

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»,
программа академического бакалавриата
год набора: 2016, 2017, 2018**

<p>Ознакомительная вид практики Учебная практика тип практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики» проводится на 1 курсе (2-й семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель проведения практики</i>	Знакомство в натуре с архитектурным сооружением, его структурой, основными формообразующими факторами и выполнение эскизных графических схем и рисунков, отражающих его структуру
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	Знать: историю развития архитектуры и основные стилистические признаки изучаемого архитектурного сооружения; основные характеристики архитектурного сооружения, функциональную структуру, пространственно-композиционную структуру, материально-конструктивную структуру, восприятие архитектурного сооружения. Уметь: систематизировать изучаемый материал по архитектурному сооружению; проводить анализ основных характеристик архитектурного сооружения, его функциональной, пространственно-композиционной, материально-конструктивной структур и восприятие архитектурного сооружения. Владеть: методами обобщенного анализа результатов натурального исследования архитектурного сооружения; методами схематичного изображения основных характеристик архитектурного сооружения и рисунком восприятия архитектурного сооружения.
<i>Содержание практики</i>	Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики: Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики. Выдача задания по архитектурным объектам. Изучение восприятия архитектурного сооружения. Изучение функциональной структуры архитектурного сооружения. Изучение пространственно-композиционной структуры архитектурного сооружения. Изучение материально-конструктивной структуры архитектурного сооружения.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная; выездная Форма: дискретно

<p>«Геодезическая» <i>вид практики Учебная практика</i> тип практики <i>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i> <i>место практики в ОПОП – вариативная часть Блока 2 «Практики»</i> <i>проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Целью геодезической практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) подготовки «Архитектурное проектирование», приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p>ПК-5. Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>Знать: основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий; состав и технологию инженерно-геодезических изысканий.</p> <p>Уметь: выбирать конкретные данные и информацию перед производством инженерно-геодезических работ; использовать имеющиеся топографические материалы для решения различных инженерно-геодезических задач.</p> <p>Владеть: методами проведения инженерно-геодезических изысканий; методикой проведения топографических съемок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям.</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение планового и высотного обоснования для выполнения съемки; 2. Выполнение теодолитной съемки; 3. Нивелирование поверхности по квадратам и проектирование вертикальной планировки; 4. Вынесение в натуру планового положения точек; 5. Решение инженерно-геодезических задач. <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики. Технология проведения первичных работ на производстве. Приобретение первичных профессиональных навыков.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная; выездная Форма: дискретно</p>
<p>Обмерная <i>вид практики Учебная практика</i> тип практики <i>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i> <i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</i> <i>проводится на 2 курсе (4-й семестр), трудоемкость – 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	

<i>Цель проведения практики</i>	Обучение студентов – архитекторов практическим навыкам и приемам графической фиксации современного состояния (на момент обмера) зданий и сооружений путем обмера их в натуре.
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	ОК-14 – готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия ПК-8 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	Знать: историю развития архитектуры и основные стилистические признаки изучаемого архитектурного сооружения; правила изображения объемной формы в ортогональных проекциях. Уметь: систематизировать изучаемый материал по архитектурному сооружению; графически в виде кроков и чистового чертежа изобразить ортогональные проекции архитектурного сооружения с простановкой размеров. Владеть: методами обобщенного анализа результатов натурного исследования архитектурного сооружения; методами архитектурного обмера архитектурного сооружения.
<i>Содержание практики</i>	Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики: Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики. Выдача задания по архитектурным объектам. Составление исторической справки по архитектурному сооружению, которая включает период строительства, автора, историю создания, использования сооружения, строительный и отделочные материалы, применявшиеся при строительстве данного объекта. 1. Выполнение обмерных рисунков (кроков), фотофиксация объекта. 2. Выполнение самих обмеров в натуре. Выполнение камеральной обработки – составление обмерных чертежей. Окончательная проверка всех выполненных кроков, рисунков, чертежей и исторической справки. Зачет.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная; выездная Форма: дискретно
<p>«Живопись» вид практики Учебная практика</p> <p>тип практики <i>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i></p> <p>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики»</p> <p>проводится на 2 курсе (4-й семестр), трудоемкость – <u>3</u> ЗЕ/ <u>108</u> часов</p> <p>форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель проведения практики</i>	Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2) Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео); – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса; – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте; – методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов. 2. Архитектурное сооружение в городской среде 3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ: стационарная; выездная Форма: дискретно</p>
<p>«Рисунок» вид практики Учебная практика</p> <p>тип практики <i>«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»</i> место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2 «Практики» проводится на 3 курсе (6 семестр), трудоемкость – <u>3</u> ЗЕ/ <u>108</u> часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p>Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2)</p> <p>Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео); – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате изучения курса; – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте; – методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графические эскизы этюдов для выбора сюжетов. 2. Натурный рисунок «Архитектурное сооружение и его окружение» 3. Рисунок по представлению «Архитектурное сооружение и его окружение (с птичьего полета)»
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная; выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p>«Технологическая практика» вид практики <i>Производственная практика</i> тип практики <i>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i> место практики в ОПОП - <i>вариативная часть Блока 2«Практики»</i> проводится на 3 курсе (6 семестр), трудоемкость – <u>3 ЗЕ / 108 часа</u> форма промежуточной аттестации – <i>зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 07.03.01 «Архитектура» направленности «Архитектурное проектирование», приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по обеспечению соответствия проектных решений, поставленным проектным задачам на реальной ситуации.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p>Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).</p> <p>Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2).</p> <p>Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции, характеризующие современное состояние в области архитектуры и строительства; - методику разработки архитектурных проектов; - состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части проекта для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, систематизировать и анализировать информацию на основе комплексной методологии; - разрабатывать и обосновывать творческие концепты и формировать систему авторского языка при решении локальных архитектурных задач; - применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными информационно-коммуникационными технологиями; - целостностью понимания проектного процесса и критериев единства архитектурного произведения; - методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление навыков и методики предпроектного анализа применительно к градостроительному контексту и заданию на проектирование. - освоение методики архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте; - освоение основного инструментария, используемого в эскизном и рабочем проектировании; - применение основных принципов построения архитектурных моделей для их использования в профессиональной деятельности; - приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ проведения практики: стационарная.</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p>«Проектная практика» <i>вид практики Производственная практика</i> тип практики <i>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i> <i>место практики в ОПОП - вариативная часть Блока 2«Практики»</i> <i>проводится на 4 курсе (8 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 07.03.01 «Архитектура» направленности «Архитектурное проектирование», приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по обеспечению соответствия проектных решений, поставленным проектным задачам на реальной ситуации.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p>Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1).</p> <p>Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1).</p> <p>Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3).</p> <p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации</p>

	искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4) Способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7)
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику предпроектного анализа и проектного исследования и моделирования; - особенности архитектурного проектирования зданий различной типологии: жилых и общественных зданий и сооружений, а также проектные подходы к проектированию интерьеров; - набор различных факторов, влияющих на выбор архитектурного решения объекта; - основные составляющие и характеристики архитектурного пространства; - состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, систематизировать и анализировать информацию при выборе оптимального проектного решения; - разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с предъявляемыми к зданию и его внутреннему пространству требованиями; - применять на практике междисциплинарные знания; - применять при разработке проектов приемы объемно-пространственной композиции; - собирать и анализировать исходную информацию и на её основе разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - навыками разработки архитектурных проектов общественных, жилых зданий и их интерьеров; - приемами взаимного согласования различных факторов, влияющих на тип здания; - основными приемами формирования объемно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду и создавать интересные и грамотные архитектурные решения зданий; - методикой разработки проектных заданий.
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение методики архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте; - освоение основного инструментария, используемого в эскизном и рабочем проектировании; - применение основных принципов построения архитектурных моделей для их использования в профессиональной деятельности; - приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ проведения практики: стационарная, выездная. Форма: дискретно
<p>«Исследовательская практика» <i>вид практики Производственная практика</i> <i>тип практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i></p>	

<p><i>место практики в ОПОП- вариативная часть Блока 2«Практики» проводится на 5 курсе (10 семестр), трудоемкость – <u>6 ЗЕ/ 216 часа</u> форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 07.03.01 «Архитектура» направленности «Архитектурное проектирование», приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по обеспечению соответствия проектных решений, поставленным проектным задачам на реальной ситуации.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p>Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);</p> <p>Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);</p> <p>Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);</p> <p>Способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);</p> <p>Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор различных факторов, влияющих на выбор архитектурного решения объекта; - основные составляющие и характеристики архитектурного пространства; - структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях; - состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - приемы комплексного анализа среды и здания по определенным параметрам. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике междисциплинарные знания; - применять при разработке проектов приемы объёмно-пространственной композиции; - структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях; - собирать и анализировать исходную информацию и на её основе разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; - проводить комплексный предпроектный анализ исходя из поставленных задач на проектирование. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами взаимного согласования различных факторов, влияющих на тип здания; - основными приёмами формирования объёмно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду и создавать интересные и грамотные архитектурные решения зданий; - проблемным методом в архитектурном проектировании; методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования; - методикой разработки проектных заданий;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками применения результатов комплексного анализа среды в проектных решениях; современными методами представления проектных и теоретических материалов, компьютерными презентациями.
<i>Содержание практики</i>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение методики взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; - освоение методики критического осмысления и систематизации опыта проектирования и строительства исходя из поставленных проектных и исследовательских задач. - освоение основного инструментария, используемого в эскизном и рабочем проектировании для демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; - применение основных принципов построения архитектурных моделей для их использования в профессиональной деятельности; - приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ проведения практики: стационарная; выездная</p> <p>Форма: дискретно</p>
<p>«Преддипломная практика» <i>вид практики - Производственная практика</i> <i>тип практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</i> <i>место практики в ОПОП - вариативная часть Блока 2 «Практики»</i> <i>проводится на 5 курсе (10 семестр), трудоемкость 15 ЗЕ/ 540 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	<p>Целью преддипломной практики является закрепление теоретических знаний и практических умений, навыков в сфере прикладной профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) подготовки «Архитектурное проектирование», полученных в результате теоретического обучения. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<p>ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</p> <p>ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>ПК-1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.</p> <p>ПК-2 способность использовать воображение и фантазию, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в реальном проектом процессе.</p> <p>ПК-3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.</p> <p>ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</p>

	<p>ПК-5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p> <p>ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.</p> <p>ПК-7 способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p> <p>ПК-8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы исследования в онтологических и гносеологических знаний; - палитру различных баз данных и источников получения информации в основных и параллельных сферах знания; - нормативные и рекомендательные акты, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования; - исторические этапы развития архитектуры, современные подходы к архитектурному творчеству; - основные понятия из смежных дисциплин; - методы гармонизации искусственной среды; основы архитектурной композиции; способы выявления плоскостных, объемных и пространственных форм; - смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов; - способы сбора информации в соответствии с поставленными задачами; - современные проблемы в архитектурно-дизайнерском проектировании, потребности пользователей искусственной среды обитания - нормативные требования к архитектурно-строительной сфере. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - транспонировать знания в предметной области исследуемого и проектируемого объекта; - осуществлять поиск, обработку, хранение информационных баз; - применять в проектных решениях нормативные и рекомендательные требования; - принимать решения при выборе архитектурных идей, концепций; - взаимно согласовывать различные факторы, формы знания; - задумывать и воплощать фронтальные, объемные, объемно-пространственные и пространственные композиции на достойном профессиональном уровне; - самостоятельно выполнять геодезические измерения углов, азимутов, длин линий, превышений, составлять профили и планы, решать инженерные задачи; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий; - применять свои знания проектирования на практике, формулировать проблемы на основе собранного материала; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; - применять различные методики исследования и оценки объекта, проектного решения. <p>Владеть:- методами анализа и синтеза теоретического и экспериментального проектного поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами и методами выделения критериев определения ключевых характеристик изучаемого объекта.; - навыками разработки архитектурного проекта; -: навыками организации работы при осуществлении проектного процесса; - навыками разработки проектных решений; - навыками использования законов, принципов, средств, качеств; навыками использования приемов и способов формообразования; творческими приемами представления замысла в графике, макете и 3-D модели;

	<ul style="list-style-type: none"> - методами полевых измерений на местности и камеральной обработки их результатов; - всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять разработку проектов; - приемами и способами подачи архитектурных идей и их воплощения в проектной графике; - навыками пользования нормами проектирования.
<i>Содержание практики</i>	<p>Прохождение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная, правовая и профессиональная основы реального проектного процесса в архитектурной деятельности, должностные функции участников, организация и обустройство продуктивного рабочего места, приобретение и закрепление опыта первичных профессиональных навыков и служебной субординации 2. Этапы и стадии готовности проектного продукта – нормативные требования к выпускаемой документации 3. Участие в реальном проектном процессе в качестве техника-архитектора – квалификационные требования и их выполнение 4. Определение и название предполагаемой темы и формата выпускной дипломной работы, консультации с педагогами и производственниками по её актуальности и востребованности, поиск материалов и оформление резюме и графореферата отечественного и зарубежного опытов в данной проблематике 5. Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	<p>Способ: стационарная; выездная.</p> <p>Форма: дискретно.</p>