

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,
направленность (профиль) «Проектирование интерьеров»
год начала подготовки 2016, 2017, 2018**

<p>Дисциплина «История» <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации - экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование ценностно-смысловых компетенций, позволяющих использовать знания для понимания ценности культуры и науки; в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, формирование у студентов исторического сознания, привитие им навыков исторического мышления и научно - исторического анализа.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-1 — владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: — основные закономерности историко-культурного развития России, — основные этапы истории культуры России, её особенностях, традициях, месте в системе мировой культуры и цивилизации; Уметь: — обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому страны; — критически оценивать содержание популярной исторической литературы; Владеть: — начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого; — терминологией и основными понятиями курса; навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Тема 1. Методологические основы изучения истории Тема 2. Зарождение и основные этапы становления российской государственности Тема 3. Российское государство в XVI-XVII вв. Тема 4. Российская империя в XVIII в. Тема 5. Россия в XIX - начале XX вв. Тема 6. Советское государство в 1917-1941 г. Тема 7. Советский Союз в годы Второй мировой войны и послевоенные годы Тема 8. СССР в 60-90-е годы XX века. Тема 9.Россия в конце XX – начале XXI вв.
<p>Дисциплина «Иностранный язык» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость — 7 ЗЕ/ 252 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (1,2 семестры)</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Углубление уровня освоения у обучающихся компетенции в сфере иноязычного профессионального общения.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-2 — способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; ОК-12 — владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. ОПК-2 — способность применять знания смежных и сопутствующих

	дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по профилю; культурологические особенности страны изучаемого языка. — базовую лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего профиля; - основные приемы реферирования и перевода литературы по профилю <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. — понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на общенаучные, общетехнические, строительные и архитектурные темы; читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю; читать без словаря литературу по профилю с целью поиска информации; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. — читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю; читать без словаря литературу по профилю с целью поиска информации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основными навыками применения изученного лексического и грамматического материала для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, способами анализа и синтеза информации, полученной на иностранном языке. — наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общепрофессиональной устной и письменной речи. — способами и приемами извлечения необходимой информации из научно-технической литературы и документации, навыками редактирования и применения информации в общепрофессиональной деятельности
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Живи и учись (LiveandLearn).</p> <p>Раздел 2. Античная архитектура (Antique Architecture).</p> <p>Раздел 3. Средневековая архитектура (Medieval Architecture).</p> <p>Раздел 4. Ренессанс и барокко (Renaissance and Baroque).</p> <p>Раздел 5. Архитектура 19в (Architecture of the 19th Century).</p> <p>Раздел 6. Современная архитектура (Modern Architecture).</p>
<p>Дисциплина «Философия» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование компетенций, позволяющих приобрести культуру философствования, овладеть мировоззренческим и категориально-понятийным аппаратом для понимания мира, умением определять различные формы и способы его освоения, ориентироваться в мире культурно-цивилизационных ценностей.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-2 — способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-6 — понимание картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. закономерности развития природы, общества и мышления; — многообразии форм и способов культурного освоения мира; основные

	<p>направления взаимоотношения личности и общества, общие закономерности социальной коммуникации;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности, — применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — философской терминологией: категориями и понятиями курса; навыками целостного подхода к анализу проблем общества, — навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1: Предмет философии, специфика философского знания. Философия в духовной культуре</p> <p>Тема 2: Философия древнего мира. Античная философия. Философские идеи и представления эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени. Немецкая классическая философия, переход от идеализма к материализму.</p> <p>Тема 3: Философствование в России. Русский космизм. Понятие ноосферы. Многообразие философских концепций на рубеже XX-XXI столетий: классическая и неклассическая философия.</p> <p>Тема 4. Учение о бытии, онтологический аспект философии. Философская, религиозная, научная картины мира.</p> <p>Тема 5: Сознание, познание, диалектика и логика. Научное познание, научное и вненаучное знание. Истина и ее критерии.</p> <p>Тема 6: Философское учение о человеке и ценностях. Этические и эстетические ценности.</p> <p>Тема 7: Общество и личность: основные направления взаимоотношения. Проблема свободы.</p> <p>Тема 8: Человечество перед лицом глобальных проблем, проблема самосохранения человечества.</p>
<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование уровня освоения у обучающихся компетенций в области безопасности и защищенности человека и сохранения качества среды обитания, гарантирующих сохранение качества жизни, в том числе и здоровья и защиты персонала от воздействий техники и технологий, а также готовность к действиям в экстремальных ситуациях.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-10 — способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p> <p>ОК-13 — владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о сущности и значении информации в развитии современного информационного общества; опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества; основные требования информационной безопасности системы информационные средства, способствующие повышению уровня безопасности проектируемых объектов — основные методы организации безопасности жизнедеятельности людей, их защиты в условиях аварий, катастроф и стихийных бедствиях; основные приемы оказания первой помощи пострадавшим при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать и оценивать информацию об опасностях и угрозах,

	<p>сопровождающих процесс развития современного общества; осознавать и предупреждать опасности и угрозы, возникающие в процессе развития общества, на основе соблюдения требований информационной безопасности;</p> <p>— разрабатывать основные методы защиты при организации безопасности персонала и населения в условиях аварий, катастроф и стихийных бедствий; оказывать первую помощь пострадавшим при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях</p> <p>Владеть:</p> <p>— навыками и методами анализа информации о развитии современного информационного общества; навыками и по организации соблюдения требований информационной безопасности;</p> <p>— приемами оказания первой помощи пострадавшим в условиях аварий, катастрофах и стихийных бедствий и навыками их выполнения; навыками применения методов защиты в условиях аварий, катастроф и стихийных бедствий</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1</p> <p>Тема 1: Основные понятия о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Тема 2: Человек и среда обитания.</p> <p>Тема 3: Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Раздел 2</p> <p>Тема 4: Микроклимат производственных и непроизводственных помещений.</p> <p>Тема 5: Производственное освещение.</p> <p>Тема 6: Вредные вещества и запыленность в производственных условиях.</p> <p>Тема 7: Вибрация и акустические колебания в производственных условиях.</p> <p>Тема 8: Опасность ионизирующих и неионизирующих излучений и защита от них.</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 9: Электробезопасность и молниезащита зданий и сооружений.</p> <p>Раздел 4</p> <p>Тема 10: Чрезвычайные ситуации.</p> <p>Тема 11: Пожарная безопасность.</p> <p>Раздел 5</p> <p>Тема 12: Безопасность при выполнении строительно-монтажных работ</p> <p>Тема 13: Безопасная эксплуатация грузоподъемных машин и механизмов</p> <p>Раздел 6</p> <p>Тема 14: Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 15: Производственный травматизм и профессиональные заболевания в строительной отрасли</p>
<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации - зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>формирование социально - личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование разнообразных средств физической культуры спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-15 — владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <p>— основы физической культуры и здорового образа жизни</p> <p>Уметь:</p> <p>— использовать методы физического воспитания для достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: — системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование физических качеств.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Теоретический Физическая культура как учебная дисциплина в вузе. Биологические основы физической культуры.</p> <p>Раздел 2. Практический Легкая атлетика Атлетическая подготовка Волейбол Баскетбол Гимнастика Лыжная подготовка Легкая атлетика</p>
<p>Дисциплина «Право» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа.</i> <i>форма промежуточной аттестации –зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование компетенции по основам законодательства в архитектуре и строительстве и способности использовать правовые знания в различных сферах жизнедеятельности, а также изучение основ российского законодательства, приобретение навыков применения нормативно-правовых актов в осуществлении управления персоналом и предпринимательской деятельности в области архитектуры и строительства, а</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-4 — готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности ОК-7 — понимание социальной значимости своей будущей профессии , высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - правовые основы и систему законодательства Российской Федерации в сфере профессиональной деятельности дизайнера; - требования российского законодательства в области инженерного обеспечения при подготовке проектной и рабочей технической документации при создании дизайна объектов архитектуры; - о социальной значимости архитектурных объектов,, необходимости их дизайнерской разработки,, исходя из высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности и необходимости повышения уровня профессиональной компетенции</p> <p>Уметь: - ориентироваться в основных нормативно-правовых актах в области профессиональной деятельности дизайнера и применять действующие нормативные правовые акты для решения задач юридического сопровождения разрабатываемых объектов; - свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; осуществлять проверки безопасного состояния объектов различного назначения, участвовать в экспертизах их безопасности, регламентированных действующим законодательством Российской Федерации; - обеспечивать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, нормам и правилам технического регулирования при создании объектов архитектуры; - применять в практической профессиональной при дизайнерской разработке объектов архитектуры свои профессиональные компетенции с учетом социальной значимости этих объектов</p> <p>Владеть: - нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в т.ч. в области дизайнерской деятельности;</p>

	<p>навыками использования сформированного профессионального опыта в области дизайна архитектурных объектов</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел I. Теория государства и права</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государство: понятие, признаки, функции. Форма государственного правления, устройства, политического и государственного режима. 2. Происхождение и сущность права. Понятие права и его принципы.. Место и функции права в системе социальных норм 3. Норма права и нормативно-правовой акт Структура и виды правовых норм . Толкование норм права . 4. Источники российского права 5. Законы и подзаконные акты 6. Система российского 7. Правомерное поведение и правонарушение . Состав и виды правонарушений <p>Юридическая ответственность: понятие, основание, виды права и отрасли права</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Законность и правопорядок и их значение для жизни современного общества <p>Раздел II. Отрасли права</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Основы конституционного права 10. Основы гражданского права 11. Основы семейного права 12. Основы административного права. 13. Основы трудового права 14. Основы уголовного права 15. Земельное право. 16. Экологическое право <p>Раздел III. Правовые основы профессиональной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Правовое регулирование управленческой и предпринимательской деятельности в сфере строительства и экологической безопасности 18. Нормативные правовые акты федерального государственного надзора в области промышленной безопасности
<p>Дисциплина «Экономика» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ / 108 час.</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование у обучающихся компетенций в области использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-8 — способность анализировать социально – значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: — условия, причинно-следственные связи, законы, факторы функционирования экономики на макро- и микроуровнях; Уметь: — применять понятийно-категориальный аппарат, находить и использовать источники экономической информации, выявлять основные тенденции развития экономики в стране и мире; Владеть: — навыками решения социально - экономических проблем и профессиональных задач</p>

Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Введение в курс Раздел 2. Микроэкономика Раздел 3. Макроэкономика
<p>Дисциплина «Начертательная геометрия» <i>место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (1,2 семестр)</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов компетенций необходимых для полного и ясного представления о методах построения проекционных изображений, геометрического моделирования пространства и его элементов; углубление освоения компетенций по применению законов геометрического формирования, геометрических знаний при проектировании архитектурных объектов, необходимых умений их графической визуализации для передачи особенности формы и положения в пространстве; освоение студентами компетенций по развитию навыков анализа и синтеза пространственных форм, их изображения в виде архитектурно-дизайнерских чертежей.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-9 - способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: основные законы геометрического формирования, построение и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, основные понятия, аксиомы и наиболее важные соотношения и формулы геометрии, принципы анализа и графического моделирования архитектурной среды.</p> <p>Уметь: воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов, выполнять геометрические построения, представлять форму предметов и их взаимное положение в пространстве, применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способами графической визуализации пространственных объектов, методами ортогонального проецирования и перспективного изображения пространственных форм на плоскости.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Методы проецирования. Прямые и плоскости в ортогональных проекциях.</p> <p>Раздел 2. Способы преобразования чертежа. Решение метрических задач.</p> <p>Раздел 3. Пересечение поверхностей. Общий случай пересечения поверхностей. Пересечение прямой с поверхностью.</p> <p>Раздел 4. Теория теней. Тени в ортогональных проекциях.</p> <p>Раздел 5. Аксонометрические проекции.</p> <p>Раздел 6. Построение перспективы. Способы построения перспективы.</p> <p>Раздел 7. Тени в перспективе.</p> <p>Раздел 8. Перспектива окружности поверхности вращения.</p> <p>Раздел 9. Применение перспективы в архитектурном проектировании</p>
<p>Дисциплина «Математика» <i>место дисциплины – базовая часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 з.е./ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; получение математических знаний, необходимых для изучения общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла; формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности

<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-1 — владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; ОК-9 — способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать - определения основных понятий курса математики; - основные свойства операций над векторами, свойства геометрических фигур, свойства функций, интегралов, определителей и др.; - фундаментальные основы высшей математики, включая алгебру, аналитическую геометрию, математический анализ, дифференциальное и интегральное исчисление Уметь - использовать основные математические понятия при решении профессиональных задач; - применять математические знания в изучении и анализе других дисциплин. - применять теоремы по всем изучаемым разделам и темам курса; - осуществлять выбор математических методов при решении прикладных задач; - обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные Владеть - терминологией и основными понятиями курса математики; - первичными навыками и основными методами решения математических задач из дисциплин профессионального цикла и профильной направленности; -первичными навыками математического моделирования; -навыками обработки эмпирических и экспериментальных данных
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Линейная и векторная алгебра Раздел 2. Аналитическая геометрия Раздел 3. Введение в математический анализ и дифференциальное исчисление Раздел 4. Интегрирование
Дисциплина «Механика» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1 Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у обучающихся компетенций области механического взаимодействия, равновесия и движения абсолютно твердых материальных тел, компетенций по анализу и численной оценке прочности, жесткости и устойчивости сооружений, находящихся под воздействием статических, подвижных и динамических нагрузок.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-9 — способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: – основные принципы, положения и гипотезы механики; техническую терминологию, названия элементов конструкций строительства и машиностроения, основные формулы и уравнения. – основные задачи механики, методы и практические приемы расчета стержней, стержневых систем, плоских и объемных конструкций при различных силовых, деформационных и температурных воздействиях. Уметь: – применять методы математического анализа и математического моделирования при составлении расчетных схем и определении внутренних усилий, напряжений, деформаций; – грамотно составлять расчетные схемы; определять теоретически внутренние усилия, напряжения, деформации и перемещения, подбирать необходимые

	размеры сечений стержней из условий прочности, жесткости и устойчивости; Владеть: – математическим анализом и математическим моделированием для решения задач механики, методами расчета типовых строительных конструкций, навыками составления расчетных схем; – выбором конструкционных материалов и форм, обеспечивающих требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Введение в механику Раздел 2. Статика Раздел 3. Расчет статически определимых и неопределимых систем. Раздел 4. Сложное сопротивление. Раздел 5. Устойчивость сооружений. Раздел 6. Динамика сооружений.
<p>Дисциплина «Экология среды» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов профессиональных компетенций в области закономерностей и средств организации пространства с учетом факторов экологии среды, а также полного и ясного представления о классификационных признаках и свойствах систем естественного и искусственного освещения.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-14 – понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантность к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям; ПК-1 –способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: — гуманистические ценности для сохранения и развития среды; — средства формирования естественного и искусственного освещения среды; Уметь: — использовать принятые в обществе нравственные и правовые нормы для организации пространств с учетом положений архитектурной светологии; — формировать схемы естественного и искусственного освещения пространства; Владеть: — приемами для сохранения культурного наследия с учетом положений архитектурной экологии; — приемами формирования пространства с учетом параметров искусственного освещения;
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Экология архитектурного освещения. Общие положения. Раздел 2. Виды осветительных приборов. Раздел 3. Виды искусственного освещения пространств.
<p>Дисциплина «Архитектурная физика» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часа форма промежуточной аттестации – экзамены (7,8 семестры)</p>	

Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций в сфере обеспечения комфортных условий (световых, тепловых и акустических) в помещениях зданий и в городской среде в соответствии с действующими нормативными документами.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-9 — способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p> <p>ОПК-2 — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p> <p>ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы и понятия климатологии, строительной теплотехники, светотехники и акустики; - основные климатические, теплофизические, светотехнические и акустические закономерности, влияющие на формирование объемно-планировочных и градостроительных решений с учетом комфорта в архитектурной среде; - принципы сбора и систематизации исходных данных на этапе проектирования с учетом требований уровня естественного освещения в помещениях, инсоляции территорий и помещений, теплозащиты и защиты от шума. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, анализировать и систематизировать информацию по климатическим и микроклиматическим факторам; - вести физико-технические расчеты с учетом современных требований и использованием компьютерных вычислительных комплексов и программ; - технически грамотно разрабатывать конструктивные решения ограждающего контура зданий с учетом тепло и шумозащиты; назначать параметры светопрозрачных конструкций на основе действующей нормативной базы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и учета климатических, теплофизических и акустических параметров при разработке объемно-планировочных и конструктивных решений зданий; - графическими и аналитическими методами моделирования и анализа климатических, светотехнических, теплофизических и акустических параметров архитектурной среды; - расчетом уровня естественного освещения с учетом требований помещений, ориентации здания, местности строительства; методами расчета требуемого периода инсоляции территорий и помещений; методикой проектного анализа и оценки акустического качества среды..
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Архитектурная климатология</p> <p>Раздел 2. Архитектурная теплотехника</p> <p>Раздел 3. Архитектурная светотехника</p> <p>Раздел 4. Архитектурная акустика</p>
<p>Дисциплина " Композиционное моделирование " место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180 часов форма промежуточной аттестации – зачеты (1, 2 семестры)</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций в области полного и ясного представления о классификационных признаках и особенностях композиции и декорирования, формирование типов проектного мышления для раскрытия художественного замысла проекта средствами графики и работы в материале, формирование у студентов комплекса практических навыков при решении определенных проектных задач

<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: — особенности пространственного образно-выразительного языка архитектурных видов искусств — методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания Уметь: — характеризовать и анализировать творчество ведущих мастеров мировой современности — использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов Владеть: — способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик — способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1: Виды композиции Раздел 2: Графические композиции Раздел 3: Создание формальных графических композиций Раздел 4: Рельеф Раздел 5: Создание рельефа на базе модулей Раздел 6: Создание глиинно-пространственных композиций
Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 32 ЗЕ/ 1152 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачеты (1-4 семестр), курсовые проекты (1-4 семестр)</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методов предпроектного исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования окружающей человека предметно-пространственной среды
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-5 — готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ОК-7 — понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; ПК-1 — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать - особенности развития дизайна на современном этапе - основы будущей профессии и ее роли в обществе; - методы оценки и совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды

	<ul style="list-style-type: none"> - методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; - пути определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в быстроменяющихся условиях; - обеспечивать повышение уровня профессиональной компетенции; - анализировать и проводить оценку архитектурных качеств среды, выявляя пути совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами саморазвития, повышения квалификации и мастерства; - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - методами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств; - способами осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Натурное знакомство с архитектурным объектом и его представление в линейной графике</p> <p>Раздел 2. Изучение архитектурного объекта и представление в тональной графике его фрагмента</p> <p>Раздел 3. Проект небольшого сооружения без внутреннего пространства</p> <p>Раздел 4. Проект небольшого сооружения с минимальной функцией в среде</p> <p>Раздел 5. Конструирование объемной формы</p> <p>Раздел 6. Дизайн-проект архитектурного фасада</p> <p>Раздел 7. Дизайн-проект интерьера зального пространства</p> <p>Раздел 8. Дизайн проект сооружения в архитектурной среде</p>
<p>Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 16 ЗЕ/ 576 часов форма промежуточной аттестации –зачеты (5,6 семестры), курсовые проекты (5,6 семестры)</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методов комплексного предпроектного исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами, инженерными сооружениями, ландшафтными комплексами с их оборудованием и природным наполнением)
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-5 — готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;</p> <p>ПК-1 — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений,; - методы оценки и совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию; - анализировать и проводить оценку архитектурных качеств среды, выявляя пути совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде - методами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Проектирование многофункционального градостроительного комплекса Раздел 2. Проектирование архитектурного объекта с жилой функцией Раздел 3. Проектирование рабочего места в интерьере жилого дома Раздел 4. Проектирование детского спортивно-игрового комплекса в архитектурной среде</p>
<p>Дисциплина «Конструкции в дизайне» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (5,6 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у студентов компетенций в области комплексного проектирования в дизайне архитектурной среды и конструктивного обоснования проектируемых элементов; ознакомление с объемно-планировочными решениями и основами проектирования.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ПК-2 – способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;</p> <p>ПК-6 – способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>ОК-9 – способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы; критерии оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основные законы естественнонаучных дисциплин;</p> <p>Уметь: создавать архитектурно-дизайнерские проекты, согласно основополагающим нормативам; проводить всеобъемлющий анализ среды здания; применять законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими,</p>

	экономическими и другими основополагающими требованиями, нормативами; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1 Тема 1: Основы проектирования архитектурных конструкций зданий. Тема 2: Фундаменты малоэтажных зданий. Тема 3: Каркасная система малоэтажных зданий.</p> <p>Раздел 2 Тема 4: Каменный несущий остов малоэтажных зданий. Тема 5: Деревянный несущий остов стен. Деревянные каркасные фахверковые и панельные стены. Тема 6: Лестницы. Перекрытия.</p> <p>Раздел 3 Тема 10: Окна и двери. Тема 11: Крыши и кровли малоэтажных зданий. Тема 12: Веранды, террасы, тамбуры, балконы, эркеры, крыльца.</p> <p>Раздел 4 Тема 13: Перекрестно-стержневая система. Их крепление. монтаж и демонтаж Тема 14: Тентовые конструкции. Технологические характеристики и эксплуатация Тема 15: Пневмо-каркасные конструкции, материалы их изготовления. Крепление пневмо-каркасных конструкций.</p> <p>Раздел 5 Тема 16: Конструкции мембранного типа. Материалы покрытия и применение. Тема 17: Воздухоопорные конструкции. Крепление и дополнительное оборудование. Технические характеристики и правила эксплуатации Тема 18: Вантовые конструкции. Их устройство и конструкции.</p> <p>Раздел 6 Тема 19: Составные пространственные оболочки Тема 20: Арчатые и сводчатые конструктивные системы Тема 21: Конструктивные системы в виде складок и оболочек</p>
<p>Дисциплина «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов профессиональных компетенций в области полного и ясного представления об основах инженерного обеспечения и современных технологиях в области архитектурно-дизайнерского проектирования; формирование навыков решения задач реального проектирования с использованием передовых технологий и методов архитектурного моделирования;
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-9 – способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;</p> <p>ОПК-2 – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p>ПК-7 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы численного проектирования с использованием методов информационного моделирования объектов дизайна и архитектуры (BIM). — основы конструирования объектов архитектуры и дизайна со сложной

дисциплины	<p>геометрией.</p> <p>— основы численного проектирования объектов дизайна и архитектуры с учетом параметров окружающей среды.</p> <p>Уметь:</p> <p>— применять алгоритмические методы визуального программирования при проектировании объектов дизайна и архитектуры.</p> <p>— применять методы архитектурного формообразования с учетом параметров окружающей среды.</p> <p>— применять физические модели в архитектурном и дизайнерском проектировании.</p> <p>Владеть:</p> <p>— навыками графического представления трехмерных моделей в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> <p>— техникой трехмерного построения жестких и мягких оболочек с использованием методов алгоритмического моделирования</p> <p>— техникой визуализации объектов архитектуры и дизайна, графического представления физических параметров объектов и окружающей среды при выполнении проектной документации.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1 Информационные строительные технологии</p> <p>Раздел 2 Методы визуального программирования в архитектуре и дизайне</p> <p>Раздел 3 Параметрическое конструирование в архитектуре и дизайне.</p>
<p>Дисциплина «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне»</p> <p><i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i></p>	
Цель освоения дисциплины	<p>формирование у студентов профессиональных компетенций в области классификации материалов, их эстетических характеристик и возможности их использования их в архитектуре и дизайне</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2 – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p>ПК-7 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать: смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;</p> <p>Уметь: грамотно использовать строительные материалы при разработке проекта; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;</p> <p>Владеть: навыками информационно-компьютерных средств; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1</p> <p>Тема 1: Материалы и свойства материалов. Классификация материалов. Физические, химические, механические и пр. свойства. Номенклатура.</p> <p>Тема 2: Основные эстетические свойства строительных материалов. Классификация строительных материалов по эстетическим свойствам. Форма как критерий оценки эстетичности материала. Понятие цвета в эстетических характеристиках материала. Фактура как важная эстетическая характеристика</p> <p>Тема 3: Природные материалы: каменные и деревянные. Каменные материалы. Свойства, особенности. Номенклатура. Деревянные материалы. Свойства, особенности. Номенклатура.</p> <p>Тема 4: Искусственные материалы. Керамические, стеклянные,металлические.</p>

	<p>Керамические материалы Свойства, особенности. Номенклатура. Стекланные материалы. Свойства, особенности. Номенклатура. Металлические материалы Свойства, особенности. Номенклатура.</p> <p>Раздел 2</p> <p>Тема 5: Полимерные и композитные материалы. Особенности и свойства материалов на основе полимерных и композитных материалов. Материалы для несущих и ограждающих конструкций на основе полимерных и композитных материалов. Материалы для полов на основе полимерных и композитных материалов.</p> <p>Тема 6: Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Основы производства материалов на основе минеральных вяжущих. Номенклатура материалов на основе минеральных вяжущих. Области использования материалов на основе минеральных вяжущих.</p> <p>Тема 7: Современные отделочные материалы. Сухие гипсовые смеси. Пробковые покрытия. Обои. Декоративная штукатурка.</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 8: Окрасочные составы и декоративные покрытия в архитектуре и дизайне Водно-дисперсионные составы. Органо-растворимые краски. Декоративные покрытия..</p> <p>Тема 9: Материалы в отделке архитектурных объектов. Виды, классификация, технология, конструктивно-технологические решения</p>
<p>Дисциплина «Профессиональные средства подачи проекта» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов профессиональных компетенций в области профессиональных средств подачи проекта, для грамотного представления и трансляции архитектурно-дизайнерского замысла (идеи), проектного предложения.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-5 — готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях</p> <p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: общее представление об основных средствах выражения архитектурно-дизайнерского замысла (графические, макетные, фото, компьютерные, презентационные, анимационные и др.); основные средства выражения архитектурно-дизайнерского замысла</p> <p>Уметь: собирать и анализировать информацию, выбирать формы и методы изображения, моделирования архитектурно-дизайнерских объектов среды; Пользоваться методами наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства</p> <p>Владеть: приемами синтеза средств подачи в архитектурно-дизайнерском проектировании; навыками работы с современными компьютерными средствами подачи проекта</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. О структуре дисциплины.</p> <p>Раздел 2. Выбор способа оформления проекта</p> <p>Раздел 3. Виды профессиональных средств представления проекта</p>
<p>Дисциплина «История искусств, архитектуры, градостроительства» место дисциплины - базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 10 ЗЕ/360 часов форма промежуточной аттестации – экзамены (2,3,4 семестры)</p>	

<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно ориентироваться в мировом историческом наследии в области искусства, архитектуры, градостроительства Византии, Западной Европы и России.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-1 — владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее достижения</p> <p>ОК-11 — владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ПК-4 — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - памятники искусства и архитектуры Византии, Западной Европы и России - способы и методы получения и хранения полученной информации; - структуру формирования собранного материала в исследовательский труд <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения искусства с точки зрения развития общемировой культуры; - обобщать материал в структуре исследовательской работы; - выявлять значение исследуемого материала для проектной работы <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью ставить цель и искать способы ее достижения; - навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях для сбора материала по заданной теме; - способностью критической оценки проделанной работы
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Искусство и архитектура Византии</p> <p>Раздел 1. Искусство и архитектура Западной Европы 10-19 в.в.</p> <p>Раздел 2. Искусство и архитектура России 10-19 в.в.</p> <p>Раздел 3. Искусство и архитектура России начала 20 века.</p>
<p>Дисциплина «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов компетенций в области теоретических знаний и практических навыков проектирования, строительства и дизайна зданий, промпредприятий и населенных пунктов.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-4 – готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности.</p> <p>ОПК-2– способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативную базу и принципы проектирования инженерных систем водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции; – требования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; – методы расчёта и принципы разработки проектно-технической документации для систем жизнеобеспечения зданий; – состав проекта, проектные решения; технологию разработки эскизных, технических и рабочих проектов многофункциональных объектов; – современное технологическое оборудование отечественного и зарубежного

	<p>производства, применяемое при проектировании средовых комплексов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать исходные данные для проектирования систем водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции зданий различного назначения в соответствии с действующими нормативными документами; контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации, заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам; – выполнять расчет систем водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции и подбирать материалы и оборудование с использованием вычислительной техники и персональных компьютеров. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками расчета и конструирования элементов инженерных систем средовых комплексов. в соответствии со стандартами, техническими условиями и другим нормативными документами; – интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов; – методикой расчетов и проектирования систем водоснабжения, водоотведения, отопления и вентиляции; – навыками пользования каталогами типовых узлов и деталей при их выборе с учетом нормативных требований, теплотехнических характеристик и назначением проектируемого объекта.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Системы и схемы водоснабжения населенных мест.</p> <p>Раздел 2. Внутренний водопровод зданий и сооружений.</p> <p>Раздел 3. Внутренняя канализация жилых и общественных зданий.</p> <p>Раздел 4. Наружные канализационные сети и сооружения.</p> <p>Раздел 5. Теплогазоснабжение и вентиляция.</p>
<p align="center">Дисциплина «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование, архитектурная этика, архитектурный менеджмент и администрирование)» <i>место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>получение профессиональных компетенций в правовом и маркетинговом пространстве современного общества в контексте архитектурно-дизайнерской практики;</p> <p>развитие навыков работы с документами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-3 — готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;</p> <p>ОК-4 — готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: права и ответственность архитектора-дизайнера в формировании естественной, безопасной и комфортной искусственной среды; различные формы оказания архитектурно-дизайнерских услуг, формы договоров и другой офисной документации; порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурно-дизайнерской практике; права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты; основы организации архитектурно-дизайнерского бюро;</p> <p>Уметь: эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса; представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;</p> <p>Владеть: основами профессиональной этики, менеджмента и маркетинга; законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности,</p>

	основами профессиональной этики.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1</p> <p>Тема 1: Предпринимательская деятельность в архитектурно-строительной отрасли.</p> <p>Тема 2: Права и ответственность архитектора-дизайнера при формировании среды.</p> <p>Тема 3: Законодательство по авторскому праву. Регистрация авторских прав.</p> <p>Раздел 2</p> <p>Тема 4: Дизайн в системе маркетинга. Маркетинговый анализ.</p> <p>Тема 5: Дизайн-менеджмент в рекламной деятельности.</p> <p>Тема 6: Профессиональные коммуникации. Структура архитектурно-дизайнерской организации.</p> <p>Тема 7: Презентация бизнес-проектов в области дизайна..</p>
<p>Дисциплина «Инженерная геодезия» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>формирование у обучающихся компетенций в области проведения инженерно-геодезических изысканий. Изучение современных методов геодезических работ при изысканиях, проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Приобретение теоретических и практических знаний, необходимых при изысканиях, проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Ознакомление и работа с современными геодезическими приборами и технологиями, которые используются при производстве измерений и их обработке, построении геодезических сетей и производстве съёмок. Изучение состава и организации геодезических работ при изысканиях зданий и сооружений на этапах проектирования.</p>
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОПК-2 — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p> <p>ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию решения инженерно-геодезические задач и методы обработки геодезических данных; - основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий; состав и технологию инженерно-геодезических изысканий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять с использованием современных геодезических приборов съёмку объектов местности; - выбирать конкретные данные и информацию перед производством инженерно-геодезических работ; использовать имеющиеся топографические материалы для решения различных инженерно-геодезических задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания моделей ситуации и рельефа местности; приемами использования результатов изысканий для проектирования сооружений. - методами проведения инженерно-геодезических изысканий; методикой проведения топографических съёмок и оформления полевых журналов измерений и топографических материалов; методами и программными продуктами при оформлении отчетов по инженерно-геодезическим изысканиям.

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы геодезии. Тема 1: Общие сведения по геодезии. Системы координат, применяемые в геодезии. Ориентирование линий. Тема 2: Топографические карты и планы. Решение различных задач по картам, планам. Рельеф. Тема 3: Геодезические сети. Раздел 2. Геодезические измерения. Тема 4: Угловые измерения. Тема 5: Линейные измерения. Тема 6: Нивелирование. Раздел 3. Геодезические съемки и разбивочные работы. Тема 7: Геодезические съемки. Тема 8: Геодезические сети. Тема 9: Геодезические разбивочные работы.</p>
<p>Дисциплина «Психология социального взаимодействия» место дисциплины – базовая часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 час форма промежуточной аттестации - зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование компетенций, отражающих системное представление о психологических механизмах налаживания и поддержания социально-психологических отношений личности в коллективе, развитие способности к конструктивному использованию психологических знаний, умений и навыков для решения социальных и профессиональных задач</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-8 — способность анализировать социально – значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать: - основные психологические теории личности, индивидуально-психологические характеристики творческой личности; структуру, функции и средства общения, способы разрешения и предотвращения конфликтов для решения социальных и профессиональных задач; - особенности взаимодействия и взаимопонимания в коллективе, стили лидерства, функции лидера, психологические особенности группового и командного взаимодействия, корпоративную культуру. уметь: - использовать рефлексивное и творческое мышление; выбирать наиболее эффективную форму делового общения в зависимости от ситуации, применять вербальные и невербальные средства общения; выбирать эффективную стратегию поведения в конфликте; - налаживать эффективное взаимодействие и взаимопонимание в коллективе, организовывать работу отдельных сотрудников и группы в целом, диагностировать индивидуально-типологические особенности личности сотрудников и подбирать в соответствии с этим эффективный стиль руководства и лидерства. владеть: - технологией применения психологических знаний в профессиональной деятельности; методами диагностики творческих способностей и индивидуальных свойств личности; - различными стратегиями поведения в конфликтной ситуации для эффективного решения профессиональных задач; навыками установления контактов с</p>

	партнерами, с учетом их личностных и индивидуально-психологических особенностей, навыками лидера и стратегиями лидерского поведения.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1: Личность в социальной психологии. Раздел 2: Психология межличностного взаимодействия Раздел 3: Психология социально-ролевого и командного взаимодействия
<p>Дисциплина «Экономика архитектурно-дизайнерских решений» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форм промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование компетенций, отражающих экономические и организационные основы в области архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-9 – способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования ПК-1 – способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - основные проблемы, формулировать актуальность, цели и задачи исследовательского и творческого процесса; - классификацию зданий, их архитектурные решения, виды конструктивных частей зданий, основные требования к ним. Уметь: - анализировать социально-значимые проблемы и процессы; - решать функциональные задачи, работая в составе группы; профессионально ставить задачу по проектированию инженерного обеспечения перед узкопрофильными специалистами. Владеть: - терминологией дисциплины, методами и средствами обработки информации; - приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Общие вопросы экономики и организации архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства Раздел 2. Экономические основы деятельности проектных организаций Раздел 3. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
<p>Дисциплина «Информатика и компьютерные технологии моделирования в дизайне интерьера» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 8 ЗЕ/ 288 часа формы промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр), зачет, курсовая работа (4 семестр)</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать набор необходимых компетенций по применению информационно – компьютерных технологий в практической деятельности в области архитектурно проектирования
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-11 – владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях

	<p>ОПК-2 – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.</p> <p>ПК-7 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принципы функционирования информационно-компьютерных средств; — основы функционирования компьютерных технических и программных средств — принципы машинного трехмерного представления объектов архитектурно-дизайнерского проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — работать на персональных компьютерах для получения, переработки и хранения информации; —грамотно использовать информационно- компьютерные средства при разработке проектных решений; — создавать трехмерные визуальные графические модели объектов проектирования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами и программами создания, переработки, хранения и передачи по сетям традиционной и графической информации; — практической работой на компьютерах с проектирующими программами; — методикой работы на компьютере с программными средствами твердотельного и графического моделирования и визуализации.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Информация и информатика. Основные понятия и определения. Принципы функционирования информационно-логических средств получения, хранения и переработки информации</p> <p>Раздел 2. Освоение принципов работы с программными средствами 3D – моделирования и компьютерной графики, средствами визуализации и презентации проектных решений. Знакомство с принципами компьютерного моделирования дизайнерской проектной деятельности. Освоение средств, методов и приемов информационного моделирования здания.</p>
<p>Дисциплина «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования; раскрытие основных методов и принципов, составляющих основу архитектурно-дизайнерского проектирования.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК-3 - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p>ПК-4 -способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-5 -способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный опыт и новейшие тенденции в области проектирования средовых объектов и предметно-пространственных комплексов, методику сбора и анализа исходного материала, выявления проблем по поставленной проектной задаче; - методику сбора и анализа исходного материала, выявления проблем по поставленной проектной задаче; - современные тенденции в области проектирования предметно-пространственных комплексов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе; - анализировать и проводить критическую оценку проделанной научно-проектной работе; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразными формами знаний и навыков при разработке проектных решений; - методами предпроектного, проектного и постпроектного анализа; - методами концептуального проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Тема 1: Дизайн архитектурной среды как феноменальное явление в дизайне XX-XXI вв. Тема 2: Международный профессиональный кодекс чести дизайнера. Тема 3: Основные стадии в архитектурно дизайнерской деятельности. Тема 4: Средства представления проектной документации на различных стадиях проекта и в различных областях проектирования (градостроительного, архитектурного, дизайнерского). Раздел 2 Тема 5: Становление метода абстрактного композиционного моделирования в первых школах дизайна (немецком Баухаузе и советском ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе. Тема 6: Педагогика Ульмской школы дизайна. Тема 7: Развитие метода композиционного моделирования в современных школах дизайна. Раздел 3 Тема 8: Теория средового подхода. Тема 9: Теория «локального архитектурно-художественного стилеобразования» в дизайне Тема 10: Теория «ландшафтного дизайна» Тема 11: Теория «дизайн пространств».</p>
<p>Дисциплина «Проектирование интерьера» <i>место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 24 ЗЕ/ 864 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачеты, курсовые проекты (7,8 семестры), экзамен, курсовые проекты (9 семестр)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с освоением методов комплексного предпроектного исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды города с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами, инженерными сооружениями, ландшафтными комплексами с их оборудованием и природным наполнением)</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения</i></p>	<p>ПК-1 - способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p>

дисциплины	<p>ПК-3 - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;</p> <p>ПК-7 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; - методiku архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; - методы художественного и композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; - использовать достижения отечественной и зарубежной визуальной культуры при разработке архитектурно-дизайнерских проектов; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств; - способностью координировать междисциплинарные цели, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение проектными методами;
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Концептуальное проектирование высококомфортного пространства интерьера</p> <p>Раздел 2. Дизайн-проект высококомфортного пространства интерьера</p> <p>Раздел 3. Локальный архитектурно-художественный стиль предметно-пространственной среды интерьера</p> <p>Раздел 4. Дизайн-проект арт-объекта в пространстве интерьера</p> <p>Раздел 5. Концептуальный проект функционально-пространственной организации интерьера (преддипломный проект)</p> <p>Раздел 6. Дизайн-проект интерьера (преддипломный проект)</p>
<p>Дисциплина «Колористика в проектировании интерьера» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью сформировать у студента целостное исчерпывающее знание о цвете как органической составляющей среды интерьера, выработать у него способность к колористическому мышлению и профессиональному изложению цветового замысла соответствующим профессиональным языком.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2 — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p>ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый</p>

	художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: особенности колористического проектирования интерьера; факторы среды влияющие на выбор цвета в реальном проектировании архитектурной среды; основные характеристики цвета, законы цветосочетаний в цветовых композициях</p> <p>Уметь: применять методы цветоформообразования при проектировании интерьера; обосновать художественный замысел дизайн-проекта на основании ограничений накладываемых факторами архитектурной среды; применять законы цветосочетаний в цветовых композициях</p> <p>Владеть: инновационными технологиями применяемыми в колористическом проектировании среды интерьера; поэтапным методом проектирования и моделирования при проектировании цветового решения дизайн-проекта; методиками систематизации цветовых композиций, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1 Тема 1: Основные характеристики цвета. Смешение цвета (физическое и оптическое) Тема 2: Цветовой тон. Строение цветового круга и цветового тела. Тема 3: Светлота. Основные светлотные градации цвета. Тема 4: Насыщенность цветового тона. Градации цвета по насыщенности.</p> <p>Раздел 2 Тема 5: Основные законы цветового контраста Тема 6: Виды цветовой гармонии. Тема 7: Цветовая культура региона. Цветовые предпочтения целевой аудитории. Цветовая мода.</p> <p>Раздел 3 Тема 8: Цвет и стиль интерьера Тема 9: Стилистика архитектурной среды и колористика среды</p> <p>Раздел 4 Тема 10: Формообразующее действие полихромии. Взаимодействию цветовой формы с различными видами формы: Тема 11 Психофизиология восприятия цвета Тема 12 Композиционно-декоративная функция цвета Тема 13 Информационно-знаковая функция цвета</p> <p>Раздел 5 Тема 14: Проектная документация на цветовое решение. Паспорта (карты) цветофактурного решения.</p>
<p>Дисциплина «Система специального и инженерного оборудования в интерьере» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов компетенций точного представления о особенностях конструирования и средствах организации пространства при помощи конструктивных элементов различного функционального назначения, формирование у студентов профессионального представления о классификационных признаках и свойствах конструктивных элементов в пространстве интерьера
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в</i>	Знать: - Нормативные требования, предъявляемые к инженерным коммуникациям в пространстве интерьера

<p><i>процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Уметь: - выделять зоны расположения инженерных коммуникаций в функциональном пространстве интерьера в их тесном взаимодействии</p> <p>Владеть: - приемами моделирования пространства интерьера с учетом технологических требований по расположению инженерных коммуникаций;</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Тема 1: Общие понятия о инженерных коммуникациях в интерьере. Классификация инженерных систем, основные характеристики и параметры. История возникновения некоторых инженерных систем. Тема 2: Нормативные требования, предъявляемые к проектированию инженерных систем в интерьере жилых зданий. Тема 3: Материалы и технологии, используемые при проектировании инженерных коммуникаций. Тема 4: Вопросы экологии, рассматриваемые при проектировании инженерных систем. Тема 5: «Умный дом» - как современный инженерный комплекс жизнеобеспечения.</p> <p>Раздел 2 Тема 6: Нормативные требования, предъявляемые к проектированию инженерных систем в интерьере общественных зданий. Тема 7: Внутренние и внешние элементы инженерных коммуникаций. Тема 8: Специфика размещения инженерных систем в архитектурно-планировочной структуре высотных зданий Тема 9: Современные материалы и технологии в проектировании инженерных коммуникаций в пространстве интерьера.</p>
<p>Дисциплина «Рисунок» <i>место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 13 ЗЕ/ 468 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачеты –1,2,3 семестр; экзамен – 4 семестр</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном проектировании интерьера.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: – методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности и построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; – актуальные средства развития и выражения архитектурно-дизайнерского замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео);</p> <p>Уметь: – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса;</p> <p>Владеть: – методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного</p>

	<p>рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технических средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).</p> <p>– приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Натурный рисунок (аудиторный):</p> <ul style="list-style-type: none"> – объемно-пространственная композиция; – натюрморт; – интерьер. <p>Раздел 2. Рисунок по представлению (аудиторный):</p> <ul style="list-style-type: none"> – объемно-пространственная композиция; – интерьер; – городская среда. <p>Раздел 3. Фантазийный рисунок (аудиторный):</p> <ul style="list-style-type: none"> – объемно-пространственная композиция; – интерьер; – архитектурное сооружение; – городская среда. <p>Раздел 4. Натурный рисунок (пенэл):</p> <ul style="list-style-type: none"> – архитектурное сооружение; – городское пространство; – интерьерное пространство.
<p>Дисциплина «Живопись» место дисциплины – вариативная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр)</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном проектировании интерьера.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p> <p>ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др; — методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; — применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; — приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.

<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Техника «гризайль» Раздел 2. Техника «акварель» Раздел 3. Техника «гуашь»</p>
<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 328 часов форма промежуточной аттестации – зачеты (2-6 семестры)</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование социально - личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование разнообразных средств физической культуры спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-15 — владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - основы физической культуры и здорового образа жизни Уметь: - использовать методы физического воспитания для достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование физических качеств.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Теоретический Социально-экологические факторы и человеческий организм. Здоровый образ жизни студентов. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиология учебного труда и интеллектуальной деятельности средства физической культуры в оптимизации работоспособности студентов и в профилактике нервно-эмоционального утомления. Основы методики спортивной тренировки. Методика самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Массовый спорт и спорт высших достижений. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности. Профессионально-прикладная физическая культура инженера-строителя. Профессиональная психофизическая готовность инженера-строителя. Раздел 2. Практический Атлетическая подготовка, Баскетбол, Волейбол, Гимнастика, Гиревой спорт, Легкая атлетика, Лыжная подготовка, Футбол.</p>
<p>Дисциплина «Основы научной и профессиональной деятельности дизайнера интерьерера» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Формирование начальных профессиональных компетенций в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера, формирование у будущих специалистов целостной системы знаний, владений основными научными концепциями профессиональной деятельности дизайнера интерьерера</p>

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-5 - способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормативно-правовые документы в области профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - роль профессиональной деятельности дизайнера интерьера в решении в решении экономических, социальных и гуманитарных проблем общества. Принципы устойчивого развития; - социально-значимые проблемы и процессы профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - глобальные тенденции в среде международного дизайнерского бизнеса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности; - анализировать условия и факторы, влияющие на развитие профессиональной деятельности дизайнера интерьера, использовать полученные знания по профессиональной деятельности дизайнера интерьера в профессиональной деятельности, а также применять их в практической ситуациях повседневной жизни; - пользоваться основными нормативно-правовыми документами в профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - прослеживать пути решения социальных проблем общества средствами профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - анализировать социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - учитывать влияние глобальных тенденций на среду международного бизнеса и деятельность компании <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оперирования и использования законов развития природы, общества и мышления; - навыками целостного подхода к анализу проблем и процессов в профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; - методами анализа социально значимых проблем и процессов в профессиональной деятельности дизайнера интерьера; - методами анализа влияния глобальных тенденций на среду профессиональной деятельности дизайнера интерьера, бизнеса и деятельность компании
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Дизайн как профессия Раздел 2. Дизайн и человек Раздел 3. Дизайн и современная техника Раздел 4. Проектный язык дизайнера Раздел 5. Цвет в формообразовании объектов дизайна Раздел 6. Дизайн–проект и его стадии</p>
<p>Дисциплина «Введение в профессию» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование начальных профессиональных компетенций в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера, формирование у будущих специалистов целостной системы знаний, владений основными научными концепциями</p>

	профессиональной деятельности дизайнера
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта ПК-5 - способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - основные нормативно-правовые документы в области профессиональной деятельности дизайнера; - роль профессиональной деятельности дизайнера в решении экономических, социальных и гуманитарных проблем общества. Принципы устойчивого развития; - глобальные тенденции в среде международного дизайнерского бизнеса. Уметь - анализировать социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности дизайнера; - учитывать влияние глобальных тенденций на среду международного бизнеса и деятельность компании Владеть: - методами анализа социально значимых проблем и процессов в профессиональной деятельности дизайнера; - методами анализа влияния глобальных тенденций на среду профессиональной деятельности дизайнера, бизнеса и деятельность компании.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Дизайн как профессия Раздел 2. Дизайн и человек Раздел 3. Дизайн и современная техника Раздел 4. Проектный язык дизайнера Раздел 5. Цвет в формообразовании объектов дизайна Раздел 6. Дизайн–проект и его стадии
Дисциплина «Основа Эргономики» <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252ч</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (4,5 семестры)</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; - формирование навыка применения основных методов и приемов эргономики
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-11 — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в</i>	Знать: - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных

<p><i>процессе освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - антропометрические, биомеханические и психофизиологические основы деятельности человека; теоретические основы эргономического проектирования, разработки и эксплуатации эрготехнических сред - эргономические стандарты и требования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий - проектировать рабочую среду, рабочее место, человеко-машинные системы с учетом специфики предприятий - оценивать факторы рабочей среды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой определения антропометрических, биомеханических показателей - методиками расчета эргономических параметров рабочих мест. - методикой проведения эргономической экспертизы
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основные понятия эргономики Раздел 2. Эргономика в средовом проектировании Раздел 3. Эргономические аспекты восприятия объектов интерьера Раздел 4. Эргономика рабочего места в пространстве интерьера Раздел 5. Эргономические особенности проектирования «безбарьерной» среды</p>
<p>Дисциплина «Эргономика интерьера» <i>место дисциплины – вариативная часть дисциплины по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252ч</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (4,5 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; - формирование навыка применения основных методов и приемов эргономики
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОК-11 — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ПК-3 — способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p>ПК-6 — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных - антропометрические, биомеханические и психофизиологические основы деятельности человека; теоретические основы эргономического проектирования, разработки и эксплуатации эрготехнических сред - эргономические стандарты и требования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий - проектировать рабочую среду, рабочее место, человеко-машинные системы с учетом специфики предприятий - оценивать факторы рабочей среды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой определения антропометрических, биомеханических показателей - методиками расчета эргономических параметров рабочих мест. - методикой проведения эргономической экспертизы
<p><i>Краткая характеристика</i></p>	<p>Раздел 1. Основные понятия эргономики Раздел 2. Эргономика в средовом проектировании</p>

дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 3. Эргономические аспекты восприятия объектов интерьера Раздел 4. Эргономика рабочего места в пространстве интерьера Раздел 5. Эргономические особенности проектирования «безбарьерной» среды
<p>Дисциплина «Презентация творческих работ в дизайне интерьера» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций в области презентации творческих работ в дизайне интерьера
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - последовательность разработки презентации - методы, цели и принципы формирования презентационных материалов; Уметь: - эффективно и логически выстраивать презентационную подачу, для максимального раскрытия и защиты темы - анализировать и адекватно оценивать результаты собственной учебной и профессиональной деятельности, выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и основываясь на данной специфике составлять презентационные материалы учебного и проектного характера Владеть: - приемами создания различных презентационных материалов, как учебного, так и проектного характера. Для создания презентационных материалов использует весь спектр современных цифровых и мультимедиа технологий - навыками работы с компьютерными программами для создания презентации
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Понятие презентации в дизайне интерьера. Особенности презентации в дизайне интерьера. Раздел 2. Структура и элементы презентации творческой работы. Графическое сопровождение презентации проекта. Особенности графической подачи. Методические основы создания презентации. Раздел 3. Использование навыков проектирования для создания графического сопровождения презентации дизайн-проекта
<p>Дисциплина «Портфолио дизайнера интерьера» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций в области презентации творческих работ в дизайне интерьера
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания ; ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов .

<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность разработки презентации - методы, цели и принципы формирования презентационных материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно и логически выстраивать презентационную подачу, для максимального раскрытия и защиты темы - анализировать и адекватно оценивать результаты собственной учебной и профессиональной деятельности, выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и основываясь на данной специфике составлять презентационные материалы учебного и проектного характера <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами создания различных презентационных материалов, как учебного, так и проектного характера. Для создания презентационных материалов использует весь спектр современных цифровых и мультимедиа технологий - навыками работы с компьютерными программами для создания презентации
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Общие положения методологии создания портфолио и его графического оформления;</p> <p>Раздел 2. Требования к составлению структуры портфолио;</p> <p>Раздел 3. Вопросы презентации, обработки и анализа творческих, конкурсных и проектных работ</p>
<p>Дисциплина «Теория и история дизайна интерьера» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – экзамены (8,9 семестры)</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно ориентироваться в исторической периодизации и современных тенденциях становления предметной среды, основывающейся на достижениях развития науки и техники, представлением общедисциплинарного взаимодействия достижений различных областей науки и техники</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p> <p>ПК-4 — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ основных этапов становления и развития предметной среды; - современные тенденции в области дизайн-проектирования - основные виды дизайн-деятельности и специфику каждого из них <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования предметной среды - выделять основные этапы дизайн-проектирования на основе технического задания - пользоваться современными проектными технологиями, приемами и методами проектирования дизайн-объектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами сбора и получения информации. - методами проектного и предпроектного анализа как основы разработки оптимального проектного решения - информацией о новейших тенденциях в области практического и

	теоретического дизайн-творчестве;
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Предпосылки формирование проектно-художественной деятельности Раздел 2. Виды проектно-художественной деятельности Раздел 3. Специфика формирования предметной среды интерьера. Раздел 4. Современные проблемы дизайнерской деятельности. Персоналии в дизайне
<p>Дисциплина «Основы теории формирования среды» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 8 ЗЕ/ 288 часа форма промежуточной аттестации – экзамены (8,9 семестры)</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысления на теоретическом уровне специфики организации предметно-пространственной среды города как целостного и развивающего организма, раскрытием основных научных методов и принципов, составляющих основу теории формирования городской среды.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; ПК-4 — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - методику анализа и художественной оценки объектов дизайна архитектурной среды; - методы сбора и систематизации информации, анализа научных работ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; - современные тенденции в области проектирования объектов предметно-пространственной среды Уметь: - обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; - применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания Владеть: - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде; - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы и адекватные пути их решения; - методами анализа и составления проектных концепций предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Основы теории Дизайна архитектурной среды Раздел 2. ДАС в постиндустриальном обществе Раздел 3. Теоретические концепции (теории) дизайна архитектурной среды Раздел 4. Художественно-стилевые течение в современном ДАС Раздел 5. Дизайн города в общей проектно-художественной культуре (XX века) Раздел 6. Историческое развитие дизайна города на уровне градостроительных

	<p>структур</p> <p>Раздел 7. Историческое развитие дизайна города на уровне городских пространств и архитектурных объемов</p> <p>Раздел 8. Историческое развитие дизайна города на уровне предметных форм</p> <p>Раздел 9. Развитие теоретических взглядов (концепций) в дизайне города</p>
<p>Дисциплина «История дизайна науки и техники»</p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 10 ЗЕ/ 360 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамены (5,6,7 семестры)</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно ориентироваться в исторической периодизации и современных тенденциях становления предметной среды, основывающейся на достижениях развития науки и техники, представлением общедисциплинарного взаимодействия достижений различных областей науки и техники
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p>ОК-11 — владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ПК-4 — способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p>ПК-7 — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ основных этапов становления и развития предметной среды; - современные тенденции в области дизайн-проектирования - основные виды дизайн-деятельности и специфику каждого из них <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования предметной среды - выделять основные этапы дизайн-проектирования на основе технического задания - пользоваться современными проектными технологиями, приемами и методами проектирования дизайн-объектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами сбора и получения информации. - методами проектного и предпроектного анализа как основы разработки оптимального проектного решения - информацией о новейших тенденциях в области практического и теоретического дизайн-творчества;
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Формирование орудий труда и видов производственной деятельности</p> <p>Раздел 2. Появление материалов, становление технологий</p> <p>Раздел 3. Появление материалов, становление технологий</p> <p>Раздел 4. Формирование предметной среды. Развитие искусств.</p> <p>Раздел 5. Основы дизайна</p> <p>Раздел 6. Начало дизайна</p> <p>Раздел 7. Расцвет индустриального дизайна</p> <p>Раздел 8. Постиндустриальный дизайн</p>
<p>Дисциплина «Мастера и стили в дизайне интерьера»</p> <p><i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 10 ЗЕ/360 часов</i></p> <p><i>форма промежуточной аттестации – экзамены (5,6,7 семестры)</i></p>	

Цель освоения дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций в области истории теории и практики проектирования интерьера, формирование у студентов профессионального представления об этапах творчества мастеров дизайна в различные периоды дизайн-деятельности
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК 11- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; ПК-7- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - основные стили формирования пространства интерьера и персоналии в дизайне интерьера; - современные технологии и приемы формирования пространства интерьера; - основные стилевые характеристики как основу формирования образа пространства интерьера; Уметь: - использовать современные методы и приемы построения пространства интерьера; - формировать средствами графики основные аспекты функционально-планировочных решений; - применять аналитический материал и опыт формирования пространства интерьера в современной проектной практике Владеть: - современными приемами проектирования пространства интерьера на основе традиций, заложенных мастерами теории и практики дизайна интерьера; - современными приемами проектирования и компьютерного моделирования пространства интерьера; - опытом проектирования интерьера мастерами в области практики и теории дизайна;
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Основные этапы развития дизайна интерьера. Раздел 2. Стили и направления в формировании интерьера. Силевые элементы. Раздел 3. Мастера дизайна интерьера;
<p>Дисциплина «Функциональный анализ в дизайне» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у обучающихся компетенций в области функционального анализа предметного наполнения и оборудования при проектировании интерьеров на основе системно-средового подхода к архитектурно-дизайнерскому творчеству.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-5- способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; ПК-6 - способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Знания, умения и	знать:

<p>навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>- особенности средового подхода в области анализа окружающей человека предметно-пространственной среды интерьера; - теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности; уметь: - применять в процессе анализа предметно-пространственной среды функциональный комплекс; - мыслить креативно и осознавать свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды, критически оценивать сложившееся состояние среды обитания человека; владеть: - способностью проводить функциональный анализ и оценку предметно-пространственной среды в интерьере; - способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды в интерьере;</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Раздел 1. Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды; Раздел 2. Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно-пространственной среды в проектировании дизайна интерьера; Раздел 3. Особенности средового подхода к проектированию предметно-пространственной среды Раздел 4. Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.</p>
<p>Дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 4 ЗЕ/ 144 часа форма промежуточной аттестации – экзамен</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Формирование у обучающихся компетенций осуществлять предпроектный и проектный анализ на всех этапах выполнения проекта на основе системно-средового подхода к архитектурно-дизайнерскому творчеству.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ПК-5 - способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; ПК-6 - способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>знать: - особенности средового подхода в области анализа окружающей человека предметно-пространственной городской среды; - теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности уметь: - мыслить креативно и осознавать свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды, критически оценивать сложившееся состояние среды обитания человека и проводить анализ задания на проектирование - применять в процессе анализа предметно-пространственной среды функциональный комплекс владеть: - методикой проведения проектного анализа и способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формировании предметно-пространственной среды; - способностью проводить функциональный анализ и оценку предметно-пространственной среды в интерьере</p>

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Общие понятия о предпроектном и проектном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды; Раздел 2. Особенности средового подхода к проектированию интерьера. Закономерности и факторы, определяющие характеристики среды. Раздел 3. Функциональный комплекс и его применение при проектировании интерьера; Раздел 4. Методы проектного анализа. Дизайн-концепция и ее анализ.</p>
<p align="center">Дисциплина «Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободного выполнения всех видов рабочей документации с учетом технологических требований по выполнению дизайн-объекта в заданной технике ориентироваться в основных стадиях составления рабочей документации для объектов архитектурной среды, используя современные компьютерные технологии.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ПК-1 — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; ПК-2 — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - свойства современных материалов и новейшие технологии в области проектирования объектов среды; - нормативные требования ГОСТ по выполнению проектной документации; Уметь: - оформлять проектную документацию согласно технологических требований; - использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования объектов архитектурной среды Владеть: - современными компьютерными технологиями и графическими приемами обработки проектной документации - современными методами сбора и обработки информации.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Сбор и систематизация необходимой проектной информации Раздел 2. Этапы рабочей документации</p>
<p align="center">Дисциплина «Рабочее проектирование объектов интерьера» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у студентов профессиональных компетенций в области составления рабочей документации для объектов архитектурной среды, выполнения всех видов рабочей документации с учетом технологических требований по выполнению дизайн-объекта в заданной технике</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения</i></p>	<p>ПК-1 — способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;</p>

дисциплины	ПК-2 — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы;
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - свойства современных материалов и новейшие технологии в области проектирования объектов среды; - нормативные требования ГОСТ по выполнению проектной документации; Уметь: - оформлять проектную документацию согласно технологических требований; - использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования объектов архитектурной среды Владеть: - современными компьютерными технологиями и графическими приемами обработки проектной документации - современными методами сбора и обработки информации.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Рабочая документация Раздел 2. Стадии работы над рабочей документацией
<p>Дисциплина «Современные проблемы дизайна архитектурной среды» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часа форма промежуточной аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; формирование целостного представления об актуальных проблемах в дизайне архитектурной среды и методах их решения.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-5 - готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных; - современные методы сбора, и систематизации информации, выявления проблем, анализа и критической оценки проделанной научной работы; Уметь: - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий; корректно интерпретировать полученные знания в избранном виде профессиональной деятельности; - использовать источники информации для выявления проблем архитектурной среды и определения способов их решения. Владеть: - способностью к самостоятельному обучению в избранном виде профессиональной деятельности; навыками использования современных информационных технологий и интерпретации полученных данных; - навыками анализа и обработки данных на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.
Краткая характеристика дисциплины	Раздел 1. Новая доктрина формообразования в дизайне постиндустриального общества Раздел 2. Современные тенденции в дизайне архитектурной среды

<i>(основные блоки и темы)</i>	
<p>Дисциплина «Современные проблемы интерьера» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; формирование целостного представления об актуальных проблемах в дизайне архитектурной среды и методах их решения.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-5 - готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - современные методы исследования, сбора, обработки и использования полученных данных; - современные методы сбора, и систематизации информации, выявления проблем, анализа и критической оценки проделанной научной работы; Уметь: - самостоятельно обучаться новым методам исследования, сбору, обработке информации на основе современных информационных технологий; корректно интерпретировать полученные знания в избранном виде профессиональной деятельности; - использовать источники информации для выявления проблем архитектурной среды и определения способов их решения. Владеть: - способностью к самостоятельному обучению в избранном виде профессиональной деятельности; навыками использования современных информационных технологий и интерпретации полученных данных; - навыками анализа и обработки данных на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Новая доктрина формообразования в дизайне постиндустриального общества Раздел 2. Современные тенденции в дизайне интерьера
<p>Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» <i>место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору</i> Блока 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации –зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование профессиональных компетенций в области проектирования предметно-пространственной архитектурной среды, в вопросах взаимодействия в архитектурной среде различного предметного наполнения, гармонии стилистических особенностей различных составляющих предметного наполнения архитектурной среды, а также углубленного развития композиционного объемно-пространственного мышления.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ПК-2 — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и

	<p>другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы</p> <p>ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Типологию, композиционные особенности принципы предметного наполнения архитектурной среды; - Основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - Основы композиции, закономерности визуального восприятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задание на проектирование средовых объектов; - Обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - Интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами комплексного формирования объектов систем предметно-пространственной среды; - приемами и средствами композиционного моделирования; - приемами разработки малых архитектурных форм в современной архитектурной среде.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1</p> <p>Тема 1: О структуре дисциплины. О формах изучения материала курса</p> <p>Тема 2: Городская улица. Принципы организации предметно–пространственной среды.</p> <p>Тема 3: Городские площади.</p> <p>Тема 4: Подземная урбанистика.</p> <p>Раздел 2</p> <p>Тема 5: Визуальные коммуникации</p> <p>Тема 6: Реклама в предметно -пространственной среде города.</p> <p>Тема 7: Суперграфические и медиа-копозиции в городской среде</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 8: Сады и скверы. Бульвары.</p> <p>Тема 9: Городские набережные.</p>
<p>Дисциплина «Типология проектных решений в интерьере» место дисциплины – вариативная часть, дисциплина по выбору Блока 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма промежуточной аттестации –зачет</p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>формирование у студентов профессиональных компетенций в области типологии проектных решений в интерьере, изучение вопросов взаимодействия в интерьере различного предметного наполнения, гармонии стилистических особенностей различных составляющих предметного наполнения интерьера, а также углубленного развития композиционного объемно-пространственного мышления.</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>ОПК-1 — способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p> <p>ПК-2 — способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы</p>

	ПК-5 — способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: - основы композиции, закономерности визуального восприятия; - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - типологию, композиционные особенности принципы предметного наполнения интерьера Уметь: - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задание на проектирование объектов интерьера; - обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды; - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания Владеть: - приемами комплексного формирования объектов систем предметно-пространственной среды; - приемами и средствами композиционного моделирования; - приемами разработки дизайн-форм в интерьере.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Помещения производственного назначения Раздел 2. Принципы формирования структуры общественного здания Раздел 3. Помещения жилого назначения
<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» место дисциплины – <i>Факультативы</i> трудоемкость – <i>2 ЗЕ/72 часа</i> форма промежуточной аттестации – <i>зачет (1 семестр), зачет (2 семестр)</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование и совершенствование речевой компетентности, навыков овладения обязательными видами речевой коммуникации в сфере профессиональной и общественной деятельности специалиста.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-2 — способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: нормы, виды (функциональные стили, жанры) и средства ясной, аргументированной литературной устной и письменной речи; основные принципы, правила, стратегии и тактики эффективного общения. Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, правильно оформить результаты мышления; выстраивать эффективное общение с коллегами на работе и окружающими людьми. Владеть: основными навыками аргументированной, ясной, кодифицированной устной и письменной речи, правильного оформления результатов мышления; культурой мышления и речи, быть способным к восприятию, анализу и обобщению информации.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Основные нормы современного русского литературного языка. Раздел 2. Функциональные стили современного русского языка Раздел 3. Основные стратегии, тактики, принципы и правила эффективного общения Раздел 4. Этикет речи.
<p>Дисциплина «Деловой иностранный язык»</p>	

<p><i>место дисциплины – Факультативы</i> <i>трудоемкость – 1 ЗЕ/36 часов</i> <i>форма промежуточной аттестации – зачет (3 семестр)</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	углубление уровня освоения у обучающихся компетенции в сфере иноязычного делового общения
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-12 — владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: лексику делового общения на иностранном языке, стилистические особенности устной и письменной речи делового и повседневного общения.</p> <p>Уметь: излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной формах в области деловой коммуникации.</p> <p>Владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке, в т.ч. наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Рабочий день (The Working Day).</p> <p>Тема 2. Корпоративная этика (Corporate Culture).</p> <p>Тема 3. История компании (Company History).</p> <p>Тема 4. Хозяйственно-финансовая деятельность компании (Company Finances).</p> <p>Тема 5. Деловые поездки (Business Travel).</p> <p>Тема 6. Описание технического оснащения. Кадровые ресурсы. (Describing equipment. Human Resources).</p>
<p>Дисциплина «Коррупция и борьба с ней» <i>место дисциплины – факультативная часть рабочего учебного плана</i> <i>трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов</i> <i>форма аттестации - зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование компетенций, отражающих специфику использования нормативно-правовых документов, аналитического и стратегического подхода в сфере противодействия коррупции, построения модели антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ОК-4 – готовность использовать нормативные акты в своей деятельности.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: социально-правовую сущность и признаки коррупции; причины и условия возникновения и распространения коррупции в обществе; уровни опасности коррупции и ее последствия; основные правовые документы в сфере противодействия коррупции; механизмы предупреждения и устранения факторов риска коррупции в профессиональной сфере.</p> <p>Уметь: систематизировать знания в предметной области дисциплины; адекватно оценивать последствия коррупционных проявлений в профессиональной деятельности; анализировать актуальные направления антикоррупционной политики; прогнозировать и моделировать профессиональную деятельность на основе требований доктринальных документов и законодательства в сфере противодействия коррупции.</p> <p>Владеть: навыками применения теоретических знаний в конкретной практической ситуации в профессиональной сфере; моделирования поведения в отношении коррупционных проявлений в профессиональной деятельности; самоанализа и оценки коррупционных рисков.</p>
<i>Краткая характеристика</i>	Тема 1: Коррупция как социально-правовое явление: история и

<p>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>современность. Тема 2: Общественная опасность коррупции: причины и последствия. Тема 3: Противодействие коррупции: технологии предупреждения, борьбы и ликвидации последствий. Тема 4: Формирование нравственно-этических основ противодействия коррупции в обществе. Тема 5: Меры противодействия коррупции в системе подготовки будущих специалистов.</p>
<p>Дисциплина «Гражданское население в противодействии идеологии терроризма» место дисциплины Факультативы. Дисциплины (модули) трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов форма аттестации - зачет</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>формирование ценностно-смысловых компетенций, позволяющих использовать знания для понимания ценности межкультурного и межконфессионального диалога как консолидирующей основы людей различных национальностей; в получении обучающимися теоретических знаний о природе возникновения и развития различных видов вызовов и угроз безопасности общества, и особенно таких как экстремизм и терроризм.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>ОК-1 — владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - содержание основных документов и нормативно-правовых актов противодействия терроризму в Российской Федерации. конституционные права и обязанности граждан, правовые основы обеспечения безопасности - основные формы социально-политического насилия; сущность, разновидности, а также ключевые составные части преступной террористической идеологии.. Уметь: - анализировать угрозы и опасности, которые подрывают национальные интересы современной России; - конституционные права и обязанности граждан, правовые основы обеспечения безопасности; - критически оценивать информацию, отражающую проявления терроризма в России и в мире в целом. Владеть: - начальными навыками готовности и способности к взаимодействию в поликультурной среде; - терминологией и основными понятиями курса; - навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Тема 1: Исторические корни и эволюция терроризма. Тема 2: Современный терроризм: понятие, сущность, разновидности Тема 3: Международный терроризм как глобальная геополитическая проблема современности. Тема 4: Виды экстремистских идеологий как концептуальных основ идеологии терроризма. Тема 5: Особенности идеологического влияния террористических сообществ на гражданское население. Тема 6: Идеология терроризма и «молодежный» экстремизм Тема 7: Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в Российской Федерации. Тема 8: Общественная безопасность как часть национальной безопасности Российской Федерации. Тема 9: Кибертерроризм как продукт глобализации.</p>

	<p>Тема 10: Интернет как сфера распространения идеологии терроризма. Тема 11: Законодательное противодействие распространению террористических материалов в Интернете. Тема 12: Межнациональная и межконфессиональная толерантность как составная часть патриотизма. Тема 13: Религиозный и политический экстремизм как угроза общественной безопасности.</p>
<p align="center">Дисциплина «История Татарстана» место дисциплины Факультативы. Дисциплины (модули) трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов форма аттестации - зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	углубление ценностно-смысловых компетенций, позволяющих использовать знания для понимания ценности культуры и науки; в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии Республики Татарстан, а также истории народов, проживающих на территории республики с древности до начала XXI века в условиях современной России.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК – 14 — понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	Знать: - основные закономерности историко-культурного развития региона, - основные события и наиболее известные персоналии региональной истории; - основные этапы истории культуры народов Татарстана Уметь: - анализировать события прошлого и излагать свое отношение к ним; - обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому страны; - оценивать вклад культур народов Татарстана в российское культурное наследие; Владеть: - начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого; - навыками ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	Раздел 1. Теоретико-методологическое обоснование темы курса. Основные задачи и проблемы курса, его место в учебном процессе Раздел 2. Проблемы этногенеза народов Татарстана. Древнейшая история Среднего Поволжья. Раздел 3. Раннефеодальное государство Волжская Булгария. Казанское ханство. Раздел 4. Казанский край в составе русского многонационального централизованного государства (2-ая половина XVI - XVII вв.) Раздел 5. Среднее Поволжье и составе Российской империи в XVIII в. - начале XX вв. Раздел 6. Создание Татарской АССР. Становление и укрепление советской власти в ТАССР (1920-1941 гг.) Раздел 7. Татарская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенные годы. Раздел 8. Татарская АССР в последние советские десятилетия (60-80-е годы XX века). Раздел 9. Республика Татарстан в конце XX- начале XXI вв.
<p align="center">Дисциплина «Свет и цвет в городе» место дисциплины Факультативы. Дисциплины (модули) трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма аттестации - зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью использовать целостное исчерпывающее знание о роли цвета и света в формировании архитектурной среды, выработать у него способность к

	светокolorистическому мышлению и профессиональному изложению своего замысла соответствующим профессиональным языком
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	Знать: роль цвета и света в формировании высококомфортной и эстетически значимой архитектурной среды; Уметь: применять научные знания об основных свойствах визуальной среды как совокупности световой и цветовой информации при формировании объектов дизайна архитектурной среды Владеть: навыками решения функциональных и визуальных проблем дизайна городского пространства с помощью цвета и света, по формированию функционально и эстетически совершенной цветосветографической среды.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Роль цвета и света в формировании дизайна архитектурной среды. Раздел 2. Цветопространственные характеристики архитектурной среды. Раздел 3. Свет и архитектурная среда. Раздел 4. Светодинамические инсталляции в архитектурной среде.