

**Аннотации программ практик
по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,
направленность (профиль) программы «Проектирование городской среды»
год начала подготовки 2016, 2017, 2018**

<p align="center">«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Обмерная практика)» <i>вид практики Учебная практика</i> <i>тип практики «Практика по получению профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i> <i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i> <i>проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель освоения дисциплины	освоение студентами навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектировочной деятельности, расширение профессиональной эрудиции студента;
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-1 - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения ; ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ; ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - особенности техники проведения обмеров; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; Уметь: - читать памятники архитектуры в исторически сложившейся среде, ощущение истинных, натуральных размеров архитектурных форм. Владеть: - научно- теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения основам архитектурного проектирования; - практическими навыками обмеров архитектурных сооружений;
Содержание практики	Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап Задачи учебной практики являются: овладение студентами навыками чтения натуральных объектов, развитие у студентов профессиональных навыков самостоятельного решения различных задач в сфере оформления обмерных чертежей; формирование у студентов умения самостоятельно составлять и оформлять в соответствии с предъявленными требованиями графические и письменные отчеты, как основу подготовки формирования проектной

	идеи, применяемой при реализации концепции дизайн-проекта; Обработка и анализ фактического материала Обработка и систематизация собранных материалов и результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: Стационарная; выездная Форма: дискретно
<p align="center">«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Изыскательская – геодезическая)» вид практики Учебная практика</p> <p align="center"><i>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i> <i>место практики в ОПОП – вариативная часть Блока 2 «Практики»</i> <i>проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, направленность (профиль) подготовки «Проектирование городской среды», приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	ОПК-2 — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств. ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	Знать: - технологию решения инженерно-геодезических задач и методы обработки геодезических данных; - основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий; состав и технологию инженерно-геодезических изысканий. Уметь: - выполнять с использованием современных геодезических приборов съемку объектов местности; - выбирать конкретные данные и информацию перед производством инженерно-геодезических работ; использовать имеющиеся топографические материалы для решения различных инженерно-геодезических задач. Владеть: - методами создания моделей ситуации и рельефа местности; приемами использования результатов изысканий для проектирования сооружений. - методами проведения инженерно-геодезических изысканий;

	методикой проведения топографических съемок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям.
Содержание практики	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение планового и высотного обоснования для выполнения съемки; 2. Выполнение теодолитной съемки; 3. Нивелирование поверхности по квадратам и проектирование вертикальной планировки; 4. Вынесение в натуру планового положения точек; 5. Решение инженерно-геодезических задач. <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики.</p> <p>Технология проведения первичных работ на производстве.</p> <p>Приобретение первичных профессиональных навыков.</p>
Способы и формы проведения практики	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p align="center">«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Рисунок, живопись)»</p> <p align="center"><i>вид практики – Учебная практика</i></p> <p align="center"><i>тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i></p> <p align="center"><i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i></p> <p align="center"><i>проводится на <u>1,3</u> курсе (<u>2,6</u> семестр), трудоемкость – <u>6</u> ЗЕ/ <u>216</u> часов</i></p> <p align="center"><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель проведения практики	Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурно- дизайнерском проектировании, закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности.
Компетенции, формируемые в результате проведения практики	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео); методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте; методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).
Содержание практики	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <p>Рисунок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графические эскизы этюдов для выбора сюжетов. 2. Натурный рисунок «Архитектурное сооружение и его окружение» 3. Рисунок по представлению «Архитектурное сооружение и его окружение (с птичьего полета)» <p>Живопись:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов. 2. Архитектурное сооружение в городской среде 3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов.
Способы и формы проведения практики	<p>Способ: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p>Технологическая практика вид практики <i>Производственная практика</i> тип практики: «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики» проводится на 2 курсе (4 семестр) и 3 курсе (6 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель проведения практики	<p>Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности «Проектирование городской среды».</p>
Компетенции, формируемые в результате проведения практики	<p>ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;</p> <p>ОК-4 - готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;</p>

	<p>ОК-11- владением основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p>ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p> <p>ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в кооперации с коллегами в творческом коллективе; - использовать нормативные правовые акты в своей деятельности; - работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях; -обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - формировать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; - создавать архитектурно-дизайнерские проекты на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами взаимодействия со специалистами смежных областей; - методикой использования нормативно-правовыми актами в своей профессиональной деятельности; - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - методами синтеза дизайна, архитектуры, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации;
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Технологическая практика состоит из двух разделов: «Технологии оборудования внутренних пространств» (1 раздел); «Технологии оборудования городских пространств (2 раздел). Каждый из разделов предусматривает следующие формы организации учебного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы)

	<p>2. Основной этап (сбор и анализ материалов, изучение технологии проектных и производственных работ, их методическое, нормативно-правовое обеспечение)</p> <p>3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)</p>
Способы и формы проведения практики	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p>Проектная практика вид практики <i>Производственная практика</i> тип практики: <i>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i> место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики» проводится на 4 курсе (8 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель проведения практики	<p>Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности «Проектирование городской среды».</p>
Компетенции, формируемые в результате проведения практики	<p>ОК-5 - готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>ОК-7 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>ОК-11- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p>ОПК-2 - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p>ПК-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p> <p>ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и</p>

	<p>разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p>ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в быстроменяющихся условиях : - мотивированно подходить к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; - работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях; - обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; - мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; - применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы; - анализировать исходную информацию, включая интернет-ресурсы, выявлять ее особенности и недостатки; - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; - пониманием социальной значимости своей будущей профессии , высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; - способностью координировать междисциплинарные цели, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы и адекватные пути их решения; - методами анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств; - методами комплексного анализа и оценки средовых объектов и их фрагментов;
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса:</p> <p>1. Подготовительный этап, основной этап и заключительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление</p>

	<p>графика работы)</p> <p>2. Основной этап (предпроектный анализ, включая натурные исследования, архивные изыскания, анализ аналогов и прототипов; разработка концепции и эскизов, моделей и макетов проектируемого объекта)</p> <p>3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)</p>
Способы и формы проведения практики	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная</p> <p>Форма: непрерывно дискретно</p>
<p>Преддипломная практика</p> <p><i>вид практики Производственная практика</i></p> <p><i>тип практики: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i></p> <p><i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i></p> <p><i>проводится на 5 курсе (10 семестр), трудоемкость – 30 ЗЕ/ 1080 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
Цель проведения практики	<p>Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности Проектирование городской среды.</p> <p>Преддипломная практика проводится для сбора материала и подготовки выпускной квалификационной работы.</p>
Компетенции, формируемые в результате проведения практики	<p>ОК-1 - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>ОК-2 - способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-8 - Способностью анализировать социально – значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>ОК-11- владением основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p>ОПК-2 - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p>ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и</p>

	<p>обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p> <p>ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;</p> <p>ПК-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p> <p>ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;</p> <p>ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить цель и задачи исследования, определять пути их достижения; -логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в профессиональном общении, включая докладах и выступлениях, пояснительные записки и обоснования к проектам; -использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; -работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях; - обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; - формировать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; - создавать архитектурно-дизайнерские проекты на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы; - мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; - применять анализ и проводить критическую оценку проделанной

	<p>научной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исходную информацию, включая интернет-ресурсы, выявлять ее особенности и недостатки; - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; - использовать достижения отечественной и зарубежной визуальной культуры при разработке архитектурно-дизайнерских проектов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общей культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации; -способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; основными навыками письма для ведения профессиональной переписки, навыками профессиональной речи; -способностью анализировать социально – значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; - основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; -способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; -методами синтеза дизайна, архитектуры, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; -способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации; -способностью координировать междисциплинарные цели, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; -применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы; -анализировать исходную информацию, включая интернет-ресурсы, выявлять ее особенности и недостатки
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап, основной этап и заключительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы) 2. Основной этап (сбор и анализ материалов, подготовка по теме ВКР; разработка концепции и эскизов по теме ВКР;) 3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная Форма: дискретно</p>