

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль)
программы «Теория архитектуры и научно-проектное моделирование»
Год набора 2017, 2018**

<p>Дисциплина «Философия и методология научной и проектной деятельности» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование компетенций, позволяющих приобрести знания о классических концепциях философии естествознания и представления о современных философских проблемах науки, техники и проектной деятельности, формах и методах научного познания, перспективах развития науки и типов научной рациональности для применения в профессиональной деятельности</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-2 - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ОК-6 - готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; ОПК-1 - готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: основные этапы, принципы и тенденции развития научной деятельности; предпосылки и условия становления и развития научного знания; основные методы и уровни научного знания; культурно-исторические формы развития научной деятельности; связь научной и проектной деятельности с социально-историческим контекстом; основные методы проектной деятельности. Уметь: мыслить о научных и профессиональных проблемах в их социально - историческом контексте, в котором они возникли; выходить на самостоятельный уровень рассмотрения философских проблем науки и научной деятельности посредством технологий системного анализа и выработанных гуманистических ценностных ориентаций; находить решения профессиональных задач путем интеграции прикладных знаний в сфере архитектурного проектирования: проводить сравнительный анализ различных точек зрения на основе принципов рационального мышления. Владеть: навыками анализа основных теоретико-гносеологических проблем, их пониманием и методами решения; навыками реферативной работы, предполагающей умение работать с разнообразной информацией, в том числе, и с интернет ресурсами; навыками применения методологии научной и проектной деятельности, научных методов в научной и проектной деятельности архитектора.</p>

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Философия и методология научной и проектной деятельности и её предметная сфера. Основные этапы философской рефлексии науки.</p> <p>Тема 2. Основные стадии исторической эволюции науки. Доклассический период развития науки. Классическая наука. Наука в Новое время.</p> <p>Тема 3. Наука в XIX веке и кризис классической науки. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука.</p> <p>Тема 4. Философия науки. Предмет и основные концепции современной философии науки. Проблема дифференциации научного знания.</p> <p>Тема 5. Динамика научного познания. Исторические типы научной рациональности.</p> <p>Тема 6. Понятие научной картины мира. Особенности современной научной картины мира.</p> <p>Тема 7. Методы и методология научного познания и научной деятельности. Методология научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.</p> <p>Тема 8. Идеалы, нормы и ценности научного познания. Наука как социальный институт. Научное сообщество. Этика науки.</p> <p>Тема 9. Проектная деятельность как симбиоз науки, техники, искусства и социального действия. Архитектурное творчество и архитектурное проектирование.</p>
<p>Дисциплина «Методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре и градостроительстве» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость – 5 ЗЕ /180 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>сформировать у обучающихся компетенции в области методики научно-исследовательской работы в архитектуре и градостроительстве, методологии научного творчества</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); - способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4); - способность проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5); - способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7); - наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8); - способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой

	<p>культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2); - способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3); - способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4); - способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основную профессиональную литературу по теме курса; - основы «тайм-менеджмента»; - характерные критические проектно-исследовательские ситуации; - основные приемы поиска, структурирования и обработки научной информации в библиотеках и архивах; - основы научного поиска в сети Интернет, в социальных сетях и мессенджерах; - методы эвристического поиска; - место архитектурной науки в структуре общественной деятельности; - основные источники фундаментальных и прикладных знаний, необходимых в процессе формирования архитектурно-градостроительного замысла; - источники информации о международном проектном опыте проектирования; - основы научной этики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспектировать профессиональную литературу; - взаимодействовать со всеми участниками проекта, вести дискуссию; - формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога; - приобретать и обрабатывать информацию о процессах в смежных областях деятельности; - обращаться со средствами поиска в электронных каталогах и глобальных компьютерных сетях; - навыками выбора оптимального эвристического метода; - анализировать происходящие внешние процессы с точки зрения архитектурной теории; - выявлять практическое значение теоретических архитектурно-градостроительных концепций; - собирать и анализировать исходную информацию и вырабатывать на ее основе новые проектные идеи; - отделять собственные суждения от заимствованных. <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками дискуссии на прочитанные темы; - навыками выделения и распределения по времени этапов решения проектно-исследовательских задач; - навыками анализа проблем и затруднений в проектно-исследовательской деятельности, выявления их причин и возможных путей решения; - методом составления «ментальных карт»; - навыками поиска, разработки и представления научно-творческой идеи с помощью компьютерных технологий; - навыками генерирования креативных идей различными методами эвристики; - навыками проблематизирования с позиции архитектора-исследователя на общественно и культурно-значимые темы; - навыками оценки теоретической составляющей анализируемых архитектурно-градостроительных решений; - навыками адаптации зарубежных аналогов к реальной ситуации проектирования; - приемами правильного цитирования различных источников.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основы методологии и особенности методологического аппарата исследования в области архитектуры и градостроительства</p> <p>Раздел 2. Исследование архитектурной и градостроительной действительности как процесс и методологические основания архитектурной и градостроительной науки</p> <p>Раздел 3. Методы архитектурных и градостроительных исследований</p> <p>Раздел 4. Методические и эвристические приёмы, способствующие архитектурному новаторству</p> <p>Раздел 5. Научное исследование: основные характеристики</p> <p>Раздел 6. Методологические и методические проблемы применения компьютерных технологий в научном исследовании</p> <p>Раздел 7. Методические проблемы научной работы в архитектурной сфере</p> <p>Раздел 8. Проблемы интерпретации и внедрения результатов научного исследования</p>
<p>Дисциплина «Деловой иностранный язык» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование и развитие компетенций иноязычного профессионально-делового общения как средства коммуникации в международном деловом и научном сообществах
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-3 Способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: инструменты, методы выполнения перевода и закономерности построения письменного текста, на одном из иностранных языков международного общения.</p> <p>Уметь: ориентироваться в справочной литературе и других иностранных источниках информации, раскрывающих достижения мировой науки и профессиональной деятельности.</p>

	Владеть: навыком иноязычного профессионально-делового общения как средством коммуникации в международном научном сообществе.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Управление компанией в сфере архитектуры Раздел 2. Планирование бизнеса
Дисциплина « Менеджмент в архитектуре и градостроительстве » место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование компетенций в части развития представлений об управлении социальными системами и их эволюции, законах, принципах и механизмах функционирования и развития организационных систем.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-9 способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности ОПК-6 способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: роли, функции и задачи менеджера в современной организации; основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами; процесс обработки и анализа информации при принятии управленческих решений; виды и типы стратегических решений; типы организационных структур, их основные параметры и принципы их проектирования; Уметь: анализировать и принимать рациональные решения; организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; выбрать оптимальные пути повышения эффективности управленческих решений; проводить оценку результатов и осуществлять контроль реализации стратегических функций и решений; анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть: - навыками реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль); - навыками анализа коммуникационных процессов в организации и команде, а также разработке предложений по повышению их эффективности;

	<p>количественного и качественного анализа информации при принятии управленческих решений; обработки информации и принятия стратегических решений; построения организационной и управленческой структуры предприятия.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Введение в менеджмент. Эволюция менеджмента и его современные концепции Раздел 2. Методологические основы, система и основные понятия менеджмента Раздел 3. Организация и организационные структуры менеджмента Раздел 4. Процессы управления и принятие управленческих решений Раздел 5. Введение в теорию организации Раздел 6. Проектирование организационных систем Раздел 7. Организационная культура. Организационное поведение. Групповая динамика Раздел 8. Менеджмент в архитектуре</p>
<p>Дисциплина «Основы педагогики и андрагогики» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у студентов представления о роли и многоаспектном содержании педагогического компонента управленческой деятельности; повышение педагогической культуры будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и самосовершенствования; методов оценки результатов деятельности коллектива</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические особенности управленческой деятельности руководителя; - педагогические закономерности возникновения, организации и развития групп, их функции, классификацию и механизмы групповой динамики в организации; - педагогические аспекты общения, их структуру, классификацию и закономерности межличностного взаимодействия при построении организационных вертикальных и горизонтальных отношений между членами организации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийный аппарат, описывающий управленческую деятельность в практической работе; - использовать теоретические основы построения управленческой деятельности с учетом её социально-психологических характеристик в управлении организацией; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации взаимодействия и профессионального общения; - методикой определения стиля межличностного взаимодействия в

	<p>системе «руководитель-подчиненный»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами ведения деловой беседы; - методами принятия индивидуальных и коллективных решений;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p><i>Раздел 1</i> <i>Тема 1:</i> Предмет и задачи педагогики и андрагогики. <i>Тема 2</i> Методология: педагогики и андрагогики. <i>Тема 3:</i> Образование в педагогике и андрагогике. <i>Раздел 2</i> <i>Тема 4:</i> Инновации в образовании в педагогике и андрагогике. <i>Тема 5:</i> Особенности обучающихся в педагогике и андрагогике. <i>Тема 6:</i> Влияние возраста на учебные способности. <i>Раздел 3</i> <i>Тема 7:</i> Воспитание обучающихся в педагогике и андрагогике. <i>Тема 8:</i> Обучение в педагогике и андрагогике. <i>Тема 9:</i> Обучение в педагогике и андрагогике.</p>
<p>Дисциплина «Проектирование и исследование истории и теории архитектуры» <i>место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость – 16 ЗЕ / 576 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – курсовой проект, экзамен(1 семестр), курсовая работа, экзамен (2,3 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование компетенций в области истории и теории архитектуры, а также навыков ведения научно-проектных исследований в области архитектуры.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4); - способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4); - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1); - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3); - способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5).
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации исследовательских и проектных работ; - основные контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; - современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования; психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды - методики фундаментального и прикладного исследования; социально-

	<p>культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; базовые принципы выработки новых проектных идей и решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы анализа материалов исследования по поставленным проблемам в соответствии со специализацией; последовательность решения научно-исследовательских задач; методы презентации результатов научно-исследовательских разработок; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать исследовательские и проектные работы по этапам выполнения и времени; - собирать и анализировать исходную информацию и вырабатывать новые проектные идеи; - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной, безопасной и комфортной среды; - применять соответствующие методики для выполнения собственного комплексного научного исследования; - анализировать и критически оценивать задачи и результаты проделанной работы на всех этапах проектирования и исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами эффективного взаимодействия со всеми участниками проекта, ведения дискуссии; - навыками разработки собственной научной позиции на основе имеющихся научных концепций и обобщенного международного опыта; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; - методами фундаментального и прикладного исследования; необходимой теоретической и творческой базой для реализации концептуальных идей на практике; - приемами презентации результатов научно-исследовательских разработок с применением профессиональных приемов.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы)</i></p>	<p>Лекционные занятия:</p> <p>Раздел 1: Специфика магистерской диссертации по архитектуре Раздел 2: Основные жанры научных текстов Раздел 3 : Основы работы с научным текстом Раздел 4: Основы графического представления информации</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Раздел 5. Выбор темы и актуальность исследования Раздел 6. Составление библиографии по теме исследования Раздел 7. Поиск и сбор материалов исследования Раздел 8. Представление результатов постановки исследования Раздел 9. Анализ и классификация историко-теоретических материалов исследования Раздел 10: Анализ и классификация проектно-типологических материалов исследования Раздел 11: Первичный синтез материалов исследования Раздел 12: Представление и апробация первичных результатов исследования Раздел 13: Основная редакция магистерской диссертации и автореферата</p>

	Раздел 14: Оформление научной статьи в рецензируемом сборнике ВАК
<p>Дисциплина «Концептуальное архитектурное проектирование» место дисциплины – вариативная часть блока 1 «Дисциплины (модули)» трудоёмкость – 123Е / 432 часа форма промежуточной аттестации – зачет (1 семестр), курсовой проект, экзамен (2,3 семестры)</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование компетенций в области концептуального архитектурного проектирования зданий и сооружений посредством проектной разработки по теме магистерской диссертации.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9); - способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3); - способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1); - способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2); - способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3); - способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4).
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и нормы проектирование среды и архитектурных объектов; - проблематику инновационного (концептуального) проектирования; проблематику специализированных сфер проектирования («безбарьерного», «сейсмостойкого», «климатически районированного», «энергоэффективного», «экологичного»); - примеры научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач; - проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского); - методику научного исследования; системы и методы анализа и оценки объектов архитектуры и предметно-пространственной среды; - виды обобщенных моделей для различных этапов проектирования

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов; - разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; - находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям; - критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы; собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом архитектурном, градостроительном и художественном проектировании; - проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; - логически и последовательно применять в архитектурном проектировании знания, полученные в результате научного исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой оформления и представления архитектурного и художественного замысла: передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; - навыками генерирования, восприятия и развития новых идей из сферы прикладных и фундаментальных научных исследований в контексте архитектуры; - навыками разработки проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования; - методикой обобщения архитектурно-художественного анализа и критики архитектурных, градостроительных и художественных решений; - методикой составления научно-обоснованной пояснительной записки концептуального проекта; - основными приемами создания различных видов обобщенных проектных моделей.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы)</i></p>	<p>Раздел 1 Выбор темы и актуальность</p> <p>Раздел 2 Выбор и анализ территории проектирования</p> <p>Раздел 3 Предпроектный анализ участка проектирования</p> <p>Раздел 4 Поиск первичного градостроительного решения проектируемого объекта</p> <p>Раздел 5 Поиск первичного объемно-планировочного решения</p>

	<p>проектируемого объекта</p> <p>Раздел 6 Поиск первичного композиционно-художественного решения проектируемого объекта</p> <p>Раздел 7 Формирование оптимизированного градостроительного решения проектируемого объекта</p> <p>Раздел 8 Формирование оптимизированного объемно-планировочного решения проектируемого объекта</p> <p>Раздел 9 Формирование оптимизированного фасадного решения проектируемого объекта</p>
<p>Дисциплина «Современные методы предпроектного анализа» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость – 3 ЗЕ /108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>формирование компетенций в области архитектурно-градостроительного проектирования и связанного с ними современных подходов и графоаналитических методов применяемых в градостроительных исследованиях и проектной практике.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3)</p> <p>способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4)</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и процедуру предпроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования; - основы анализа прототипов и особенности анализа исходной ситуации без прототипов в условиях системного и тематического проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обосновывать новые проектные решения на основе исследовательских выводов предпроектного анализа. - Аргументировано обосновать выбор преимущественного варианта проектного решения на этапе проектного синтеза; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения этапов и разделов предпроектного анализа - навыками интерпретации исследовательских выводов предпроектного анализа
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i>	<p>Раздел 1: Основные понятия и разделы предпроектного анализа</p> <p>Тема № 1. Представление о современных методах предпроектного анализа. Цели и задачи курса.</p> <p>Тема № 2. Функциональный анализ территории и застройки</p> <p>Тема № 3. Транспортно-пешеходный и коммуникативный анализ территории</p> <p>Тема № 4. Ландшафтный анализ территории.</p> <p>Тема № 5. Композиционный анализ территории</p> <p>Раздел 2: Синтез и интерпретация данных предпроектного анализа</p> <p>Тема № 6. Оценка экологических и суммарно негативных факторов в предпроектном анализе.</p> <p>Тема № 7. Историко-генетический анализ и Морфологический анализ композиции</p> <p>Тема № 8. Опорный план, понятие и методика выполнения.</p>

	Тема № 9. Учет и влияние результатов предпроектного анализа территории на проектный процесс.
<p>Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» Место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) Трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов Форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование компетенций в области современных проблем истории и теории архитектуры на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; получение обучающимися навыков формирования целостного и ясного представления об основных проблемах современного научного знания в архитектуре; творческое осмысление системных особенностей, выработка навыков осмысления актуальных проблем истории и теории архитектуры в научно-исследовательской и проектной работе.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>Готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6)</p> <p>Способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).</p> <p>Готовностью к высокой мотивации к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2)</p> <p>Способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2)</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы истории и теории современной архитектуры и их влияние на развитие архитектуры; - теоретические воззрения мастеров архитектуры; - основные достижения в области архитектуры выдающимися личностями своего времени; - основные современные проблемы развития конструктивных и технологических особенностей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптировать, переоценивать свои знания и опыт к новым социальным условиям и ситуациям; - сравнивать взгляды разных мастеров архитектуры на актуальные проблемы истории и теории архитектуры; - применять аналитические знания при объяснении и прогнозировании историко-архитектурных процессов и проблем в контексте общекультурных явлений; - выполнять аналитические и графические модели концептуальных идей.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социальной мобильности и общения в научной, производственной и социальной сферах; - навыками использования теоретических концепций мастеров архитектуры для формирования собственных научных и проектных идей; - навыками инициативного, самостоятельного решения креативных задач в области истории и теории архитектуры, их отражении в практических задачах; - методами формирования архитектурной среды посредством совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Историко-теоретические проблемы архитектуры XX века. <i>Лекция 1.</i> Вводная лекция. Цели, задачи и структура курса. ПЗ 1,2. Вводное занятие. Проблемы истории архитектуры в исследованиях XX века <i>Лекция 2.</i> Утопические концепции и идеи XX века. Города будущего ПЗ 3,4. Проблемы атрибуции и оценки архитектурного наследия. <i>Лекция 3.</i> Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре первой половины XX века. ПЗ 5,6. Анализ трудов по архитектурной критике (А. Раппопорт, Г. Ревзин, Н. Явейн, Ч. Дженкс и др). <i>Лекция 4.</i> Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре второй половины XX века ПЗ 7,8. Проблемы формирования среды жизнедеятельности в экстремальных условиях. <i>Лекция 5.</i> Методологические проблемы теории и истории архитектуры ПЗ 9,10. Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности. Современные подходы и решения. Раздел 2. Новейшие проблемы теории и практики архитектуры рубежа XX-XXI веков <i>Лекция 6.</i> Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности общества ПЗ 11,12. Творческий метод выдающегося архитектора <i>Лекция 7.</i> Высокие технологии и проблемы стиля в архитектуре последней трети XX века. Творчество Н. Фостера, Ф. Гери, З. Хадид, Р. Колхаса, Ж.Нувеля. ПЗ 13,14. Критический анализ современной архитектурной практики. <i>Лекция 8.</i> Проблемы культурной идентичности и опыт сохранения наследия ПЗ 15,16. Проблемы и решения в архитектурной практике Казани. Выступления с презентацией <i>Лекция 9.</i> Проблемы глобализации в развитии региональной архитектуры ПЗ 17,18. Графические модели формирования студенческого креативного пространства на территории КГАСУ.</p>

<p>Дисциплина «Теория и методология архитектурного образования» место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>углубление уровня освоения у обучающихся компетенций в сфере истории формирования и современного развития архитектурного образования; развитие компетенций, направленных на трансляцию архитектурного опыта в новейших требованиях общества к образовательным методикам.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10). Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2). Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1). Способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5).</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития российской и мировой культуры, историю и теорию архитектурного творчества; - теоретические подходы к саморазвитию, самообразованию, основы культуры и научной организации умственного труда и образовательной деятельности; - психолого-педагогические основы архитектурно-художественного образования, теории и технологии обучения, современные методы обучения на основе образовательных стандартов; - нормативно-правовые основы и методологию организации архитектурно-градостроительной деятельности, социальную значимость профессии архитектора. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять способности к творческим актам, генерировать оригинальные архитектурно-проектные идеи и применять их в практической, научной и педагогической деятельности; - проявлять лидерские качества при организации архитектурного творчества, организовывать процесс педагогического взаимодействия на основе сотворчества, проводить адекватную самооценку своей учебно-профессиональной деятельности; - вести поиск учебно-методического обеспечения архитектурно-исследовательского направления в образовании;

	<p>- выявлять достижения передового педагогического опыта в области архитектурного образования, обосновывать результаты научно-исследовательских разработок.</p> <p>Владеть:</p> <p>- практическим умением выявлять проблемы в области архитектурного, культурологического и педагогического творчества, архитектурного образования;</p> <p>- способами получения и анализа информации о методике саморазвития, повышения квалификации и самоанализа своей профессиональной деятельности;</p> <p>- технологиями и методами профессионального архитектурного творчества;</p> <p>- приемами и способами рефлексии, анализа полученных результатов своих исследований, методикой внедрения профессионального мастерства в систему подготовки и переподготовки специалистов, получения дополнительного образования.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Натуралистическая и деятельностная интерпретация событий мышления:</p> <p>Тема 1: Введение, цели и задачи курса.</p> <p>Тема 2: Понятийный аппарат и методология образовательного процесса.</p> <p>Раздел 2. Страницы истории педагогики творчества:</p> <p>Тема 3: История развития проектного мышления Древнего мира, Античности, Средних веков.</p> <p>Тема 4: Психолого-педагогические аспекты теории архитектуры 18 – 19 вв.</p> <p>Тема 5: Инновации в теории и практике архитектурного образования 20-го века</p> <p>Раздел 3. Педагогика творческого образования: понятийный аппарат и современность архитектурной педагогики:</p> <p>Тема 6: Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе.</p> <p>Тема 7: Новые пути развития архитектурного образования.</p>
<p>Дисциплина «Культурологические основы архитектуры» место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование у обучающихся компетенций в сфере комплекса теоретических профессиональных знаний; получение обучающимися навыков формирования целостного и ясного представления об основных закономерностях развития архитектуры в контексте культурных влияний, освоение современных теорий, подходов и методов изучения архитектурных явлений, их проявления в современной архитектуре.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>- Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);</p> <p>- Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в</p>

	<p>развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);</p> <p>- Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития мировой культуры и их влияние на развитие архитектуры; - основные достижения в области архитектуры выдающимися личностями своего времени; - междисциплинарные методы и подходы к разработке проектных задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять закономерности развития культуры в решении учебных задач; - применять культурологические основы при объяснении и прогнозировании историко-архитектурных процессов - выполнять аналитические и графические модели концептуальных идей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками историко-архитектурного и литературного анализа; - навыками самостоятельного решения креативных задач; - методами формирования архитектурной среды посредством использования современных знаний из различных областей наук.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Общетеоретические аспекты культурологии и архитектуры</p> <p><i>Тема 1:</i> Содержание и структур, предмет и задачи курса «Культурологические основы архитектуры».</p> <p><i>Тема 2:</i> Мифология, ее роль в развитии культуры и архитектуры</p> <p><i>Тема 3:</i> Понятие профессиональной культуры. Профессиональная этика в архитектурной деятельности.</p> <p><i>Тема 4:</i> Культура как системообразующее начало жизнедеятельности общества.</p> <p>Раздел 2. Духовные аспекты архитектурной культурологии</p> <p><i>Тема 5:</i> Проблема и типология культур в системе Восток – Запад.</p> <p><i>Тема 6:</i> Религиозные традиции в становлении архитектуры на этапах развития.</p> <p><i>Тема 7:</i> Роль православия в развитии русской архитектуры.</p> <p><i>Тема 8:</i> Исламские традиции в архитектуре.</p> <p><i>Тема 9:</i> Опыт использования культурных традиций в архитектуре Казани. Критический анализ архитектурных объектов</p>
<p>Дисциплина «Современные проблемы архитектуры в Татарстане» <i>место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>сформировать у студентов компетенции в сфере решения современных проблем региональной архитектуры на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; получение обучающимися навыков формирования целостного и ясного</p>

	представления о современных проблемах теории и практики архитектуры Татарстана, творческое осмысление системных особенностей, выработка навыков применения системных признаков в современной архитектуре, научно-исследовательской и проектной работе.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-10 Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности. ОПК-2 Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества. ПК-3 Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - основные этапы развития мировой культуры и их влияние на развитие современных проблем архитектуры. - основные достижения в области архитектуры и творчество выдающихся личностями своего времени - методы и подходы к разработке фундаментальных и прикладных исследований Уметь: - применять закономерности развития культуры в решении учебных задач, связанных с разработкой региональных проблем архитектуры. - применять культурологические основы при объяснении и прогнозировании историко-архитектурных процессов - обосновать концептуально новые проектные идеи. Владеть: - навыками историко-архитектурного и литературного анализа по проблемам региональной архитектуры - навыками самостоятельного решения креативных задач - методами использования новых проектных идей для решения стратегий и проектных действий.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i>	Раздел 1. Проблемы фундаментальной теории и истории архитектуры Татарстана. Лекция 1 Основные проблемы современности и терминологический комплекс. Лекция 2 Историко-теоретические основы архитектуры Татарстана: проблема белых пятен. Лекция 3. Теория взаимодействия культур в архитектуре Татарстана Лекция 4 . Функционально-типологические, стилистические и композиционно-эстетические проблемы современной архитектуры Татарстана. ПЗ 1. Теоретические аспекты регионально-национальной архитектуры (обзор литературных источников) ПЗ 2. Практические аспекты регионально-национальной архитектуры(обзор архитектурного опыта) ПЗ 3. Исторические этапы взаимодействия культурных традиций в архитектуре Татарстана

	<p>ПЗ 4. Современные концепции сохранения культурной идентичности в архитектуре.</p> <p>Раздел 2. Проблемы архитектурной практики Татарстана</p> <p>Лекция 5. Современная архитектура Татарстана: типологический обзор современной практики.</p> <p>Лекция 6: Анализ архитектурной практики Казани</p> <p>Лекция 7. Проблемы интеграции историко-архитектурного наследия в архитектурную среду современного города</p> <p>Лекция 8. Проблемы отражения регионально-национального образа в современной архитектуре</p> <p>Лекция 9. Опыт решения проблем в архитектуре Казани: критический анализ архитектурных объектов.</p> <p>ПЗ 5. Натурный анализ градостроительных проблем и проектных концепций в архитектуре Казани.</p> <p>ПЗ 6. Натурный анализ стилевой принадлежности общественных зданий Казани</p> <p>ПЗ 7. Приемы решений декоративных элементов фасада.</p> <p>ПЗ 8. Плюсы и минусы современной практики и проектных концепций: формулирование личного отношения и прогноз по использованию и развитию идей</p> <p>ПЗ 9. Коллажное представление основных стратегий развития архитектурной практики Казани</p>
<p>Дисциплина «Национально-региональные традиции в архитектуре Татарстана» <i>место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование компетенций в области национально-региональных традиций в теории и практике архитектуры Татарстана, творческое осмысление национально-региональных особенностей, выработка навыков их применения в научно-исследовательской и проектной работе.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-10 Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-2 Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества.</p> <p>ПК-3 Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития мировой культуры и их влияние на развитие национально-региональных традиций; - основные достижения в области национально-регионального своеобразия в творчестве выдающихся архитекторов; - методы и подходы к разработке фундаментальных и прикладных исследований в области национально-региональных традиций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять закономерности развития культуры в решении учебных

	<p>задач, связанных с исследованием особенностей региональной архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять культурологические основы при объяснении и прогнозировании историко-архитектурных процессов и явлений; - обосновать концептуально новые проектные идеи в области национально-региональной архитектуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками историко-архитектурного, натурного и литературного анализа по проблемам национально-региональной архитектуры; - навыками и методами самостоятельного решения креативных задач в области национально-региональной архитектуры; - методами использования идей в области национально-региональной архитектуры для проектных решений.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Национально-региональные аспекты фундаментальной теории и истории архитектуры Татарстана</p> <p>Лекция 1 Понятийно-терминологический аппарат и проблема источников исследования;</p> <p>Лекция 2 Историко-теоретические основы архитектуры Татарстана: проблема исследования национальных традиций;</p> <p>Лекция 3 Теоретические аспекты взаимодействия традиций в архитектуре Татарстана;</p> <p>Лекция 4 Типологические и композиционно-эстетические особенности современной архитектуры Татарстана;</p> <p>ПЗ 1. Теоретические исследования регионально-национальных традиций (обзор литературных источников)</p> <p>ПЗ 2. Практические аспекты регионально-национальной архитектуры (обзор архитектурных объектов Казани)</p> <p>ПЗ 3. Основные этапы взаимодействия культурных традиций в архитектуре Татарстана;</p> <p>ПЗ 4. Подходы к сохранению культурной идентичности в архитектуре зарубежных стран.</p> <p>Раздел 2. Национально-региональные аспекты архитектурной практики Татарстана</p> <p>Лекция 5. Архитектура Татарстана XX века: обзор практики;</p> <p>Лекция 6: Архитектура Казани XX века: обзор практики;</p> <p>Лекция 7. Проблемы интеграции историко-геологических артефактов в архитектурную среду современного города;</p> <p>Лекция 8. Отражение регионально-национального образа в современной архитектуре зарубежных стран;</p> <p>Лекция 9. Критический анализ современных архитектурных объектов Казани с точки зрения национально-региональных традиций;</p> <p>ПЗ 5. Натурный анализ градостроительных проблем в архитектуре Казани;</p> <p>ПЗ 6. Анализ стилевой принадлежности общественных зданий Казани</p> <p>ПЗ 7. Приемы решений декоративных элементов фасада.</p> <p>ПЗ 8. Современная практика проектных концепций: формулирование личного отношения и прогноз по использованию и развитию идей</p> <p>ПЗ 9. Коллажное представление основных стратегий отражения национально-региональных традиций в архитектурной практике Казани.</p>

<p>Дисциплина «Архитектурное наследие в условиях рынка» место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) Трудоемкость – 2 ЗЕ /72 часа Форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование компетенций в области сохранения архитектурно-градостроительного и связанного с ним природного, художественного наследия и культурно-исторических традиций общества в современной России и за рубежом, в области его учета в архитектурно-градостроительных решениях для совершенствования композиционно-художественных качеств архитектурной среды.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1); - способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2).
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действующие законодательные нормы в области сохранения и использования архитектурного наследия; - примеры экономически эффективного сохранения и использования архитектурного наследия. <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в отдельно взятом памятнике взаимосвязи архитектурно-градостроительного, природного, художественного наследия и культурно-исторических традиций общества; - анализировать аспекты экономической эффективности в практическом опыте сохранения и использования архитектурного наследия. <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сопоставления отечественных и зарубежных норм и опыта сохранения и использования архитектурного наследия; - способностью учитывать архитектурно-градостроительное наследие в проектных решениях для совершенствования качества архитектурной среды.
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</p>	<p style="text-align: center;">Раздел 1. Правовые аспекты в области охраны наследия</p> <p>Тема № 1. Цели и задачи курса. Актуальность темы сохранения наследия.</p> <p>Тема № 2. Современная терминология в области охраны наследия</p> <p>Тема № 3. Федеральный закон №73 от 25.06.2002 и практика его применения</p> <p>Тема № 4. Понятие «предмет охраны» и практика его применения</p> <p>Тема № 5. Зарубежные нормы сохранения наследия и практика их применения</p> <p>Тема № 6. Нормативы и практика сохранения наследия в РТ и Казани</p> <p style="text-align: center;">Раздел 2. Социально-экономические средства охраны наследия</p> <p>Тема № 7. ВООПИиК и другие общественные организации</p>

	<p>Тема № 8. Частная собственность в области сохранения наследия</p> <p>Тема № 9. Налоговые льготы как средство стимулирования реставрации</p> <p>Тема № 10. Доверительное управление наследием, частно-государственные партнерства</p> <p>Тема № 11. Волонтерские проекты сохранения наследия</p> <p>Раздел 3. Состояние вопроса сохранения наследия. Обзор исследований.</p> <p>Тема № 12. Отечественные публикации по сохранению наследия</p> <p>Тема № 13. Отечественные диссертации по сохранению наследия</p> <p>Тема № 14. Учебные проекты по сохранению наследия</p> <p>Тема № 15. Проблема сохранения и использования архитектурного наследия на примере дворянских усадеб</p> <p>Тема № 16. Инвестиционный кадастр сельских усадеб (понятие, механизм, примеры использования)</p> <p>Тема № 17. Переводные зарубежные исследования</p> <p>Тема № 18. Перспективы изучения темы на материалах неперевода зарубежных исследований</p>
<p>Дисциплина «Проблемы композиции в архитектуре» <i>место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>Трудоемкость – 2 ЗЕ /72 часа</i> Форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>углубление компетенций в области архитектурного формообразования, лучшего понимания законов композиции памятников архитектуры в целях выработки бережного и уважительного отношения к мировому и российскому архитектурно-градостроительному наследию, формирования способности проводить исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных качества проектируемой архитектурной среды.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);</p> <p>- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- законы архитектурного формообразования, проявленные в памятниках архитектуры;</p> <p>- основные тенденции, направления и школы композиционного поиска в архитектуре последней трети XX – начала XXI вв.</p> <p>Уметь:</p> <p>- обобщать, анализировать и критически оценивать композиционный строй объектов архитектуры различных масштабов, творческих парадигм и эпох;</p> <p>- применять базовые представления и знания теории композиции к анализу конкретных проектных ситуаций.</p>

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами самостоятельного научно-творческого исследования в области композиционных проблем архитектурных произведений; - навыками композиционного обоснования собственных проектных решений.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы архитектурной композиции</p> <p>Тема 1: Композиция как проблема историко-теоретического исследования</p> <p>Тема 2: Композиция света и цвета в архитектуре</p> <p>Тема 3: Средства архитектурной композиции</p> <p>Тема 4: Композиция в архитектурной форме</p> <p>Тема 5: Композиция в пространстве архитектуры</p> <p>Тема 6: Архитектурный образ и композиция</p> <p>Раздел 2: Проблемы композиции в исторической архитектуре</p> <p>Тема 7: Проблемы композиции в деревянной архитектуре</p> <p>Тема 8: Проблема композиции в древнерусской каменной архитектуре</p> <p>Тема 9: Теория классических архитектурных форм</p> <p>Тема 10: Проблема композиции в эклектике</p> <p>Тема 11: Композиционный анализ памятника архитектуры</p> <p>Тема 12: Композиционный анализ исторической архитектурной среды</p> <p>Раздел 3: Проблемы композиции в современной архитектуре</p> <p>Тема 13: Пропедевтика Баухауза и Вхутемаса и ее отражение в современной архитектуре</p> <p>Тема 14: Композиционный строй нелинейной архитектуры</p> <p>Тема 15: Композиционные закономерности бионической и органической архитектуры</p> <p>Тема 16: Композиционный анализ объекта современной архитектуры</p> <p>Тема 17: Композиционный анализ современной архитектурной среды</p> <p>Тема 18: Композиционные построения города будущего</p>
<p>Дисциплина «Профессиональная архитектурная практика» место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость – 2 ЗЕ /72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование компетенций в области архитектурной практики и применении принципов практической деятельности архитектора; ознакомление с тенденциями и проблемами профессиональной деятельности, основными положениями и нормами профессиональной архитектурной практики в деловом, социальном и этическом аспектах.</p>

<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);</p> <p>- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- основы коллективной деятельности и профессиональной этики;</p> <p>- принципы организации и функционирования архитектурной практики, актуальные тенденции и проблемы практической архитектурной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять и осуществлять профессиональную деятельность в области архитектуры на практике;</p> <p>- выполнять функции архитектора в решении профессиональных, исследовательских, организационных задач.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами организации рабочего процесса;</p> <p>- навыками постановки и выполнения профессиональных задач, представления архитектурных идей и решений.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Структура и основные понятия курса. Профессиональная деятельность и этика.</p> <p><i>ПЗ 1:</i> Исторический экскурс архитектурной деятельности. Этапы формирования профессии.</p> <p><i>ПЗ 2:</i> Принципы профессиональной деятельности архитектора. Принципы организации и функционирования профессиональной практики.</p> <p><i>ПЗ 3:</i> Формы и задачи практической деятельности архитектора</p> <p><i>ПЗ 4:</i> Разновидности профессиональной деятельности архитектора</p> <p>Раздел 2. Деловой, социальный и этический аспект профессиональной деятельности архитектора.</p> <p><i>ПЗ 5:</i> Профессиональная деятельность. Основы профессиональной этики. Нормы взаимодействия в коллективе.</p> <p><i>ПЗ 6:</i> Структура процесса проектирования и строительства. Взаимодействие с участниками процесса.</p> <p><i>ПЗ 7:</i> Права и обязанности архитектора. Нормативная база проектно-строительного процесса.</p> <p>Раздел 3. Проектная деятельность и документация</p> <p><i>ПЗ 8:</i> Структура и задачи проектных организаций.</p> <p><i>ПЗ 9:</i> Организация проектного процесса.</p> <p><i>ПЗ 10:</i> Этапы проектирования: ЭП, РП и РД.</p> <p><i>ПЗ 11:</i> Ознакомление с составом и примером проектного материала: стадия ЭП.</p> <p><i>ПЗ 12:</i> Ознакомление с составом и примером проектного материала: стадия РП.</p> <p><i>ПЗ 13:</i> Ознакомление с составом и примером проектного материала: стадия РД.</p> <p><i>ПЗ 14:</i> Градостроительная документация в архитектурной работе</p>

	<p>ПЗ 15: Охрана культурного наследия в проектной практике. ПЗ 16: Авторский надзор. ПЗ 17: Социальная активность архитектора</p>
<p>Дисциплина «Практический опыт ресурсосбережения в архитектуре» место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость – 2 ЗЕ /72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование компетенций в области теории и практики ресурсосбережения в архитектуре и применении методов и принципов ресурсосбережения в проектировании и научно-исследовательской деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9); - способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5)
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые модели организации ресурсосберегающего архитектурного пространства, а также методы и подходы в проектировании ресурсосберегающих решений; - универсальные принципы организации ресурсосберегающего архитектурного пространства; характерные особенности ресурсосберегающей архитектуры; <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и проводить критическую оценку ресурсосберегающих решений в архитектуре; - применять ресурсосберегающие способы организации архитектурного пространства. <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами теории и методикой проектирования ресурсосберегающего архитектурного пространства; - основами теории ресурсосбережения; навыками генерирования, восприятия и развития новых идей;
Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)	<p>Раздел 1. Структура и основные теоретические понятия курса</p> <p>ПЗ 1: Актуальность и современное состояние теории ресурсосбережения в архитектуре.</p> <p>ПЗ 2: Архитектурное пространство и потребление. Ресурсный потенциал.</p> <p>ПЗ 3: Концепция устойчивого развития</p> <p>ПЗ 4: Периодизация теории ресурсосбережения в архитектуре.</p> <p>Раздел 2. Опыт проектирования ресурсосберегающей архитектуры</p> <p>ПЗ 5: Практические методы и подходы к организации ресурсосберегающего архитектурного пространства на примере реализованных объектов.</p>

	<p><i>ПЗ 6:</i> Ресурсосберегающие технологии. <i>ПЗ 7:</i> Технологическая архитектура Раздел 3. Модель и принципы ресурсосберегающего архитектурного пространства <i>ПЗ 8:</i> Модель ресурсосберегающего архитектурного пространства. <i>ПЗ 9:</i> Природные и архитектурно строительные принципы (отечественные исследования) <i>ПЗ 10:</i> Природные и архитектурно строительные принципы (зарубежные исследования) <i>ПЗ 11:</i> Экологизация архитектурного пространства <i>ПЗ 12:</i> Бионаправленная архитектура: экоархитектура, зеленая архитектура; био-тек, эко-тек, органи-тек; зооморфизм, антропоморфизм, фитоморфизм; биоморфизм; биотектура; биоурбанизм <i>ПЗ 13:</i> Адаптация и гармонизация архитектурных форм</p>
<p>Дисциплина «Новейшая архитектура зарубежных стран» место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>углубление уровня освоения у обучающихся компетенций в области современной архитектуры и градостроительства, знаний новейших тенденций и их предпосылок в зарубежных странах.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10) - способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4) - способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4)
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований - философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности - виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания современных тенденций в новейшей архитектуре и градостроительстве зарубежных стран - использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы - выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения <p>Владеть:</p>

	<p>- знаниями о социо-культурных тенденциях и их влиянии на новейшую архитектуру</p> <p>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности с целью изучения и понимания новейших тенденций и последующего их применения</p> <p>методами планирования и организации научных исследований</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Дисциплина состоит из трех основных разделов: новая эпоха. - архитектура после постмодерна - плюрализм стилей; архитектура деконструктивизма; новейшие тенденции в мировой архитектуре и градостроительстве.</p> <p>Раздел 1: Новая эпоха. Архитектура после постмодерна. Плюрализм стилей.</p> <p>Раздел 2: Архитектура деконструктивизма.</p> <p>Раздел 3: Новейшие тенденции в мировой архитектуре и градостроительстве.</p>
<p>Дисциплина «Футурологические концепции архитектурно-градостроительного развития»</p> <p><i>место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части</i></p> <p><i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость – 4 ЗЕ /144 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование компетенций в области теории футуристической архитектуры; формирование у студентов представлений об архитектурных и градостроительных концепциях будущего.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);</p> <p>- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);</p> <p>- способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4).</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <p>- философские, социальные и эстетические основы футурологических концепций архитектурно-градостроительного развития;</p> <p>- методы научных исследований в архитектуре при решении специализированных задач;</p> <p>- проблематику архитектурно-градостроительного проектирования;</p> <p>Уметь:</p> <p>- прогнозировать развитие футурологических концепций, основываясь на архитектурно-градостроительных концепциях XX-XXI вв.;</p> <p>- прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем;</p> <p>- анализировать и систематизировать архитектурно-градостроительные концепции;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</p> <p>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельностью;</p>

	- навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i>	<p>ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>Раздел 1. Исторический экскурс развития футурологических архитектурно-градостроительных концепций.</p> <p><i>Тема 1:</i> Типы градостроительных структур. Концепции жилья</p> <p>Раздел 2. Аспекты развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>Тема 2:</i> Социальный аспект развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>Тема 3:</i> Экологический аспект развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>Тема 4:</i> Философский аспект развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p>Раздел 3. Концепции развития человека</p> <p><i>Тема 5:</i> Человек будущего (концепции, тенденции). Сценарии развития человечества</p> <p>Раздел 4. Влияние высоких технологий на развитие архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>Тема 6:</i> Развитие высоких технологий XX-XXI вв.</p> <p><i>Тема 7:</i> Архитектура высоких технологий</p> <p>Раздел 5. Градостроительные структуры будущего</p> <p><i>Тема 8:</i> Места локации и характеристика градостроительных структур будущего (описание и примеры)</p> <p>Раздел 6. Архитектурные структуры будущего</p> <p><i>Тема 9:</i> Типы и характеристика архитектурных структур будущего (описание и примеры)</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>Раздел 1. Исторический экскурс развития футурологических архитектурно-градостроительных концепций.</p> <p><i>ПЗ 1:</i> Исторический экскурс развития футурологических архитектурных концепции: бумажная архитектура и идеальные города</p> <p><i>ПЗ 2:</i> Типы градостроительных структур и концепции жилья</p> <p>Раздел 2. Аспекты развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>ПЗ 3:</i> Социальный, экологический и философский аспекты развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>ПЗ 4:</i> Технологический аспект развития футурологических концепций архитектурно-градостроительных структур</p> <p>Раздел 3. Концепции развития человека</p> <p><i>ПЗ 5:</i> Сценарии развития человечества</p> <p>Раздел 4. Влияние высоких технологий на развитие архитектурно-градостроительных структур</p> <p><i>ПЗ 6:</i> Развитие биотехнологий и их влияние на архитектурно-градостроительные структуры</p> <p><i>ПЗ 7:</i> Развитие когнитивных технологий и их влияние на архитектурно-градостроительные структуры</p> <p><i>ПЗ 8:</i> Развитие нанотехнологий и их влияние на архитектурно-градостроительные структуры</p> <p><i>ПЗ 9:</i> Развитие информационных технологий и их влияние на архитектурно-градостроительные структуры</p> <p><i>ПЗ 10:</i> Архитектура высоких технологий</p> <p>Раздел 5. Градостроительные структуры будущего</p>

	<p><i>ПЗ 11:</i> Градостроительные структуры будущего: места локации градостроительных структур будущего (локация - земля)</p> <p><i>ПЗ 12:</i> Градостроительные структуры будущего: места локации градостроительных структур будущего (локация - воздух)</p> <p><i>ПЗ 13:</i> Градостроительные структуры будущего: места локации градостроительных структур будущего (локация – вода)</p> <p><i>ПЗ 14:</i> Градостроительные структуры будущего: места локации градостроительных структур будущего (локация - космос)</p> <p>Раздел 6. Архитектурные структуры будущего</p> <p><i>ПЗ 15:</i> Градостроительные структуры будущего: характеристики градостроительных структур будущего (описание и примеры)</p> <p><i>ПЗ 16:</i> Архитектурные структуры будущего: типы архитектурных структур будущего (описание и примеры)</p> <p><i>ПЗ 17:</i> Эволюция развития футурологических архитектурных структур (XX-XXI вв.).</p> <p><i>ПЗ 18:</i> Эволюция развития футурологических градостроительных структур (XX-XXI вв.).</p>
<p>Дисциплина «Архитектурная критика» <i>место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование компетенций в области архитектурой критики, развитие профессионального понимания современных теорий и проблематики современной архитектуры с освоением подходов и методов изучения и анализа феноменов и явлений в контексте развития архитектуры через систему культурных, профессиональных и публичных коммуникаций.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>- высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);</p> <p>- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3).</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права, обязанности и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной среды обитания, а также требования профессиональной этики и норм поведения применительно к архитектурной практике; - основные методы и подходы анализа явлений современной архитектуры в мировой архитектурной критике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и описывать проблемы современной архитектуры; - анализировать и систематизировать существующие подходы к изучению проблем архитектуры с выделением новых направлений и новых методик исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения методов выявления, описания и исследования актуальных проблем современной архитектуры; - навыками постановки и решения научных задач, отличающиеся

	актуальностью, научной новизной, практической значимостью.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Блок 1: Основная проблематика архитектурной критики (АК) Тема 1: Проблематика архитектурной критики, структура и значение курса для профессиональной деятельности архитектора</p> <p>Блок 2: Архитектурная критика как вид профессиональной деятельности архитектора Тема 2: Специфика понятия критика в архитектуре и этические ограничения архитектурной критики Тема 3: Структура современной профессиональной деятельности архитектора</p> <p>Блок 3: Архитектурная критика в структуре общественно-социальных коммуникаций и развития культуры Тема 4: Цели и задачи, виды и уровни архитектурной критики в рамках общественно-социальных коммуникаций Тема 5: Вариативность и адаптивность архитектурной критики: подходы, терминология Тема 6: Социально-культурное значение архитектурной критики: социальное проектирование и архитектурная критика Тема 7: Архитектура в системах современной мировой культуры и отечественная специфика развития культуры и архитектурной критики</p> <p>Блок 4: Формы архитектурной критики Тема 8: Онтологические уровни архитектурной критики Тема 9: Жанры и специфика языка архитектурной критики</p> <p>Блок 5: Архитектурная критика в профессиональной коммуникации Тема 10: Понятие профессиональная коммуникация в архитектуре Тема 11: Эволюция архитектурной критики в контексте эволюции архитектуры, как вида профессиональной деятельности Тема 12: Баланс и приоритеты теоретического и практического в архитектурной критике</p> <p>Блок 6: История и выдающиеся персоналии архитектурной критики Тема 13: Зарождение и генезис архитектурной критики, развитие архитектурной критики в XIX и XX веках Тема 14: Работы Дж. Рескина, Ч.Дженкса, Ле-Корбюзье и пр. Тема 15: Отечественный опыт архитектурной критики: труды Иконникова А.В., Гутнова А.Э., Глазычева В.Л., Хан-Магомедова С. О., Ревзина Г.И. и др.</p> <p>Блок 7: Тенденции и специфика новейших направлений в мировой архитектурной критике Тема 16: Новейшие тенденции в европейских и иных социо-гуманитарных системах Тема 17: Архитектурная критика и толерантность: плоскости взаимодействия и отрицания Тема 18: Цели и задачи архитектурной критики в условиях модернизации в РФ.</p>
<p>Дисциплина «Эстетика и этика архитектурного формообразования» <i>место дисциплины - дисциплины по выбору вариативной части</i> <i>Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	

<i>Цель освоения дисциплины</i>	углубление уровня освоения у обучающихся компетенций в области проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований, повышение профессиональной ответственности, развитие самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерских качеств.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>- высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);</p> <p>- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3).</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру архитектурной профессии, обязанности архитектора перед обществом, культурой, наукой; - передовые направления проектных идей, решений и стратегий проектных действий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно принимать концептуальные и проектные решения, проявлять инициативу; - проводить анализ проектных идей, решений и стратегий проектных действий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки проделанной работы и лидерскими качествами. - навыками проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные разделы и темы)</i>	<p>Раздел 1 Этика и эстетика в системе в системе знаний.</p> <p>Тема 1. Формирование этики и эстетики как разделов гуманитарных наук.</p> <p>Тема 2. Сущность эстетики и ее связь с формами человеческой деятельности.</p> <p>Тема 3. Сущность, функция и свойства и структура нравственности.</p> <p>Тема 4. Краткая ретроспектива развития этического и эстетического мировоззрения.</p> <p>Раздел 2 Этические основы архитектуры.</p> <p>Тема 5. Основные категории этики и их виды.</p> <p>Тема 6. Этические проблемы архитектуры и архитектурной деятельности.</p> <p>Раздел 3 Эстетические основы архитектуры</p> <p>Тема 7. Основные эстетические категории и их взаимосвязь с этической оценкой.</p> <p>Тема 8. Эстетические концепции новейшего времени.</p> <p>Раздел 4 Этические и эстетические аспекты архитектурного формообразования.</p> <p>Тема 9. Выражение этико-эстетического мировоззрения в проектных концепциях архитектурного объекта.</p> <p>Тема 10. Выражение этико-эстетического мировоззрения в художественном образе архитектурного объекта.</p>