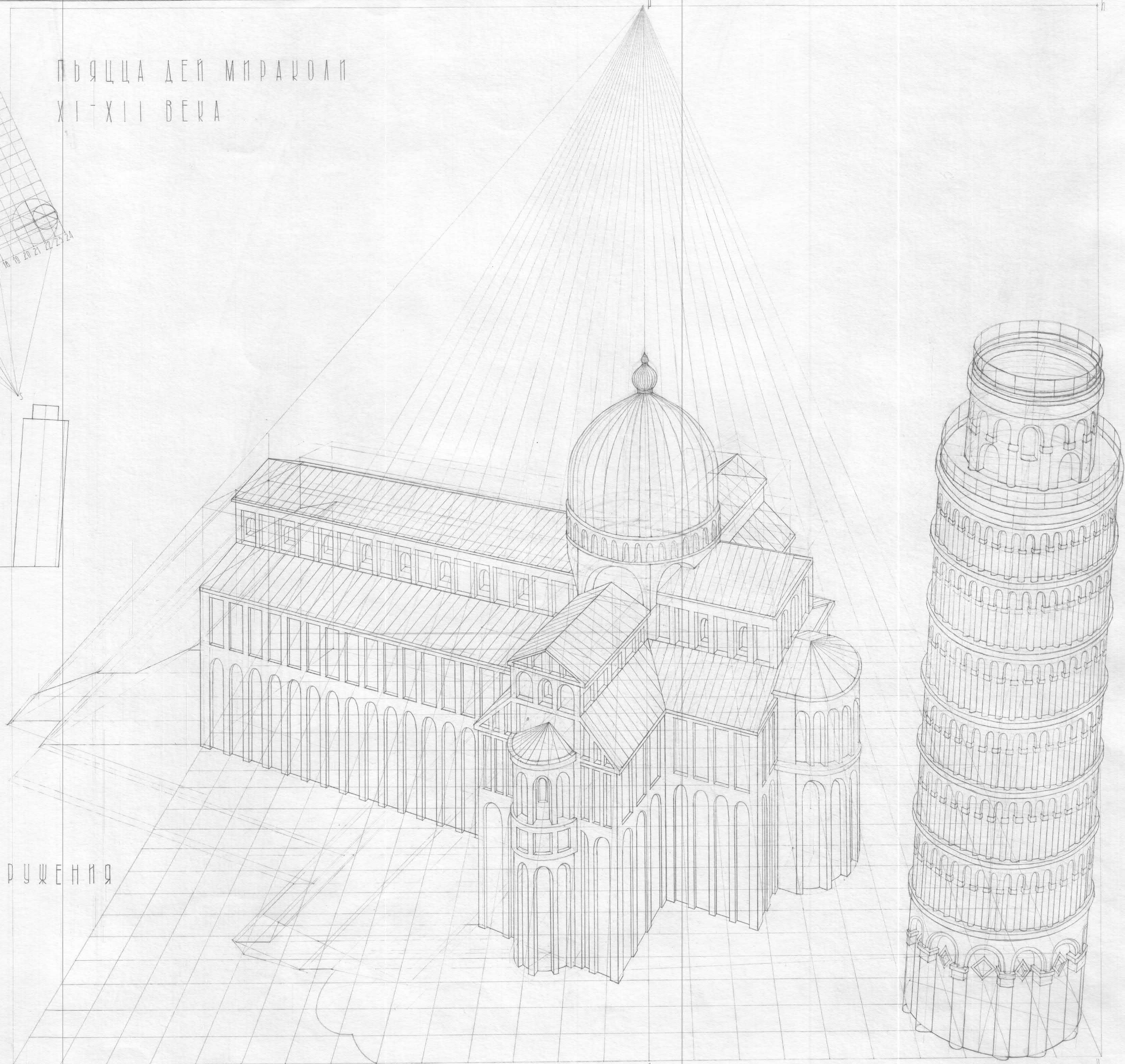
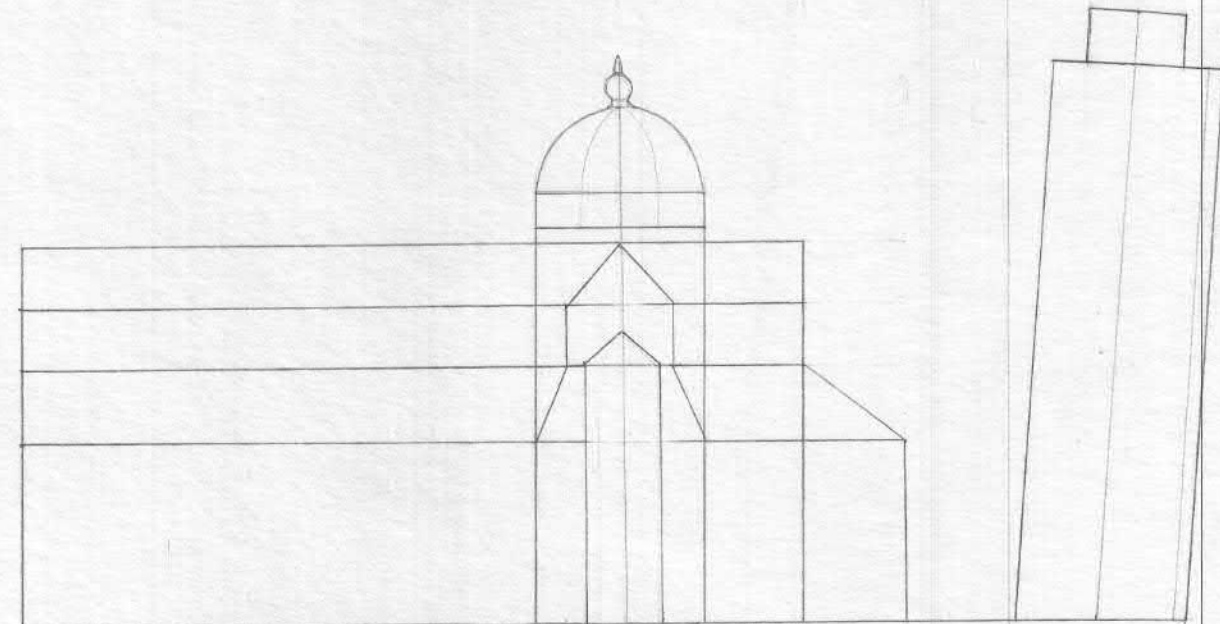
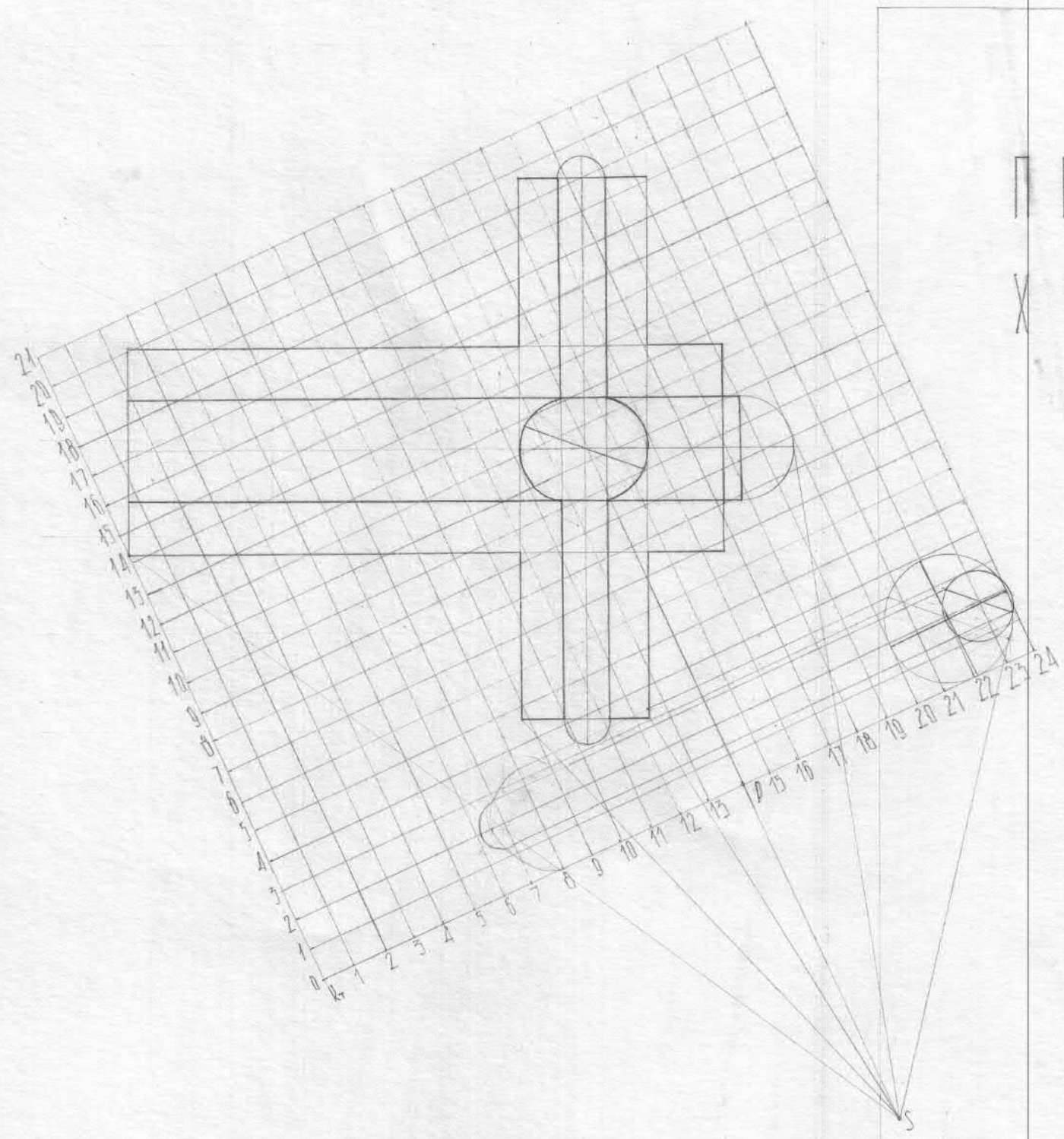


ЗП 100.
 ПОСТРОЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ. ТЕНЬ.
 ВЫПОЛНИЛА: С.Г.О. АНЗ 101
 ЧЕРНОВА А.В.
 ПРИНЯЛ: ШИРЕНКО Д.Г.
 ДАНЧЕНКО А.В.



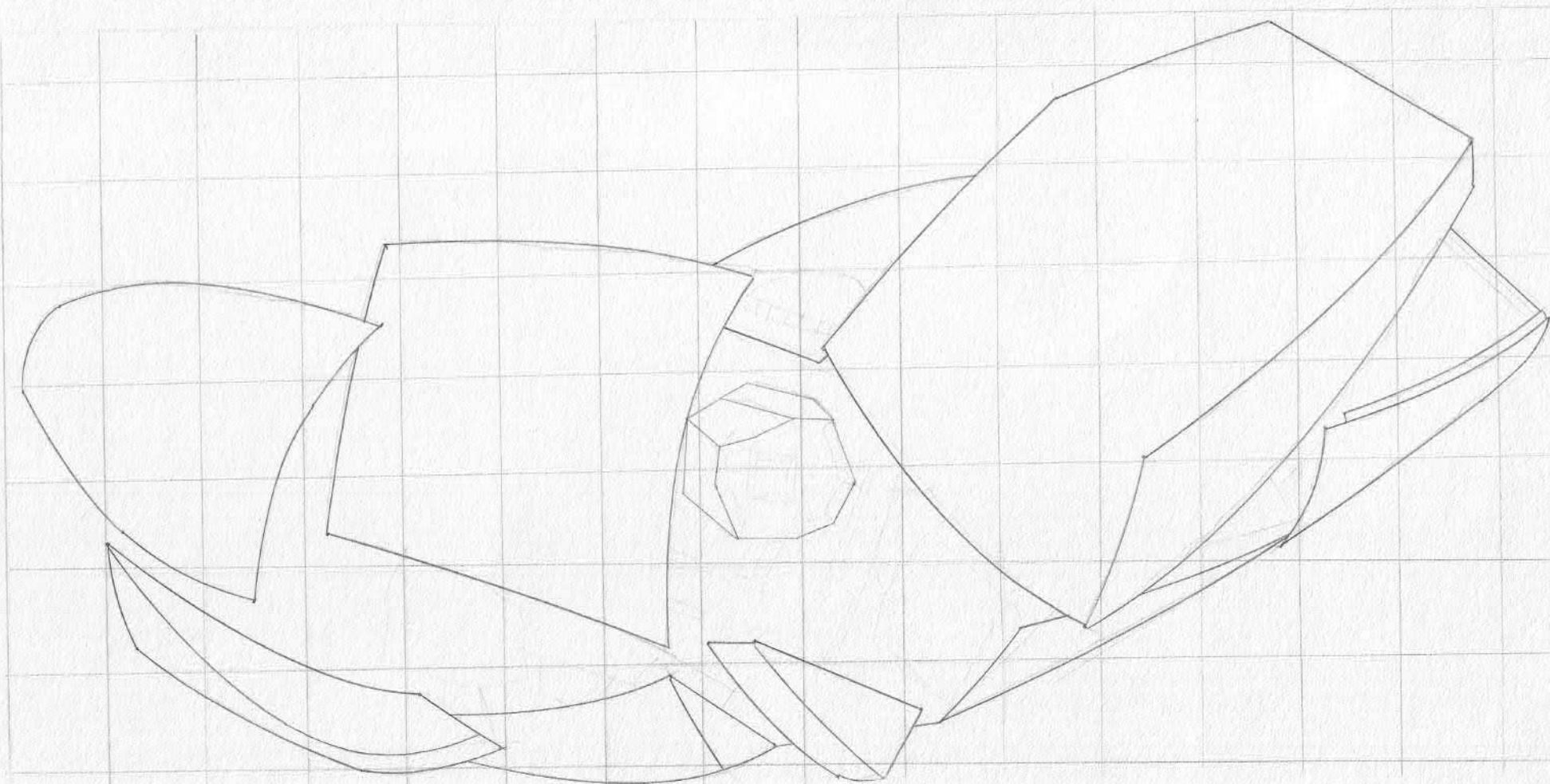
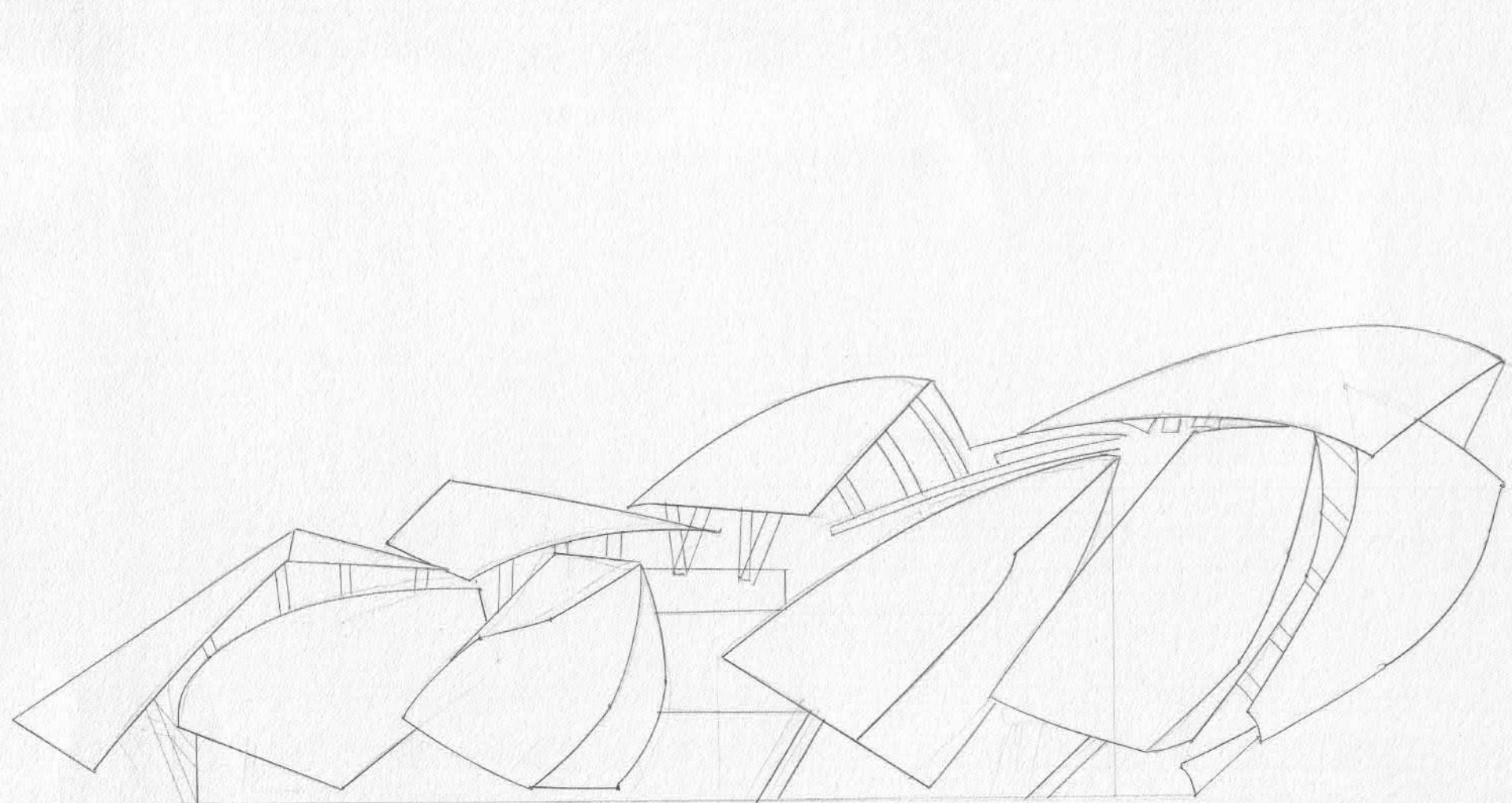
ЭПОР
ТЕНИ В ОРТОГОНАЛЬНЫХ
ПРОЕКЦИЯХ
ВЫПОЛНИЛА С.Т. Г.Р. 4АП-103
ГУБАЙДУЛЛИНА А.П.

ПЬЯЦЦА ДЕИ МИРАКОЛИ
XI-XII ВЕКА

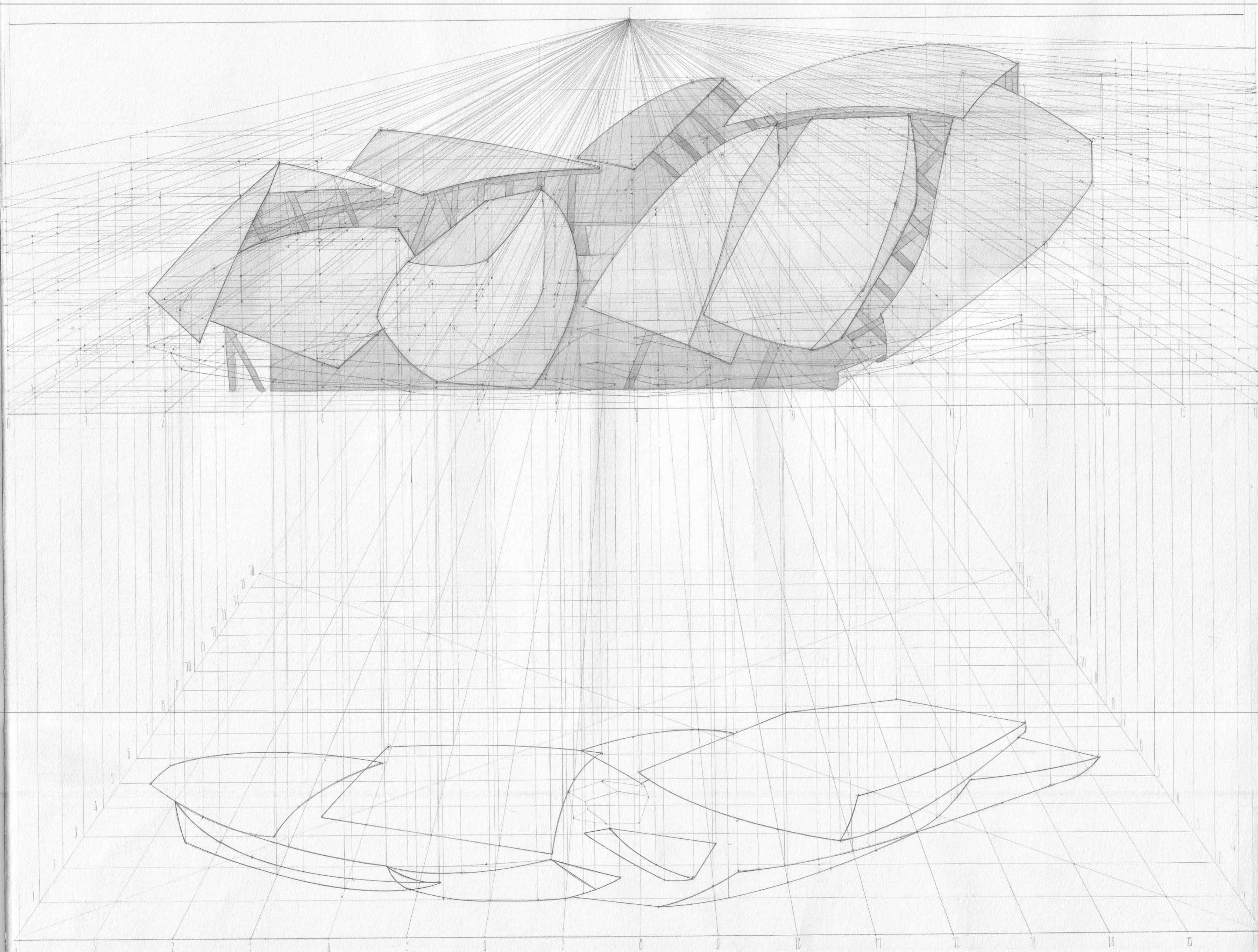


ЭПЮР. ПОСТРОЕНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ

ВЫПОЛНИЛА: С. Г. УГЛО1 АНВАРОВА Р. Р.



Здание Фонда Луи Виттон в Париже



ЭПОД ПЕРСПЕКТИВА И ТЕП

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА: С.Г. ОДВОИ БАКИРОВА Д.

ПРОВЕРИЛА: ДАНИИЛОВА А.

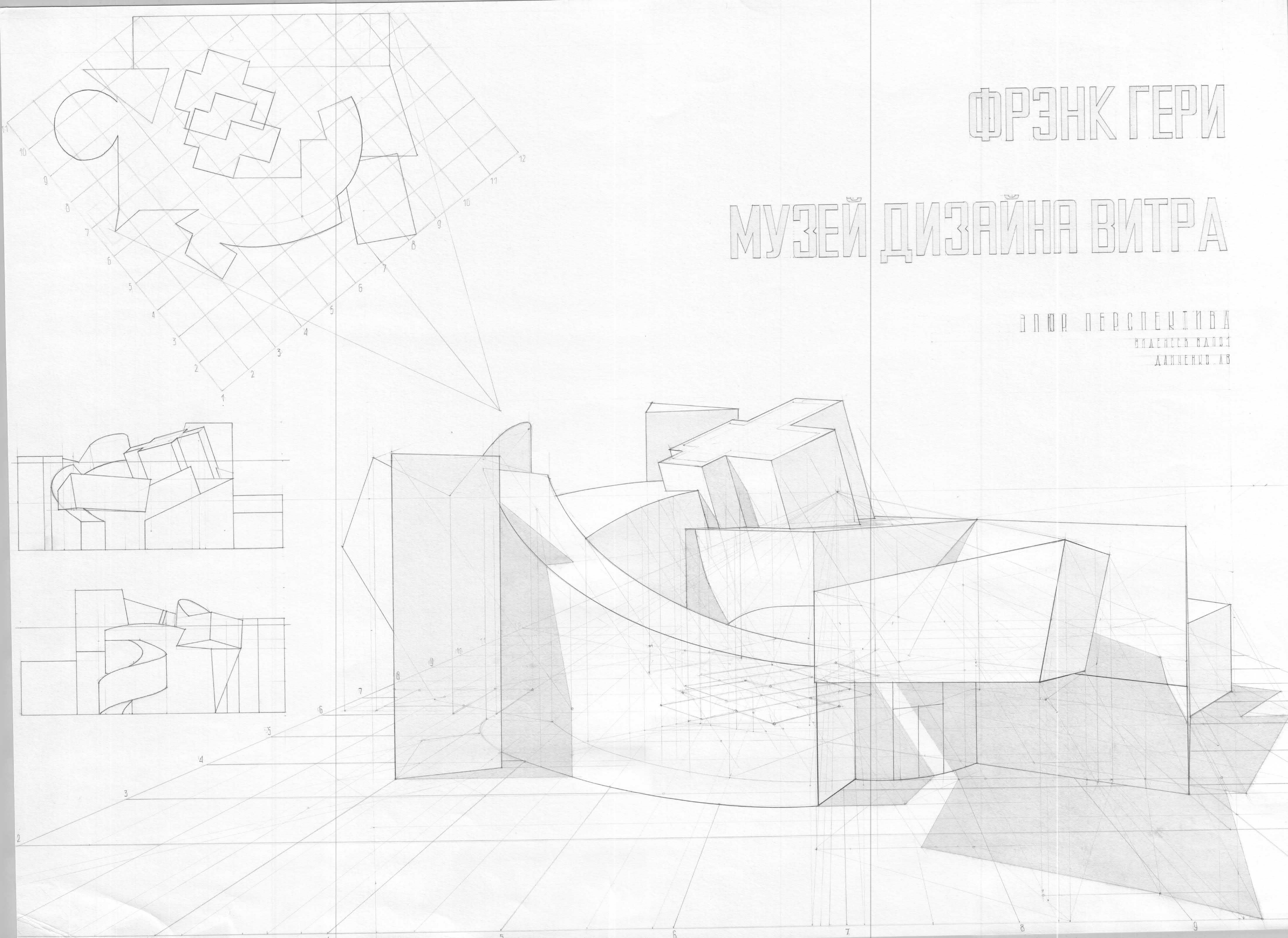
ФРЭНК ГЕРИ

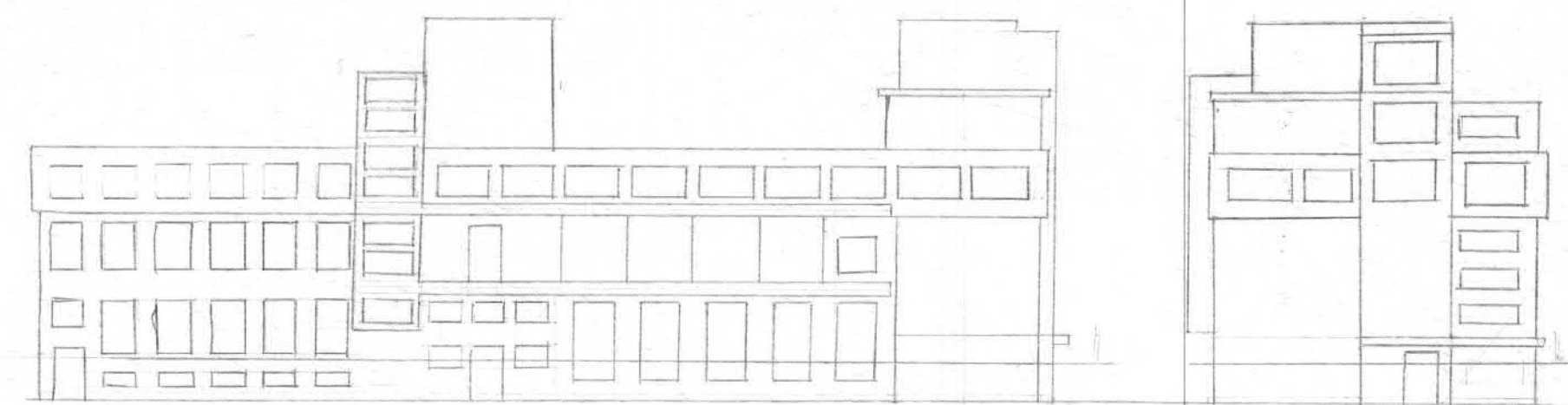
МУЗЕЙ ДИЗАЙНА ВИТРА

ЭЛЛА ПЕРСПЕКТИВА

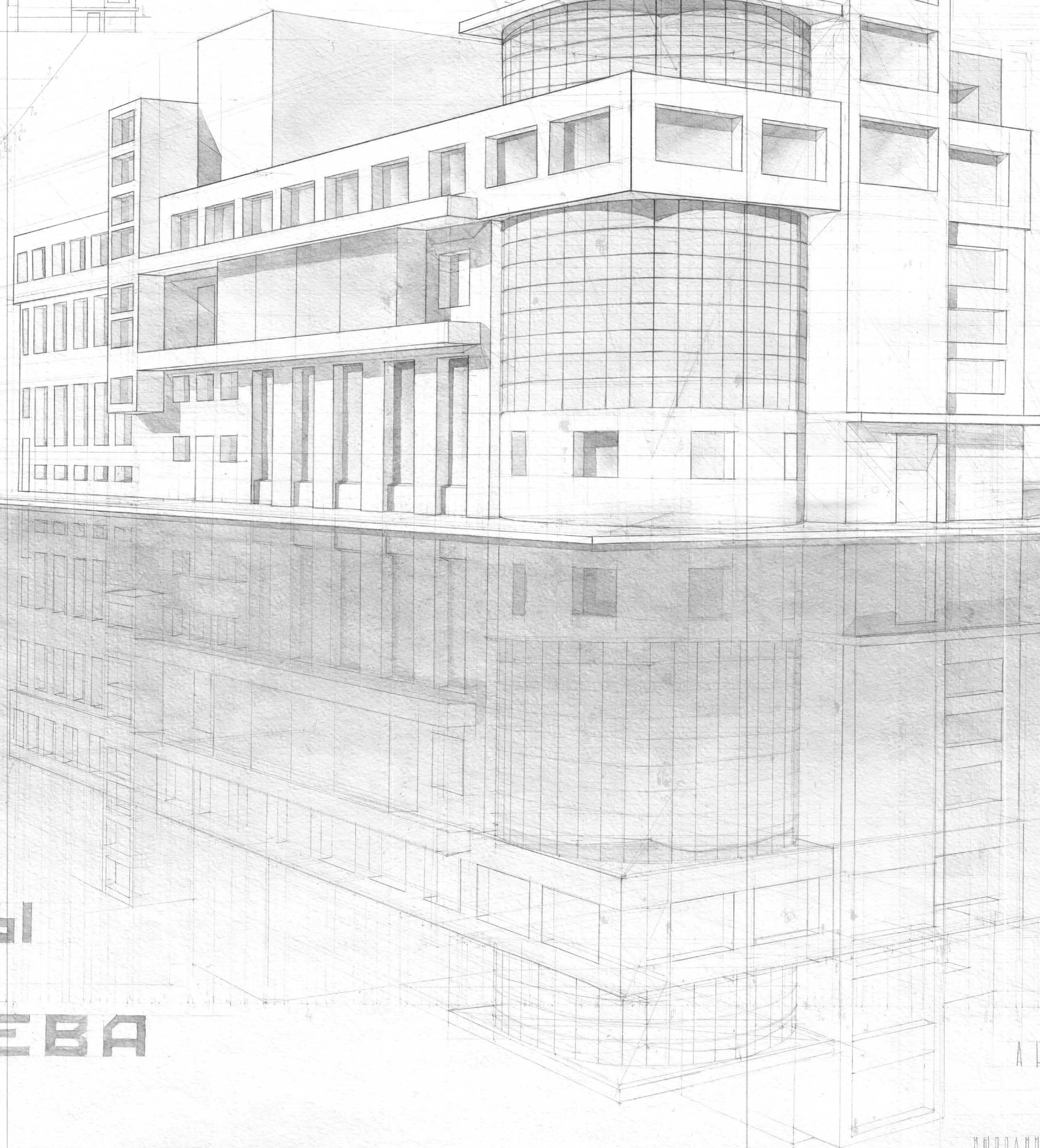
ВЛАДИСЛАВ

ДАНЧЕНКО ЛВ



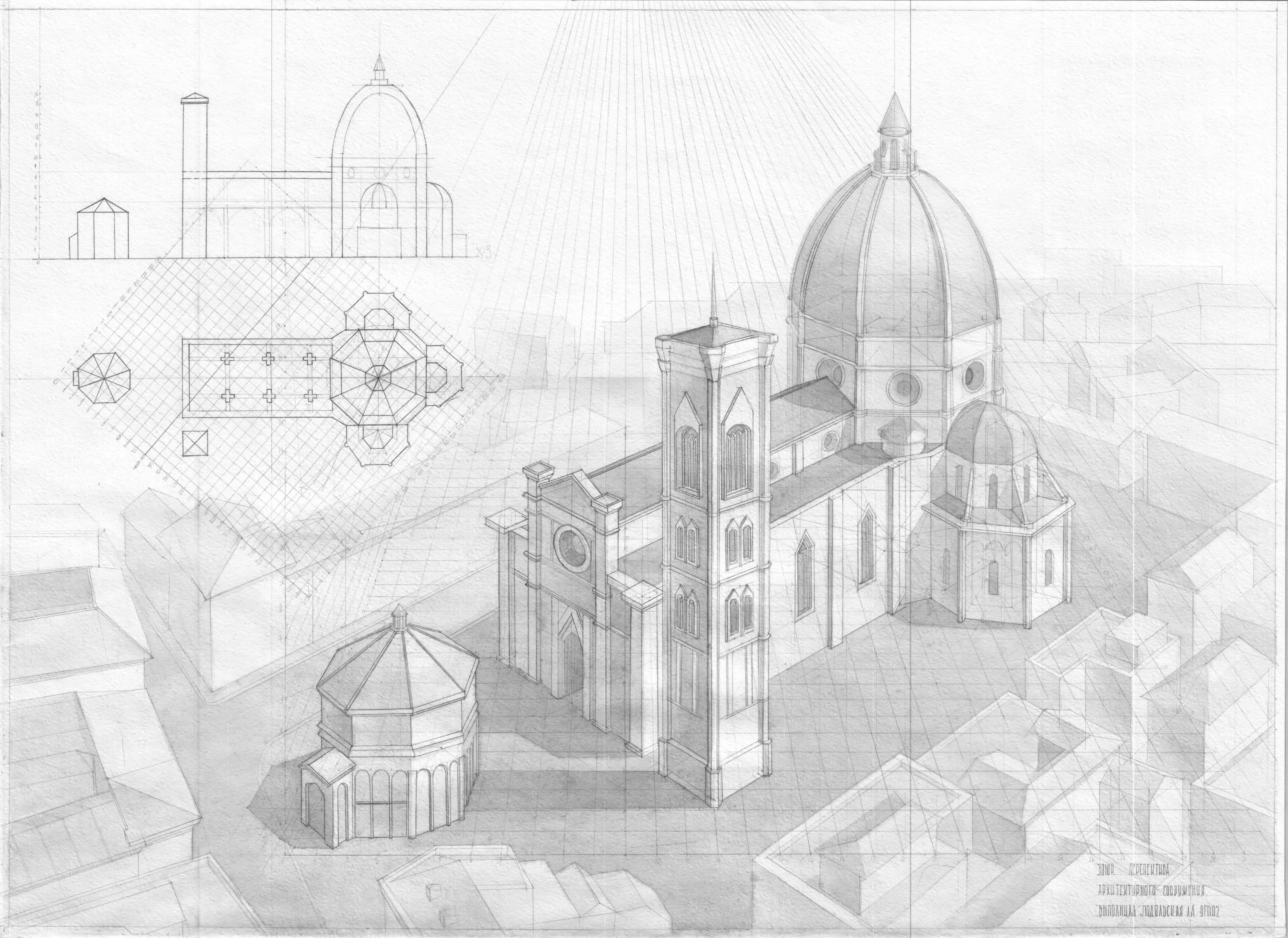


ДОМ
КУЛЬТУРЫ
ИМ.С.М.ЗУЕВА



ЭЮП
ПРОСПЕКТИВА
АРХИТЕКТУРНОГО
СООРУЖЕНИЯ

Исполнил: С. Г. ДАВЫДОВ ШАВРОВА Н. А.



ЭЛЮД. ПЕРСПЕКТИВА
АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ
ВЫПОЛНИЛА ПОДЛАСКАЯ ЛА. 91102