

**Аннотации программ практик  
по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн, направленность программы «Проектирование  
интерьера»**

<p align="center">вид практики <b>«Учебная практика»</b> тип практики <b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Обмерная)»</b> <i>место практики - обязательная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p>- «Обмерная» имеет цель – закрепление практических навыков и научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования, получение практических навыков производства обмеров памятников архитектуры, развитие у студентов научно-аналитического отношения к объектам архитектуры; «Учебная обмерная практика» имеет задачи – освоение методов обмера и фиксации памятников архитектуры при их изучении и реставрации, развитие навыков по архитектурному рисунку и черчению;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b> - способы и методы составления обмерных чертежей; - методы фото и видеофиксации изучаемого материала; <b>Уметь:</b> - анализировать и синтезировать полученные в процессе сбора информации сведения; - пользоваться литературными и архивными материалами; <b>Владеть:</b> - информацией об истории становления и формирования предметно-пространственной городской среды.</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Модуль Учебная 2 (обмерная практика) 108 54 54 зачет - организация практики 2 2 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, общее ознакомление с объектами обмеров и определение объема работ для каждого из студентов 18 9 9 собеседование - производственный этап (выполнение обмерных рисунков – кроков, производство обмеров) 45 33 12 собеседование - обработка и анализ полученной информации (выполнение обмерных чертежей) 36 8 28 собеседование</p>

<p align="center">вид практики <b>«Учебная практика»</b> тип практики <b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (изыскательская-геодезическая)»</b> <i>место практики - обязательная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i></p>
---

<i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p>- «Учебная геодезическая практика» имеет задачи – овладеть приемами измерений на местности с помощью основных геодезических инструментов углов, длин линий и высот точек проектируемых зданий и сооружений; ознакомиться с организацией и выполнением геодезических работ по выносу проекта сооружения на местность; научиться решать типовые геодезические задачи, выполняемые на строительной площадке в процессе возведения здания и сооружений;</p> <p>- «Геодезическая» имеет цель – привить студентам практические навыки и умения производства полевых геодезических работ, выполняемых для проектирования в строительстве зданий и сооружений и научить выполнять архитектурные обмеры геодезическим методом;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применить на практике коллективный, бригадный метод организации обмерных работ на архитектурном объекте за отведенный временной период;</li> <li>2. Использовать графические навыки при выполнении рисунков с натуры (карандаш, тушь, акварель);</li> <li>3. Подготовить схему и план фотофиксации архитектурного объекта;</li> <li>4. Выполнить обмерные рисунки (кроки) планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного объекта;</li> <li>5. Произвести обмеры архитектурного объекта, используя различные приемы промеров;</li> <li>6. Скомпоновать обмерные чертежи архитектурного объекта за время, отведенное на камеральную обработку;</li> <li>7. Использовать возможность измерений на местности расстояний, вертикальных и горизонтальных углов;</li> <li>8. Определить: высоты доступных и недоступных сооружений, длины вертикальных и наклонных отрезков, вынос проектных отметок в натуру.</li> <li>9. Применение на практике навыков разбивки нулевой линии на зданиях и сооружениях.</li> </ol>
<i>Содержание практики</i>	<p>Модуль Учебная 1 (геодезическая практика) 108 54 54 зачет - организация практики 8 2 6 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности 12 4 8 собеседование - производственный этап 48 36 12 собеседование - обработка и анализ полученной информации 24 12 12 собеседование - подготовка отчета по практике 16 16 защита отчета</p>

<p>вид практики <b>«Учебная практика»</b>  тип практики <b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рисунок, живопись)»</b>  место практики - <i>обязательная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  трудоёмкость - 6 ЗЕ/ 216 часов  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель и задачи</i>	- «По архитектурному рисунку» имеет цель – участие в формировании

<p><i>прохождения практики</i></p>	<p>общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного воображения и творческого мышления на основе образного, пространственного, тектонического представления об архитектуре, совершенствование изобразительного мастерства, зрительной памяти и воображения;</p> <p>- «По живописи» имеет цель – участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного воображения и творческого мышления на основе освоения колористической культуры, образного, пространственного, тектонического и колористического представления об архитектуре, совершенствование изобразительного мастерства, зрительной памяти и воображения;</p> <p>- «Учебная по живописи практика» имеет задачи – приобретение умения пользоваться известными цветовыми средствами, способами и приемами изображения архитектуры, необходимыми в его профессиональной деятельности как при изучении существующей исторической и современной, так и в проектировании будущей архитектуры; развитие навыков и способностей колористического восприятия для воспитания визуального мышления, анализу наблюдаемых объектов, выявления их композиционно-пластической организации и связи с окружающим пространством; выявление колористических особенностей урбанистической и природной среды; формирование профессиональных умений и способов анализа, обработки и представления вербальной и визуальной информации об архитектурных объектах и комплексах, их истории и культурно-художественных достоинствах;</p> <p>«Учебная по архитектурному рисунку практика» имеет задачи – приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, изучение методов и возможностей рисунка в процессе изучения ландшафтного окружения и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от аудиторных условий, развитие навыков и способностей к анализу, восприятию наблюдаемых объектов, их композиционно-пластической организации, связи с окружающим пространством, с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах при различном освещении; освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения трехмерных форм в пространстве в зависимости от задач коммуникации;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы и методы выполнения наброска, эскиза;</li> <li>- методы работы с графическими инструментами;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные работы в различных техниках;</li> <li>- компоновать поисковые наброски на листе;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками различных графических техник;</li> <li>- знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи;</li> </ul>
<p><i>Содержание</i></p>	<p>Модуль Учебная 3 (по архитектурному рисунку практика) 108 54 54</p>

<i>практики</i>	<p>зачет - организация практики 4 2 2 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности 8 4 4 собеседование - производственный (выполнение заданий, работ) этап 84 48 36 собеседование - обработка и систематизация материала (выполненных работ) 4 4 собеседование - подготовка отчета по практике 8 8 защита отчета</p> <p>Модуль Учебная 4 (по живописи практика) 108 54 54 зачет - организация практики 4 2 2 собеседование - подготовительный этап, включающий инструктаж 8 4 4 собеседование - производственный (выполнение заданий, работ) этап 84 48 36 собеседование - обработка и систематизация материала (выполненных работ) 4 4 собеседование - подготовка отчета по практике 8 8 защита отчета</p>
-----------------	---

<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Ознакомительная)»</b>  <i>место практики - обязательная часть Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p><b>1. Цель и задачи производственной практики.</b>  Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию окружающей среды с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации.  <b>Задачи производственной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;</li> <li>- приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;</li> <li>- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i>	<p><b>В результате изучения дисциплины студент должен:</b>  <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности развития дизайна;</li> <li>- специфику выразительных средств различных видов искусства;</li> <li>- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;</li> <li>- методы организации творческого процесса дизайнеров;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения в различных видах дизайна;</li> <li>- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества;</li> <li>- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками полученными при изучении и выполнении проектной деятельности,</li> <li>- практическими навыками различных видов графики,</li> <li>- теоретическими знаниями и практическими умениями,</li> </ul>

	необходимыми дизайнеру на практике, - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.
<i>Содержание практики</i>	<p>Содержательно учебно-ознакомительная музейная практика включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с функциями и содержанием работы музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.);</li> <li>• посещение музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;</li> <li>• ведение дневника учебно-ознакомительной музейной практики;</li> <li>• генерирование идей в области дизайна на базе образов, сформировавшихся в результате посещения музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;</li> <li>• формулирование профессионально-ориентированных рекомендаций, предназначенных для совершенствования работы музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.);</li> <li>• составление отчёта по результатам прохождения учебно-ознакомительной музейной практике и его защита.</li> </ul> <p>Студенты самостоятельно выбирают музеи (музеи-усадьбу, галерею и т.п.) для посещения, исходя из профиля соответствующей отрасли дизайна, индивидуальных предпочтений, технических и иных возможностей. Минимальное количество музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.) должно быть не менее 10. Рекомендуется посещать в день не более одного музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.).</p>

<p>вид практики «<b>Производственная практика</b>» тип практики «<b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Технологическая)</b>» <i>место практики – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель и задачи прохождения практики</i>	<p><b>1. Цель и задачи производственной практики.</b> Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию окружающей среды с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации. <b>Задачи производственной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;</li> <li>- приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;</li> <li>- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения</i>	<p><b>В результате изучения дисциплины студент должен:</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности развития дизайна;</li> <li>- специфику выразительных средств различных видов искусства;</li> </ul>

<p><i>практики</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;</li> <li>- методы организации творческого процесса дизайнеров;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения в различных видах дизайна;</li> <li>- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества;</li> <li>- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками полученными при изучении и выполнении проектной деятельности,</li> <li>- практическими навыками различных видов графики,</li> <li>- теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру на практике,</li> <li>- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Практика включает в себя два этапа:-  подготовительно-рефлексивный -проводится перед практикой;  -деятельностный –студент-бакалавр реализует программу и задачи практики.Подготовительно-рефлексивный этап  Данный этап практики подготавливает студента-бакалавра к вхождению в структуры действующих предприятий, учреждений, организаций и т.д.Студент-бакалавр должен осознать, осмыслить стоящие перед ним задачи. В этот период проводится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•экскурсии на предприятия с посещением технологических мастерских:</li> <li>•самостоятельный анализ полученных знаний по общепрофессиональным, профессиональным и другим дисциплинам с целью применения их на практике.</li> </ul> <p>Деятельностный этап проводится на предприятиях или в организациях (реализация, изучение технологии дизайна).  Предприятие, предоставляющее места для прохождения практики, назначает студентам-бакалаврам руководителя из числа своих работников, обладающих необходимой квалификацией.  На этом этапе студент-бакалавр реализует основные задачи практики, анализирует полученные знания, выполняет задание, полученное на предприятии, оформляет отчет по практике.  В этот период студент-бакалавр должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществить работу по созданию проектов и оригиналов по различным видам дизайна;</li> <li>•изучить технологии дизайна, основные процессы дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования;</li> <li>научиться обосновывать дизайн-концепцию;</li> <li>•проводить проектно-технический анализ объектов дизайна,</li> </ul>

	<p>изготавливать отдельные виды дизайнерской продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять процесс дизайнерского проектирования; выполнять графическую часть проекта, оригиналы или отдельные элементы проекта в натуре; использовать информационные технологии для решения профессиональных задач.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Проектная)»</b>  <i>место практики - часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p><b>1. Цель и задачи производственной практики.</b></p> <p>Получение практических навыков по выполнению работ по художественному проектированию окружающей среды с учётом специфики работы дизайнера в проектной организации.</p> <p><b>Задачи производственной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;</li> <li>- приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;</li> <li>- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.</li> </ul>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>В результате изучения дисциплины студент должен:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности развития дизайна;</li> <li>- специфику выразительных средств различных видов искусства;</li> <li>- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;</li> <li>- методы организации творческого процесса дизайнеров;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения в различных видах дизайна;</li> <li>- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества;</li> <li>- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками полученными при изучении и выполнении проектной деятельности,</li> <li>- практическими навыками различных видов графики,</li> <li>- теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру на практике,</li> <li>- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Практика проводится в 6 семестре в течение 4 недель. Данный вид практики предусматривает два основных этапа ее прохождения.</p> <p>Вовлечение студентов в практическую дизайнерскую деятельность изначально предполагает изучение специализированной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественных и зарубежных дизайнеров в области дизайн-</p>

	<p>проектирования. Ознакомление с работой проектной организации (дизайнерской фирмы). При этом руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером содержанием и режимом ее работ, правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.</p> <p>Следующая ступень предусматривает ознакомление студентов с технологией дизайнерской работы, порядком согласования и утверждения проектов. В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от организации, во время прохождения практики студенты индивидуально изучают проектные нормативные документы, осваивают современные дизайнерские компьютерные программы, совершенствуют новые технологии выполнения курсовых работ.</p> <p>По окончании практики организуется конференция, на которой подводятся итоги практики и по результатам выставляется зачет. По итогам прохождения производственной практики студенты предоставляют дневники по практике и составляют отчеты.</p> <p>5. Виды работы: практическая самостоятельная деятельность под руководством руководителя практики, защита отчета по практике на кафедре.</p>
--	--

<p>вид практики <b>«Производственная практика»</b>  тип практики <b>«Преддипломная»</b>  <i>место практики - часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 2. Практики, проводится на 2 курсе (4 семестр)</i>  <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель и задачи прохождения практики</i></p>	<p><b>1. Цели и задачи дисциплины:</b>  Цель преддипломной практики: расширение профессиональных приемов работы, ориентированных на решение задач дизайна и закрепление навыков их использования.  <b>Задачи преддипломной практики:</b>  – осуществление работы дизайнера в проектной организации;  – совершенствование практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;  – закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;  – подбор необходимой исходной информации для выполнения дипломного проекта.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b>  - основные закономерности развития дизайна;  - специфику выразительных средств различных видов искусства;  - иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;  - методы организации творческого процесса дизайнеров;  <b>Уметь:</b>  - анализировать произведения в различных видах дизайна;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и смежных областях художественного творчества;</li> <li>- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полученными при изучении и выполнении проектной деятельности в производственных условиях и социально-экономические условия будущей профессии,</li> <li>- практическими навыками различных видов графики.</li> <li>- теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру и применять их на практике;</li> <li>- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера</li> </ul>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Этот вид практики предусматривает работу студентов в качестве дизайнеров с выполнением задания руководителя практики от организации. В течение всего периода преддипломной практики студенты собирают материал для выполнения дипломного проекта. Сбор материала осуществляется в соответствии с заданием на дипломный проект. Практика направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин на основе изучения деятельности предприятия отрасли. Большое значение в становлении специалиста имеет практическое закрепление основ организации труда дизайнеров посредством познания, таких предметов, как «бизнес планирование и управление проектами», «организация и управление в дизайне» и т.п. Во время преддипломной практики студент самостоятельно определяет область своей будущей деятельности и тем самым выбирает соответствующую специализацию, предусмотренную рабочим учебным планом вуза.</p> <p>5. Виды работы: практическая самостоятельная деятельность под руководством руководителя практики, защита отчета по практике на кафедре.</p>