

Аннотации рабочих программ дисциплин  
по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия  
направленность (профиль) «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»  
год начала подготовки 2019, 2020

<p>Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» место дисциплины – обязательная часть Блока 1. трудоемкость - 15 ЗЕ/ часов 540 форма аттестации – зачет, КП</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Архитектурно-реставрационное проектирование» являются освоение компетенций в области проектирования ОРП, теоретическое и практическое освоение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОПК-2.Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;</p> <p>ОПК-3.Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;</p> <p>ОПК-4.Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований;</p> <p>ОПК-6.Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ;</p> <p>ПК-3. Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Уметь:</b> Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурную концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях; Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;</p>

Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации;

Определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства. Осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях;

Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.

**Знать:**

Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования;

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими источниками;

Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; Основные виды требований к различным типам объектов капитального

	<p>строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных в социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений;</p> <p>Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема №1: Реставрация объекта ОКН. Предпроектное исследование.</p> <p>Тема № 2: Реставрационный проект архитектурного элемента.</p> <p>Тема № 3: Реставрация объекта ОКН. Проект реставрации.</p> <p>Тема № 4: Проект приспособления объекта ОКН.</p> <p>Тема № 5: Проект реконструкции исторического квартала.</p> <p>Тема № 6: Проект общественного комплекса в реконструируемой среде.</p>

<p><b>Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»</b></p> <p>Место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</p> <p>Трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</p> <p>Форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование компетенций в области современных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; выработка навыков творческого осмысления актуальных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна в научно-исследовательской и проектной работе.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</li> <li>- Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение</li> <li>- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные основы формирования архитектурной среды</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход</li> <li>- Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</li> <li>- Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li>- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания на основе культурно-исторического своеобразия при разработке архитектурных решений;</li> <li>- приемами эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе знания произведений художественной культуры мира</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные темы)</i></p>	<p><i>Лекция 1.</i> Вводная лекция. Цели, задачи и структура курса.  <i>Лекция 2.</i> Проблематика градостроительства и районной планировки на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 3.</i> Современная проблематика дизайна городской среды и проектирования общественных пространств  <i>Лекция 4.</i> Приемы объемно-пространственных, конструктивных, инженерных и эксплуатационных решений общественных зданий на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 5.</i> Приемы объемно-пространственных, конструктивных, инженерных и эксплуатационных решений жилых зданий на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 6.</i> Проблемы архитектурной композиции и визуального восприятия на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 7.</i> Экологическая проблематика современной архитектуры, градостроительства и дизайна  <i>Лекция 8.</i> Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и архитектурно-художественные проблемы формирования архитектурной среды на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 9.</i> Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности общества на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 10.</i> Проблематика архитектурной эргономики и учета потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан на материале современного проектного опыта  <i>Лекция 11.</i> Проблемы культурной идентичности, территориальный брендинг и опыт сохранения архитектурно-градостроительного наследия  <i>Лекция 12.</i> Проблема глобализации и регионализма в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества  <i>Лекция 13.</i> Высокие технологии и проблемы эстетики в архитектуре  <i>Лекция 14.</i> Проблемы формирования среды жизнедеятельности в экстремальных условиях.  <i>Лекция 15.</i> Утопические концепции и идеи XX-XXI века. Города будущего</p>

Дисциплина «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне»  
место дисциплины – базовая часть  
Блока 1. Дисциплины (модули)  
трудоемкость – 43Е/144 часа

<i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целью освоения дисциплины «Методологические основы научно-проектного исследования в архитектуре, градостроительстве и дизайне» является освоение компетенций в области методологии научного познания и творчества, о фундаментальных проблемах современной науки в целом и специальных знаний по методологии научных исследований в области архитектуры, градостроительства и дизайна, подготовка магистра к навыкам научно-исследовательской работы, обучение технологии написания магистерской диссертации.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) Способность самостоятельно представлять и защищать проектные решения согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств (ОП) Способность организовывать процессы проектирования и научных исследований согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой жизнедеятельности (ОПК-5)
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знает: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств территориальных объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии возведения объектов капитального строительства. творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-строительного градостроительного проектирования и моделирования. приемы и методы согласования градостроительных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации. Умеет: проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию градостроительного проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии и реализации объектов. Участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; определять допустимые варианты изменений разрабатываемых градостроительных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1 Общая методология научного творчества Раздел 2 Современная научная картина мира и ее связь с архитектурой, градостроительством и дизайном Раздел 3 Подготовка к работе над диссертационным исследованием

Дисциплина «Теоретико-методологические основы организации предметно-пространственной среды города»  
*место дисциплины – обязательная часть*

<i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысливать на теоретическом уровне специфику организации предметно-пространственной среды города как целостного и развивающего организма и раскрытия основных научных методов и принципов, составляющих основу теории формирования архитектурной среды.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; <b>ОПК-1</b> Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно- пространственного мышления;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<b>знать:</b> - основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение <b>уметь:</b> - проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию; - изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Дизайн архитектурной среды как самостоятельный вид проектно-художественной деятельности в современно проектной культуре Раздел 2. История дизайна города Раздел 3. Современные тенденции в дизайне города Раздел 4. Художественное стилеобразование в дизайне города Раздел 5. Современные формы художественного синтеза в дизайне города

<b>Дисциплина «Проблемы реконструкции исторической среды»</b> <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1.</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ часов 144</i> <i>форма аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целями освоения дисциплины (модуля) «Проблемы реконструкции исторической среды» являются теоретическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в

	архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследство.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b> требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;</p> <p>Средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p> <p><b>Уметь:</b> Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей;</p> <p>Разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком.</p>
<i>Краткая характеристика</i>	Задачи реконструкции городов, городских центров. Градостроительный ансамбль. Пространственные связи исторического города. Транспортная проблема

<i>дисциплины (основные блоки и темы)</i>	исторического центра города. Реконструкция кварталов исторического города. Общественное пространство городского центра (пешеходные улицы и площади). Городские сады и парки. Туристическое освоение градостроительного наследия.
---	--

<p>«Проектирование и исследование в реставрации».</p> <p>трудоемкость - 4 ЗЕ/ часов 144</p> <p>форма аттестации – КР, зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Знакомство студентов со спецификой реставрационного проектирования, освоения всего комплекса вопросов исследования, проектирования, сохранения, и популяризации объектов культурного наследия. Знакомство с системой хранения исторических и архивных документов и работой в архивах, с методикой изучения источников в библиотеках; знания о принципах и методах историко-библиографических и историко-архивных исследований; научить проведению историко-библиографических и историко-архивных исследований при выполнении курсовых и дипломных проектов.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплин УК-2</i>	УК-2 Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск выбор оптимального проектного решения на
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <p>УК-2.2 Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности.</p> <p>ОПК-3.2. Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p> <p>ОПК-4.2. Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p><b>Уметь:</b> УК-2.1 Определять приоритеты заказчика, готовить проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на</p>



	<p>проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>ОПК-3.1. Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>ОПК-4.1. Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследования, проектирование, сохранение, реставрация и приспособление объектов культурного наследия. Становление принципов современной реставрации. Основные термины и определения.</li> <li>2. Источниковедение и документирование объектов культурного наследия. Историко-архивные и библиографические исследования.</li> <li>3. Специфика архитектурно-реставрационного проектирования. Система госконтроля охраны ОКН, согласования НПД по реставрации.</li> </ol>

<p>Дисциплина <b>Б1.О.01.07 «Деловой иностранный язык»</b>  место дисциплины – обязательная часть Блока 1  трудоемкость - 3 ЗЕ/108 часов  форма аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Деловой иностранный язык» является формирование и развитие компетенций иноязычного профессионально-делового общения как средства коммуникации в международном деловом и научном сообществах</p>

<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<b>УК-4</b> – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Владение государственным(ыми) и иностранным(ыми) языком(ами). Владение языком деловых документов и научных исследований. Владение устной научной речью.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Управление компанией в сфере архитектуры Раздел 2. Планирование бизнеса

<p><b>Дисциплина «Психология. Социальные коммуникации»</b>  <i>место дисциплины обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3з.е./ 108 часов</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование компетенций, отражающих системное представление о психологических механизмах налаживания и поддержания эффективных социальных коммуникаций в условиях профессиональной среды, а также компетенций, способствующих саморазвитию личности,самоорганизации и совершенствованию собственной деятельности
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Иметь представление о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование. Уметь: Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Тема 1: Введение в психологию личности Тема 2: Психологические основы саморазвития личности Тема 3: Общение как социально-психологическая и коммуникационная категория Тема 4: Структура процесса общения Тема 5: Конфликт как форма социальной коммуникации Тема 6: Психологические основы командного взаимодействия в условиях профессиональной среды

<p><b>Дисциплина «Основы научных исследований»</b>  <i>Место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>Трудоемкость – 3 ЗЕ /108 часов</i>  <i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать у обучающихся компетенций в области методики научно-исследовательской работы, методологии научного творчества

<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-3.Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - научные основы поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач - правила устной и письменной научной речи - средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Уметь: - Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход - участвовать в научно-практических конференциях, выбирать оптимальные методы и средства научной коммуникации - собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на этапе предпроектного процесса проектирования Владеть: - приемами сводного анализа исходных научных данных и данных заданий на проектирование - языком научных исследований - навыками синтеза в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы)</i>	Раздел 1. Основы методологии и особенности методологического аппарата исследования в области архитектуры и градостроительства Раздел 2. Исследование архитектурной и градостроительной действительности как процесс и методологические основания архитектурной и градостроительной науки Раздел 3. Методы архитектурных и градостроительных исследований Раздел 4. Научное исследование: основные характеристики и приемы

<b>Б1.В.01.01 «Профессиональная архитектурно-реставрационная практика» находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Учебного плана трудоемкость - 5 ЗЕ/ часов 180 форма аттестации – КР, экзамен</b>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Углубление знаний студентов со спецификой реставрационного проектирования, освоения всего комплекса вопросов исследования, проектирования, сохранения, и популяризации объектов культурного наследия. Знакомство с системой хранения исторических и архивных документов и работой в архивах, с методикой изучения источников в библиотеках; знания о принципах и методах историко-библиографических и историко-архивных исследований; научить проведению историко-библиографических и историко-архивных исследований при выполнении курсовых и дипломных проектов.
<i>Компетенции, формируемые в результате</i>	УК-2 Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

<p>освоения дисциплин УК-2</p>	<p>ПК-3 Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования подготовку данных для разработки научно-проектной документ исторической застройки.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p><b>Знать:</b>  УК-2.2. Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц сОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности.  ПК-3.2. Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-реконструктивном исследовании.</p> <p><b>Уметь:</b>  УК-2.1. Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования.  Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические.  Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.  ПКО-3.1. Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p>

	<p>Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Исследования, проектирование, сохранение, реставрация и приспособление объектов культурного наследия  Общее понятие о культурном наследии. Объекты культурного наследия в РФ. Основные термины и определения. Фиксация памятников архитектуры. История становления научных методов охраны и реставрации ОКН.  Источниковедение и документирование объектов культурного наследия  Историко-библиографические и историко-архивные изыскания по памятникам истории и культуры. Основные документы по охране культурного наследия.  Специфика архитектурно-реставрационного проектирования. Состав и содержание научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия. Государственная историко-культурная экспертиза. Авторский надзор за ходом реставрационных работ. Научный отчет по результатам реставрационных работ. Система госконтроля охраны ОКН, согласования НПД по реставрации.</p>

<p>Дисциплина <i>Методика управления объектами культурного наследия</i>  <i>место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ часов 108</i>  <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>. Освоение современных методов управления объектами культурного наследия, формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в рамках изучения современных концепций и методов управления объектами архитектурного наследия, а также навыков в их реализации в практической деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p><b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>УК-5.1. Уметь:</b> Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурноградостроительному наследию</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p><b>УК-5.2. Знать:</b> Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>

<p>Дисциплина <i>«Методика инженерного обследования и усиления конструкций в реставрационной практике»</i>  <i>место дисциплины - часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>  <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i>  <i>трудоемкость - 5 ЗЕ/ часов 180</i></p>
--

<i>форма аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целями освоения дисциплины (модуля) «Методика инженерного обследования и усиления конструкций в реставрационной практике» являются освоение компетенций в области проектирования ОРП, теоретическое и практическое освоение современных методов проектирования объектов реконструкции и реставрации, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b> взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p> <p><b>Уметь:</b> проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками систематизации, системного анализа материалов и документов при разработке проекта реконструкции и реставрации;</li> <li>- навыками работы с ОКН;</li> <li>- методологией реконструкции и реставрации ОКН;</li> <li>- навыками предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;</li> <li>- способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды;</li> <li>- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин;</li> <li>- навыками применения технической проблематики укрепления</li> </ul>

	<p>исторических сооружений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования методики приспособления исторических сооружений к современному использованию</li> <li>- навыками и приемами выявления и обобщения особенностей архитектурно-исторической среды на основе знания закономерностей их формирования;</li> <li>- навыками оформления проектных работ и научных исследований и проведенных презентаций и т.д.</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема №1: Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия</p> <p>Тема № 2: Обследование технического состояния основания фундаментов ОКН.</p> <p>Тема № 3: Обследование технического состояния конструктивных элементов ОКН.</p> <p>Тема № 4: Особенности проведения поверочных расчетов на ОКН.</p> <p>Тема № 5: Усиления несущих, ограждающих конструкций и оснований фундаментов.</p>

<p>Дисциплина «Международный и отечественный опыт сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия»</p> <p><i>место дисциплины – дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>. Целью освоения дисциплины Б1.В.01.04 «Международный опыт сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия» является формирование у обучающихся компетенций в сфере сохранения, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, ознакомление с опытом сохранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>УК-5. Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-1. Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>УК-5.1.</p> <p><b>Уметь:</b> Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>ПК-1.1. <b>Уметь:</b> ПКО-1.1. Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в</p>

	<p>части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации разрабатываемой в соответствии с заданиями</p> <p><b>Знать:</b> УК-5.2. Знать: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ПКО-1.2. Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Новые подходы к охране городов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Западноевропейская реставрационно-реконструктивная практика XX в. Принципы и приемы охранения, реставрации и реконструкции наследия зарубежных стран и России. Особенности охранения, реставрации и реконструкции наследия стран Европы и Америки..</p>

<p>Дисциплина «Теория и методология архитектурного образования» место дисциплины - вариативная часть Блока I. трудоемкость - 33Е/ часов 108 форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Теория и методология архитектурного образования» являются теоретическое освоение методики преподавания архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности в подготовки специалистов по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b> УК-1.2. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качества объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат</p>



	<p>и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p> <p><b>Уметь:</b> УК-1.1.Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Цели и задачи архитектурно-реставрационной деятельности. Подготовительный и методологический этап. Метод предметного и пространственного моделирования. Методика курсового проектирования. Методика выполнения ВКР.</p>

<p>Дисциплина Научные исследования в теории и практике реставрации архитектуры место дисциплины – в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. трудоемкость - 4 ЗЕ/ часов 144 форма аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в теории и практике реставрации архитектуры» являются освоение компетенций в области прикладных комплексных научных исследований для обоснования проектных решений по реставрации архитектурного наследия; теоретическое и практическое освоение современных методов естественнонаучных, архитектурных, искусствоведческих, исторических, археологических, социо-культурных исследований.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p><b>ПК-3</b> Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b> ПК-3.2. Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании</p> <p><b>Уметь:</b> ПК-3.1. Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных</p>

	исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Тема №1. Исследования, охрана и реставрация объектов культурного наследия. Тема №2 Источниковедение и документирование объектов культурного наследия

<i>Дисциплина Методы многофакторного моделирования в реставрационном проектировании» место дисциплины - часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. трудоемкость - 3 ЗЕ/ часов 108 форма аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Целями освоения дисциплины (модуля) «Методы многофакторного моделирования в реставрационном проектировании» являются освоение компетенций в области практического и теоретического многофакторного моделирования объектов реконструкции и реставрации (ОРИР), а также утраченных или частично утраченных исторических объектов, освоение современных методов моделирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ПК-1. Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b> ПК-1.2. Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p> <p><b>Уметь:</b> ПК-1.1. Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и</p>

	согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Тема №1: Информационное моделирование в реставрационном проектировании Тема № 2: Методы создания модели графической реконструкции первоначального облика архитектурного объекта, в том числе, объекта культурного наследия

<p>Дисциплина «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности»</p> <p><i>место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ часов 144</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций и профессионального представления о системе охраны объектов архитектурного наследия, об этапах развития законодательной базы в области охраны архитектурного наследия, законодательных основах архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содержания деятельности по реставрации и реконструкции в правовом поле.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий <b>ПК-1</b> Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p>УК-1.2.Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p> <p>ПК-1.2.Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов.Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные,</p>

	<p>компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>УК-1.1.Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p> <p>ПК-1.1. Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации,</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Строительное законодательство в России. Закономерности разработки и изменения законодательных документов. Изменение отношения к памятникам истории и культуры. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция). Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр города. Требования к новой застройке в историческом центре города. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315. Проблемы зонирования территорий города. Методические определения и инструменты их разработки.</p> <p>Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Закон Казани «О Правилах землепользования и застройки Казани». Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС.</p>

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02** «Архитектурное наследие в условиях рынка»  
место дисциплины - вариативная часть Блока 1. Дисциплины по выбору (модули)  
трудоёмкость - 4 ЗЕ/ часов 144

<i>форма аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций и профессионального представления о системе охраны объектов архитектурного наследия, об этапах развития законодательной базы в области охраны архитектурного наследия.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий <b>ПК-1</b> Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>УК-1.2.Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p> <p>ПК-1.2.Требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов.Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>УК-1.1.Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p> <p>ПК-1.1.Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных</p>

	<p>архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации,</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Строительное законодательство в России. Закономерности разработки и изменения законодательных документов. Изменение отношения к памятникам истории и культуры. Формирование законодательства по охране объектов культурного наследия. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ (последняя редакция). Историческое наследие и включение новой архитектуры в исторический центр города. Требования к новой застройке в историческом центре города. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315. Проблемы зонирования территорий города. Методические определения и инструменты их разработки.</p> <p>Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Закон Казани «О Правилах землепользования и застройки Казани». Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС.</p>

<p>«Научно-исследовательская работа»  <i>вид практики</i>  «НИР»  <i>место практики в ОПОП – Обязательная часть Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 1 и 2 курсе (1, 2, 3 семестрах), трудоемкость – 15 ЗЕ/ 540 часов</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта ведения научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i></p>	<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.</p> <p>ПК-1. Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды .</p> <p>ПК-2. Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической</p>

	застройки.
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i></p>	<p><b>Знать:</b>  ОПК-3.2. Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  ПК-1.2. Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.  ПК-2.2. Основные принципы и методы управления трудовыми коллективами. Состав и назначение нормативных документов, регламентирующих трудовые отношения в организации. Виды документов, подтверждающих квалификацию работников. Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b>  ОПК-3.1. Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.  ПК-1.1. Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историкоградостроительных, социальнокультурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие</p>

	<p>существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.</p> <p>ПК-2.1. Определять потребности в трудовых ресурсах и определение знаний, умений и компетенций работников. Осуществлять контроль и оперативное руководство выполнением работниками своих должностных обязанностей при выполнении научных исследований, разработки проектной документации на разных стадиях, осуществлении согласования, защиты всех разделов проектов и в процессе внесения изменений в проектную документацию. Обеспечение участия работников в архитектурных конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях, подготовке публикаций по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Формировать благоприятный психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий. Определять соответствие комплектности и качества оформления научно-проектной документации требованиям нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап.</p> <p>Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики.</p> <p>Выбор и уточнение темы НИР. Оценка степени разработанности темы исследования. Постановка цели и задач исследования. Разработка и уточнение содержания НИР. Сбор данных об объектах исследования. Сбор данных об объектах исследования. Сбор данных о предмете исследования. Анализ и обобщение собранного теоретического материала. Изучение достижений по исследуемой теме. Анализ предшествующего опыта. Участие в конференциях. Участие в бюджетных и хоздоговорных НИР. Патентование результатов НИР. Публикация статей. Командировки, стажировки. Обсуждение на кафедре. Другие виды работ. Представление отчета руководителю практики (НИР). Допуск к защите.</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ проведения практики: стационарная, выездная.</p> <p>Форма: дискретно</p>

<p>«Технологическая (проектно-технологическая) практика»  место практики в ОПОП - обязательная часть Блока 2 «Практики»  проводится на 1 курсе (2 семестр), трудоемкость – 6 ЗЕ/ 216 часа  форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель проведения практики</i></p>	<p>Целью <b>практики</b> - является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.04.02 «Реставрация, реконструкция архитектурного наследия» и направленности подготовки «Реставрация и реконструкция памятников архитектуры». А так же приобщение к</p>



	социальной среде обитания в трудовой деятельности.
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)</li> <li>- способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариативный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований (ОПК-4).</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	<p>УК-1.1. Уметь: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. УК-1.2. Знать: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их 17 технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.</p> <p>Владеть: современными методами проектирования объектов реконструкции и реставрации; основами источниковедения; методикой систематизации собранных научных материалов по теме исследования для выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>ОПК-4.1. Уметь: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль 23 решения на основе научных исследований выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p> <p>ОПК-4.2. Знать: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p>
<i>Содержание практики</i>	Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап. Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики: проведение первоначального обследования

	объекта реставрационного проектирования; сбор и обработка научно-исследовательской информации, архивных, музейных и библиографических материалов, необходимых для выполнения научных исследований по теме выпускной квалификационной работы. Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики. Технология проведения первичных работ на производстве; приобретение первичных профессиональных навыков.
<i>Способы и формы проведения практики</i>	Способ: стационарная практика (Казанский ГАСУ).  Форма: непрерывно.

<p><b>Б2.В.02(П) «Технологическая (проектно-технологическая) практика»</b>  <i>место практики в ОПОП – часть формируемая участниками образовательных отношений Блока 2 «Практики»</i>  <i>проводится на 2 курсе (4 семестр), трудоемкость – 9 ЗЕ/ 324 часа</i>  <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель проведения практики</i>	Целью <b>Технологической (проектно-технологической) практики</b> является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и направленности подготовки «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». А так же приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.
<i>Компетенции, формируемые в результате проведения практики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);</li> <li>- Способность разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки (ПК-1);</li> <li>- Способность выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации (ПК-2)</li> </ul>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе проведения практики</i>	Знать: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных

	<p>и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей. УК-2.2.</p> <p>Уметь: УК-2.1. Определять приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела</p> <p>Владеть: современными методами проектирования объектов реконструкции и реставрации; основами источниковедения; методикой систематизации собранных научных материалов по теме исследования для выполнения выпускной квалификационной работы.</p>
<p><i>Содержание практики</i></p>	<p>Проведение практики предусматривает следующие формы организации учебного процесса: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап.</p> <p>Основные задачи, выполняемые в период прохождения выездной практики: Выполнение и защита архитектурно-реставрационной проектной (и рабочей) документации, разработка проектов охранного зонирования. Консультативные услуги и проектные работы на стадиях согласования и реализации проектов реставрации, ремонта и иных работ на объектах культурного наследия, исторических объектах гражданской, культовой и промышленной архитектуры.</p> <p>Основные задачи, выполняемые в период прохождения стационарной практики: Изучение производственного цикла проведения проектно-реставрационных работ в организации; изучение структуры организации и проектно-сметной документации при разработке проекта реставрации ОКН.</p> <p>Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики: при производстве обмеров на ОКН, при натурном исследовании ОКН.</p> <p>Технология проведения первичных работ на производстве: проведение первоначального обследования объекта реставрационного проектирования; сбор и обработка научно-исследовательской информации, архивных, музейных и библиографических материалов, необходимых для выполнения научных исследований по теме выпускной квалификационной работы. Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики. Технология проведения профессиональных работ на производстве; приобретение опыта профессиональной деятельности</p>
<p><i>Способы и формы проведения практики</i></p>	<p>Способ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стационарная практика (Казанский ГАСУ).</li> <li>- Выездная.</li> </ul> <p>Форма: непрерывно.</p>