

**Аннотации рабочих программ дисциплин по направлению подготовки
07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия,
программа бакалавриата
«Реставрация объектов культурного наследия»**

<p>Б1.Б.1. Дисциплина «История» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 109 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель и задачи освоения дисциплины</i></p>	<p>Цель: формирование научного мировоззрения об основных этапах и событиях отечественной истории, о теоретических основах и методологии изучения прошлого, формирование у студентов исторического сознания, привитие им навыков исторического мышления и научно-исторического анализа минувшего.</p> <p>Задачи: выявление актуальных проблем исторического развития России и ключевых моменты её истории; раскрытие в контексте различных исторических эпох органической взаимосвязи российской и мировой истории; определение места российской цивилизации во всемирно-историческом процессе; формирование понимания вклада России в мировую культуру; формирование представлений об основных этапах развития российской культуры и её самобытных чертах; формирование навыков научного анализа исторических событий; концентрация внимания студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурно-исторического наследия России.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: основные исторические события, факты и имена известных исторических деятелей России, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними;</p> <p>Уметь: оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания, быть способным оценить, понять, прочесть образ того или иного памятника культуры в целом и архитектуры в частности;</p> <p>Владеть: понятиями об истории культуры России, ее особенно-</p>

	стей, традиций и месте в системе мировой культуры и цивилизации.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. От Руси к России. Становление и развитие российской государственности (X–XVII вв.) Раздел 2. Новейшая история России (XX – начало XXI вв.)
Б1.Б.2. Дисциплина «Иностранный язык» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование у студентов практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи, аудирования/восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке для использования в сфере профессиональных коммуникаций.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специализированную профессиональную лексику; - правила речевого этикета, необходимые для сферы профессиональной коммуникации; - основные приёмы аннотирования, реферирования и перевода профессиональной литературы; - правила письма. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для беседы на профессиональные темы; - понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы; - читать литературу по общим и специальным вопросам управления; - владеть основами публичной речи – делать научные сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); - участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задать вопросы и отвечать на вопросы); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке; - спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - основными особенностями полного стиля произноше-

	<p>ния, характерными для сферы профессиональной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом в объёме 6000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; - понятием о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - диалогической и монологической речью на профессиональные темы; - аудированием; пониманием устной диалогической и монологической речи на профессиональные темы; - чтением текстов на профессиональные темы; - письмом; - видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография.
<p>Б1.Б.3. Дисциплина «Философия» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Осмысление значения философии как общекультурной гуманитарной подготовки; навыков анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы формирования и развития философской мысли, периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей, их философские концепции; о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, об эстетических ценностях и их значении, место философии в развитии культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления, формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала; умением описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации, использовать их в анализе современной социокультурной ситуации в России, навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой.

<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрений. Философия как теоретическое мировоззрение.</p> <p>Раздел 2. Философия в духовной жизни общества. Основной круг философских проблем.</p> <p>Раздел 3. Специфика философского знания. Философия как теоретическое знание.</p> <p>Раздел 4. Проблема соотношения философии и науки, религии, искусства.</p> <p>Раздел 5. Основные этапы, идеи и представители античной философии.</p> <p>Раздел 6. Основные этапы, идеи и представители философии эпохи Возрождения.</p> <p>Раздел 7. Основные этапы, идеи и представители философии Нового времени.</p> <p>Раздел 8. Философия в России: основные черты. Этапы, идеи и представители.</p> <p>Раздел 9. Проблема личности в философии. Проблема общества в философии.</p>
<p align="center">Б1.Б.4. Дисциплина «Право» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Дать научное представление о правовом пространстве, о содержании права, о теоретических основах изучения дисциплины.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и состав правового знания; - основные понятия права; - взаимосвязь права и других сфер общества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать основные правовые понятия; - различать правовые нормы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом правового знания, методикой анализа правовых процессов.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Возникновение, понятие и признаки права.</p> <p>Раздел 2 Право в системе социальных и технических норм</p> <p>Раздел 3 Правовые отношения</p> <p>Раздел 4 Классификация правовых норм</p> <p>Раздел 5 Система права</p>
<p align="center">Б1.Б.5. Дисциплина «Физическая культура» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i></p>	

<i>форма аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование навыков ведения здорового образа жизни; применять разнообразные формы физической культуры и спорта.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценность и значение физической культуры и спорта в жизнедеятельности человека; - факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно применять методы и средства сохранения своего здоровья; - придерживаться здорового образа жизни; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к организации здорового образа жизни; - владеть навыками ведения здорового образа жизни.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Прикладная физическая культура (практический раздел)
<p>Б1.Б.6. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» место дисциплины - <i>обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> трудоемкость - <i>2 ЗЕ/ 72 часов</i> форма аттестации – <i>зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения безопасности; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания, умения и навыки для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности; - применять первичные средства пожаротушения; - оказывать первую помощь пострадавшим. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о требованиях безопасности и защищенности человека.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Введение в безопасность.</p> <p>Раздел 2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных факторов.</p> <p>Раздел 3. Защита человека и среды обитания от вред-</p>

мы)	<p>ных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</p> <p>Раздел 4. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.</p> <p>Раздел 5. Первая помощь пострадавшим в условиях осуществления профессиональной деятельности.</p>
<p align="center">Б1.Б.7. Дисциплина «Начертательная геометрия» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение основных положений норм в начертательной геометрии; практическое применение основ начертательной геометрии в инженерной графике.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы построения чертежей пространственных предметов на плоскости; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по чертежу однозначно воспроизвести форму и размеры изображенного предмета; - давать достаточно точные результаты графических операций, выполненных на чертеже; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения конструктивных, позиционных и метрических задач; - приемами решения и исследования пространственных задач при помощи чертежей; - пространственным представлением об изображаемом предмете; - последовательностью выполнения графических операций.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основы теории проецирования</p> <p>Раздел 2. Точка, прямая, плоскость</p> <p>Раздел 3. Способы преобразования комплексного чертежа</p> <p>Раздел 4. Позиционные задачи</p> <p>Раздел 5. Развертка поверхностей</p> <p>Раздел 6. Виды. Разрезы. Сечение.</p> <p>Раздел 7. Аксонометрия.</p> <p>Раздел 8. Перспектива.</p> <p>Раздел 9. Тени.</p>
<p align="center">Б1.Б.8. Дисциплина «Строительная механика» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен и зачет</i></p>	

Цель освоения дисциплины	Изучение теоретических основ методов расчета; формирование знаний о решении практических задач, связанных с прочностью, жесткостью и устойчивостью сооружений.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы строительной механики для проектирования и расчета зданий. - теоретические основы, методы и алгоритмы строительной механики, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчеты зданий на различные воздействия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными компьютерными технологиями для применения новых методов и алгоритмов расчета зданий.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Первоначальные понятия и определения.</p> <p>Раздел 2. Кинематический анализ сооружения.</p> <p>Раздел 3. Расчетная схема сооружений и их элементов</p> <p>Раздел 4. Сечения элементов конструкции и их геометрические характеристики.</p> <p>Раздел 5. Расчет конструкций и их элементов.</p> <p>Раздел 6. Составные конструкции (системы) и их расчеты.</p> <p>Раздел 7. Линии влияния усилий. Определение перемещений в упругих системах.</p> <p>Раздел 8. Статически неопределимые системы (конструкции).</p>
<p>Б1.Б.9. Дисциплина «Архитектурная физика» место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов форма аттестации – экзамен</p>	
Цель освоения дисциплины	Сформировать навыки проектирования комфортной архитектурной среды (светоцветовой, тепловой и акустической) в городах и зданиях в соответствии с действующими нормативными документами.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы нормирования, расчета и проектирования ограждающих конструкций, естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции зданий и борьбы с городскими и производственными шумами; - особенности современных несущих и ограждающих конструкций и приемы объемно-планировочных решений зданий; <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно выбирать конструкционные материалы, обеспечивающие требуемые показатели комфортности пребывания человека в зданиях; - применять полученные знания в проектировании; - определять соответствие разрабатываемых проектов стандартам и техническим условиям. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями в области основ ресурсо-энергосбережения в строительстве; - методами практического использования архитектурной физики.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1 Архитектурная климатология Раздел 2 Архитектурная теплотехника Раздел 3 Архитектурная светотехника Раздел 4 Архитектурная акустика</p>
<p align="center">Б1.Б.10. Дисциплина «Методология архитектурного реставрационно-реконструктивного проектирования» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Приобретение студентами основ теории и методов разновидностей архитектурного проектирования.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; - основы пространственно- композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; - взаимосвязь пространственно- композиционных, объемно-планировочных, материально- конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; - состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования и реконструкции и реставрации архитектурного наследия, состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; - основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задание на архитектурное и реставрационное проектирование ; - выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; - обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; - обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко - культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; - выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; - оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; - приемами и средствами композиционного моделирования; - приемами ручной архитектурной графики; - приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Формирование архитектора в системе архитектурного образования.</p> <p>Раздел 2. Творческое мышление архитектора, творческая деятельность.</p> <p>Раздел 3. Архитектурное проектирование как познавательная и творческая деятельность.</p> <p>Раздел 4. Методика курсового проектирования.</p> <p>Раздел 5. Методика дипломного проектирования. Организация учебного процесса.</p>
<p align="center"> Б1.Б.11. Дисциплина «Композиционное моделирование» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 9 ЗЕ/ 324 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i> </p>	

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование профессионального пространственного мышления, основанного на целостном восприятии архитектурного пространства; умением создать формы архитектурной среды, основанных на принципах выразительности; визуализации и презентации проектных решений посредством архитектурно-пластического языка.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы архитектурной композиции и визуального восприятия; - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных качеств архитектуры; - методы изображения и моделирования; - средства выражения архитектурного замысла; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать архитектурную идею и развивать ее в процессе работы над проектом; - выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческими приемами выражения авторского замысла; - приемами и средствами композиционного моделирования.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Общие понятия о композиции. Раздел 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности. Раздел 3. Архитектурная форма, ее строение. Уровни строения архитектурной формы.</p>
<p>Б1.Б.12. Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 32 ЗЕ/ 1152 часов</i> <i>форма аттестации – зачет, КП</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование базовых знаний и умений в области организации архитектурной среды, изучение базовых основ архитектурного творчества.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики архитектурного проектирования, принципы композиционного моделирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизные архитектурные проекты малой сложности; - выполнять графическую подачу проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами формирования архитектурного пространства;

	<p>- принципами организации архитектурного пространства;</p> <p>- навыками ручной графики.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема №1: Знакомство в натуре с архитектурным объектом и вычерчивание его в основных проекциях.</p> <p>Тема № 2: Знакомство с памятником архитектуры и его анализ.</p> <p>Тема № 3: Архитектурная деталь и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью.</p> <p>Тема № 4: Отмывка фасада или разреза архитектурного сооружения.</p> <p>Тема № 5: Малая архитектурной формы в ордерной системе с минимальной функцией (темы: «Вход в парк», «Беседка (ротонда) в парке»).</p> <p>Тема №6: Небольшое сооружение без внутреннего пространства (тематика: «Вход в здание», «Вход в парк», «Остановочный павильон», «Въезд в город», «Спуск к водоему», «Теневой навес в парке»).</p> <p>Теме № 7: Общественное здание с зальными помещениями (тематика: «Выставочный павильон», «Туристический приют», «Культовое сооружение»)</p> <p>Тема № 8: Малое открытое пространство (тематика: «Благоустройство сквера», «Благоустройство внутривортовой территории», «Благоустройство территории культового сооружения»)</p> <p>Тема № 9: Малоэтажный жилой дом (тематика: «Коттедж», «Усадьба», «Блокированный жилой дом»).</p> <p>Тема №10: Интерьерное и экстерьерное пространство малоэтажного жилого дом</p>
<p>Б1.Б.13. Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования»</p> <p><i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен, зачет, КР</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Получение представления о нормах по проектированию зданий и сооружений; ознакомление с современными несущих и ограждающих системам зданий.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- системы и методы моделирования несущих систем зданий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- подбирать конструктивные схемы, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений;</p>

	<p>- разрабатывать конструктивные решения простейших зданий и ограждающих конструкций;</p> <p>Владеть:</p> <p>- нормативной методикой расчета несущих и ограждающих систем зданий и сооружений;</p> <p>- методикой оформления проектной документации.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Современные несущие системы зданий. Особенности, достоинства, недостатки при проектировании.</p> <p>Раздел 2. Современное состояние нормативной базы и ее совершенствование.</p> <p>Раздел 3. Применение компьютерных технологий при проектировании.</p>
<p>Б1.Б.14. Дисциплина «Архитектурно-реставрационное материаловедение» место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов форма аттестации – экзамен, зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Формирование представлений о классификации общих свойств строительных материалов; конструкционных материалах и их разновидностях, свойствах и технологии производства.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <p>- логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий,</p> <p>- виды и свойства материалов, конструкций изделий,</p> <p>- роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выбирать и использовать материалы и строительные технологии,</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Классификация строительных материалов и их применение.</p> <p>Раздел 2. Основные свойства строительных материалов</p> <p>Раздел 3. Природные каменные материалы и изделия.</p> <p>Раздел 4. Керамика в строительстве и архитектуре.</p> <p>Раздел 5. Материалы из стекла и минеральных расплавов.</p> <p>Раздел 6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.</p> <p>Раздел 7. Материалы из древесины.</p> <p>Раздел 8. Материалы из металла.</p>
<p>Б1.Б.15. Дисциплина «Экономика архитектурно-реставрационных решений»</p>	

<p>и строительства» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Ознакомление с комплексным учетом экономических задач в архитектурном проектировании; изучение методики составления технико-экономических обоснований проектных решений и определения сметной стоимости строительства.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы экономической организации общества; - особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности; - технико-экономические особенности строительства; - основы ценообразования на проектные и строительные работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов; - определять сметную стоимость строительной продукции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией экономики в архитектуре и строительстве; - методикой расчета основных экономических показателей в строительстве; - методикой определения стоимости проектных работ.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Основы современной экономической теории Раздел 2. Особенности рыночной экономики и эффективность производственной деятельности Раздел 3. Общие вопросы экономики строительства Раздел 4. Основы ценообразования в строительстве Раздел 5. Экономика архитектурно-проектных решений Раздел 6. Экономические основы градостроительного проектирования Раздел 7. Экономика проектных решений жилых зданий Раздел 8. Экономика проектных решений общественных зданий</p>
<p>Б1.Б.16. Дисциплина «Инженерные системы и оборудование в реставрации и реконструкции» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p>	

<i>форма аттестации – зачет</i>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать общее представление об инженерных системах, используемых в жилых и общественных зданиях; их видах, принципах работы.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - нормативную базу инженерных систем и оборудования;</p> <p>Уметь: - ориентироваться в стандартах, технических условиях и других нормативных документов инженерных систем.</p> <p>Владеть: - знаниями об особенностях инженерных систем в архитектуре и их применении.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Вопросы эксплуатации инженерных систем и оборудования в зданиях</p> <p>Раздел 2. Водоснабжение и водоотведение зданий.</p> <p>Раздел 3. Теплоснабжение и вентиляция зданий.</p>
<p>Б1.Б.17. Дисциплина «История искусств, архитектуры и градостроительства»</p> <p><i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 9 ЗЕ/ 324 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Сформировать понимание взаимодействия исторических этапов изобразительных искусств (живопись и скульптура) архитектуры и градостроительства.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - исторические этапы развития мирового искусства, архитектуры и градостроительства;</p> <p>Уметь: - понимать законы создания художественного образа, роли художественных средств; - понимать ход эволюции искусства, архитектуры и градостроительства;</p> <p>Владеть: - пониманием неразрывного взаимодействия искусства, архитектуры и градостроительства.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. История искусств. Архитектура Древнего Египта, Древней Индии. Архитектура Древней Греции. Архитектура Византии, западного Средневековья, Среднекового Китая. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко. Русская архитектура. Архитектура Русского модерна.</p> <p>Раздел 2. История архитектуры» Архитектура Древнего Египта, Двуречья, Древней Ин-</p>

	<p>дии. Архитектура Древней Греции. Развитие ведущих типов римской архитектуры. Архитектура Византии, западного Средневековья, Средневекового Китая, ислама. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко в Европе. Русская архитектура. Архитектура Русского модерна.</p> <p>Раздел 3. История градостроительства»</p> <p>Градостроительство как вид человеческой деятельности. Города древнего Египта. Города Двуречья. Города Эгейской цивилизации и древней Греции. Города древнего Рима. Города Византийской империи Средневековые города Западной Европы. Арабские города. Города Средней Азии и Ирана. Градостроительство в Феодалной Индии. Градостроительство в Феодалном Китае; эпохи Возрождения и барокко; Франции и Англии 15-17 вв.; Франции, Англии 18-19 вв.; Австрии и Германии первой половины 19 в.; Северной Америке. Западно-европейские города во второй половине 19 в.</p>
<p>Б1.Б.18. Дисциплина «Правовые основы архитектурно-реставрационной деятельности (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)» <i>место дисциплины - обязательная часть Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение законодательных основ архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содержания деятельности по реставрации и реконструкции в правовом поле, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным законодательным нормам.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды; - законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную и реставрационную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике; - различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации; - порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; - требования профессиональной этики, кодекс поведе-

	<p>ния применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса; - представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; - осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; - оформлять учетную и проектную документацию в соответствии с реставрационными нормами и правилами; - учитывать правовые знания в профессиональной деятельности; - составлять и оформлять отчетную документацию по выполненным работам по сохранению объектов культурного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и реставрационной деятельности.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Введение. История вопроса; Тема 2. Российское законодательство в вопросах реконструкции и реставрации; Тема 3. Система международной охраны памятников и достопримечательных мест; Тема 4. Правовые основы профессиональной деятельности</p>
<p>Б1.В. 1. Дисциплина «Информатика и основы компьютерных технологий» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 7 ЗЕ/ 252 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение основ теоретических знаний и практических рекомендаций в области использования информационных технологий и применения графических программ в проектировании.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды графической информации и проектной документации; - графические пакеты, их назначение и отличия; - виды графической документации, методы ее создания и редактирования. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - логически и последовательно обосновывать выбор технических и программных средств для решения прикладных задач; - устанавливать и регистрировать программное обеспечение; - создавать, сохранять и просматривать графическую информацию, оформлять проектную документацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками для решения практической задачи создания, оформления, просмотра рабочей документации, выполненной с помощью графических программ.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Графическая информация. Теоретические основы.</p> <p>Раздел 2. Основные графические программы. Обзор и сравнительный анализ.</p>
<p>Б1.В.2. Дисциплина «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры, теория архитектурных ордеров, и др.)»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули)</p> <p><i>трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<ul style="list-style-type: none"> - теоретическое освоение основ теории архитектуры; изучение истории возникновения и развития архитектурных ордеров, как универсальной системы конструктивной основы зданий; - освоение методики построения и пропорционирования ордеров; - изучение общих тенденций и путей развития ордерных систем в формировании различных архитектурных стилей мировой и отечественной архитектуры;
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды ордеров и их части; - современные средства и способы использования ордерных форм в реставрационном проектировании; - основы теории архитектуры, как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об общих тенденциях и путях развития ордерных систем в формировании различных архитектурных стилей мировой и отечественной архитектуры; - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры с ордерными формами; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации ордерных форм;
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Ордерная система. Тема 2. Ордер как система в мировой архитектуре. Тема 3. Ордерные композиции</p>
<p>Б1.В.3. Дисциплина «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; - основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры; - история реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - основы теории архитектурной композиции; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт исто-

	<p>рического формирования искусственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; - выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Типология объектов градостроительного проектирования.</p> <p>Раздел 2. Социально-экономические основы теории градостроительства.</p> <p>Раздел 3. Экологические основы теории градостроительства</p> <p>Раздел 4. Функционально-градостроительный анализ. Предпроектный анализ территории</p> <p>Раздел 5. Градостроительная реконструкция Композиционно-градостроительный анализ.</p>
<p>Б1.В.4. Дисциплина «Архитектурное реставрационно-реконструктивное проектирование»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули)</p> <p><i>трудоемкость - 40 ЗЕ/ 1440 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет, КП</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое и практическое освоение основных разделов методики реконструкции и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению и приспособлению объектов архитектурного наследия на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; - основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографиче-

	<p>ские, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; - основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; - выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; - оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; - приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции..
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Проект многоквартирного дома средней этажности (вариант – дом-вставка в условиях реконструкции застройки).</p> <p>Тема 2. Проект однокомплектной городской школы. Проблемы реконструкции школьных зданий и пути их решений.</p> <p>Тема 3. Проект общественного здания с трансформируемым пространством (музей, выставочный комплекс) в</p>

	<p>структуре города или природной среде.</p> <p>Тема 4. Проект общественного комплекса в реконструируемой среде.</p> <p>Тема 5. Театральное здание или комплекс культурно-зрелищного назначения в условиях реконструкции городской среды (исторической застройки).</p>
<p>1.5. Дисциплина «Строительные конструкции в реставрации и реконструкции»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули)</p> <p><i>трудоемкость - 10 ЗЕ/ 360 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение студентами основ проектирования строительных конструкциях зданий и сооружений.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физико-механические свойства строительных материалов: бетона, каменной кладки, сталей и стальной арматуры, железобетона, дерева; - основы выбора конструктивных схем; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять чертежи принятых конструктивных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора конструктивных схем, их отличий и особенностей
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Железобетонные конструкции.</p> <p>Раздел 2. Металлические конструкции.</p> <p>Раздел 3. Конструкции из дерева и пластмасс.</p> <p>Раздел 4. Каменные и армокаменные конструкции</p>
<p>Б1.В.6. Дисциплина «Архитектурно-реставрационная археология»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули)</p> <p><i>трудоемкость - 13 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Ознакомление студентов с особенностями археологии, как части исторической науки; теоретическое освоение методики и специфики проведения археологических исследований на памятниках истории и культуры, понимание роли и ответственности специалиста при организации и осуществлении археологических раскопок в зоне памятника истории и культуры.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы исторического развития мировой и отечественной архитектурно-реставрационной археологии;

<p>освоения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методику и характерные особенности проведения археологических исследований на памятниках архитектурно-градостроительного наследия; - документы, регламентирующие проведения архитектурно-реставрационных археологических исследований на памятниках архитектуры и градостроительства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в архитектурном реставрационно-реконструктивном проектировании знания, полученные в результате изучения курса; - собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку и выявлять положительный опыт в отечественном и мировом градостроительном проектировании ; - творчески использовать методику проведения архитектурно-реставрационных археологических исследований на практике; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами проведения архитектурно-реставрационных археологических исследований;
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Тема 1: Археология как часть исторической науки. Тема 2: Методика проведения археологических исследований. Тема 3: Археологические исследования на памятниках истории и культуры. Тема 4: Регламентирующие документы.</p>
<p style="text-align: center;">1.7. Дисциплина «Рисунок» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 13 ЗЕ/ 468 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен, зачет</i></p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Совершенствование знаний и навыков рисования, развитие объемно-пространственного мышления, закрепление и углубление знаний по практическому применению законов перспективы и светотени</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы архитектурного рисунка; - законы перспективы и светотени. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять светотональный рисунок; - применять методы сравнения, визирования и пропорционирования; - использовать различные материалы (уголь, графиче-

	ский карандаш, сангина и т.д.); Владеть: - навыками композиции рисунка на листе; - различными техниками выполнения рисунка.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка. Раздел 2. Линейная, воздушная, тональная перспектива. Раздел 3. Рисунок по представлению Раздел 4. Натюрморт Раздел 5. Анатомический рисунок. Раздел 6. Архитектурная фантазия Раздел 7. Натурный рисунок
<p align="center">Б1.В.8. Дисциплина «Живопись» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Блок 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Освоение техник, методик, приемов, практических навыков в области живописи.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - методы наглядного изображения трехмерной формы и пространства; - приемы и техники наглядного изображения средствами живописи;</p> <p>Уметь: - использовать средства и методы живописи для выражения творческого замысла, графической подачи; - работать с различными графическими материалами (тушь, гуашь, акварель и пр.);</p> <p>Владеть: - способностью передавать идеи средствами ручной графики; - разнообразными графическими приемами и средствами.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 1. Техника живописи гуашью Раздел 2. Техника живописи акварелью
<p align="center">Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> <i>дисциплины по выбору студента</i> Блок 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - ___ ЗЕ/ 328 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	

<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение практических навыков ведения здорового образа жизни; применять разнообразные формы физической культуры и спорта.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и проведения спортивных занятий; - методические принципы спортивных занятий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы спортивных упражнений - соблюдать безопасность при выполнении спортивных упражнений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями по основам теории и методики физического воспитания; - навыками повышения физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Теоретический раздел</p> <p>Основные понятия физической культуры. Система физического воспитания в России. Средства физического воспитания. Методы физического воспитания. Общая характеристика физического воспитания школьников. Основы обучения двигательным действиям. Формы организации занятий по физической культуре. Основы общей физической и спортивной подготовки. Основы построения тренировочных занятий. Травматизм и заболевания в спорте. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p>
<p>Б1.В.ДВ.1.1. Дисциплина «Введение в профессию» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Ознакомление студентов с основами мировой и отечественной архитектуры и градостроительства; дать представление о профессиональной архитектурной деятельности и профессиональных проблем.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную систему архитектурного образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять базовые операции при работе с рисунками, таблицами, диаграммами; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска материала для ознакомления с особенностями профессии.
<i>Краткая харак-</i>	Раздел 1. Общие понятия о профессии архитектора.

<i>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	Раздел 2. Цель и задачи профессии архитектора.
<p align="center">Б1.В.ДВ.1.2. Дисциплина «Введение в архитектуру» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Дать научное представление об основах архитектуры, ее проблемном поле, особенностях.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - проблемы истории и теории архитектуры;</p> <p>Уметь: - выполнять базовые операции при работе с чертежами;</p> <p>Владеть: - навыками поиска материала по архитектурной тематике.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Общие понятия об архитектуре. Раздел 2. Архитектура как профессиональная деятельность.</p>
<p align="center">Б1.В.ДВ.2.1. Дисциплина «Психология социального взаимодействия» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Дать научное представление о психологии социального взаимодействия, об основных этапах и содержании науки психологии.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать: - структуру и состав социального взаимодействия; - социально-психологические явления;</p> <p>Уметь: - сформировать целостное представление о социальном взаимодействии;</p> <p>Владеть: - основами психологии как науки для формирования гармоничного социального взаимодействия.</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Социальное взаимодействие Раздел 2. Социально-психологические явления. Раздел 3. Структура социального взаимодействия</p>

ные блоки и темы)	Раздел 4. Методы социального взаимодействия
<p align="center">Б1.В.ДВ.2.2. Дисциплина «Психология и педагогика» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Формирование теоретических и практических знаний об организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к творческой деятельности с учётом избранной профессии.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет, задачи и методы психологии и педагогики; - исторические аспекты возникновения и развития психологии творческой деятельности как науки; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять потребности, мотивы, цели деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть творческими операциями в различных видах деятельности.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Теоретические основы творчества. Предмет, задачи и методы психологии творческой деятельности.</p> <p>Раздел 2. Структура и природа творческих способностей. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.</p> <p>Раздел 3. Познавательные процессы и творчество.</p>
<p align="center">Б1.В.ДВ.3.2. Дисциплина «Высшая математика» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 2 ЗЕ/ 72 часов форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; изучение математических навыков, освоение методов математического исследования.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения основных понятий курса математики; - свойства операций над векторами, свойства геометрических фигур, свойства функций, интегралов, определителей и др.; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказывать теоремы по всем изучаемым разделам и

	<p>темам курса математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор математических методов при решении прикладных задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами математического исследования прикладных вопросов по специальности.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Введение в анализ Раздел 2. Комплексные числа Раздел 3. Неопределенный интеграл Раздел 4. Определенный интеграл Раздел 5. Функции нескольких переменных Раздел 6. Дифференциальные уравнения Раздел 7. Двойные и тройные интегралы</p>
<p>Б1.В.ДВ.3.2. Дисциплина «Прикладная математика» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> Блок 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическая и практическая подготовка в области математических дисциплин; изучение математических навыков, освоение методов математического исследования.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия математического аппарата, используемого для решения прикладных задач архитектурного проектирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Линейная алгебра. Раздел 2. Аналитическая геометрия. Раздел 3. Математический анализ.</p>
<p>Б1.В.ДВ.4.1. Дисциплина «Инженерная геодезия» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> Блок 1. Дисциплины (модули) <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Приобретение теоретических и практических знаний, необходимых при проектировании; ознакомление с современными технологиями, используемыми в геодезических приборах, методах измерений и вычислений, построении геодезических сетей и производстве съемок</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проведения геодезических измерений, оценку их точности и иметь представление об их использовании при определениях формы и размеров Земли; - методы и средства составления топографических карт и планов, использование карт и планов и другой геодезической информацией при решении инженерных задач; - систему топографических условных знаков; - порядок ведения, правила и требования, предъявляемые к качеству и оформлению результатов полевых измерений, материалов, документации и отчетности; - современные геодезические приборы, способы и методы выполнения измерений с ними; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять топографо-геодезические работы; - анализировать полевую топографо-геодезическую информацию; - использовать современную измерительную и вычислительную технику; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения топографо-геодезических работ и навыками использования современных приборов, оборудования и технологий; - методикой оформления планов с использованием современных компьютерных технологий; - навыками работы с топографо-геодезическими приборами и системами.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1. Топографическая основа для проектирования. Раздел 2. Общие сведения об измерениях, основные понятия о системе допусков. Раздел 3. Технология топографических съемок. Виды съемок.</p>
<p align="center">Б1.В.ДВ.4.2. Дисциплина «Геодезия в архитектуре» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения</i></p>	<p>Формирование у студентов компетенций в теоретиче-</p>

<i>дисциплины</i>	ских вопросах по сбору, хранению и анализу информации о местности (топокарте, топоплане).
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс естественнонаучных и прикладных дисциплин для решения; - геодезических задач по топокарте (топоплану). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативные документы; - понимать сущность и значение информации в геодезических информационных системах; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации о Земле.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Топографическая основа для проектирования.</p> <p>Раздел 2. Топографические карты и планы.</p>
<p>1.ДВ.5.1. Дисциплина «Архитектурно-строительные технологии» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	Изучение конструктивно обоснованных архитектурных решений задач; формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений; применение достижений архитектурно-строительной науки и практики.
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; - конструктивные и строительные системы зданий; - принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом; - логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий; - виды и свойства материалов, конструкций и изделий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное

	<p>решение с художественной выразительностью формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием роли архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур - конструкций; - логикой образования конструктивных форм, взаимосвязи материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел 1. Основные понятия и положения</p> <p>Раздел 2. Участники строительства</p> <p>Раздел 3. Строительные процессы и работы</p> <p>Раздел 4. Оценка и выбор строительных материалов</p>
<p>Б1.В.ДВ.5.2. Дисциплина «Технологии строительного производства» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма аттестации – зачет</p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Изучение основных понятий технологии строительных процессов, роль участников строительства; основ строительных процессов и работ, сведений о трудовых ресурсах и материальных элементах строительных технологий.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию производства строительных работ на различных этапах возведения здания; - технологию выполнения основных видов строительного-монтажных работ (земляные, свайные, каменные, бетонные, монтажные и др.); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения основные виды строительного-монтажных работ (каменные, бетонные, монтажные, кровельные, отделочные и др.); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами основы строительного производства: системность, безопасность, гибкость, ресурсосбережение, качество, эффективность.
<i>Краткая характеристика</i>	<p>Раздел 1. Основные понятия и положения</p>

<p><i>характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 2. Участники строительства Раздел 3. Строительные процессы и работы Раздел 4. Трудовые ресурсы строительных технологий Раздел 5. Материальные элементы строительных технологий Раздел 6. Методы производства строительномонтажных работ Раздел 7. Нормативная и проектная документация строительного производства Раздел 8. Качество строительной продукции</p>
<p>Б1.В.ДВ.6.1. Дисциплина «Инженерное благоустройство территории» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Изучение типологии территорий, транспортную инфраструктуру, подземных и надземных коммуникаций, благоустройства и озеленения территорий.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать: - требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды; - принципы проектирования систем инженерной подготовки территорий; основные методы инженерной подготовки территорий, участков зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций; - инженерно-технические требования по инженерной подготовке, предъявляемые к участкам проектируемых объектов капитального строительства. Уметь: - выбирать и использовать методы инженерной подготовки территорий в архитектурном проектировании; ландшафтном проектировании; реставрационном проектировании. Владеть: - интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов; первичными методами разработки предложений по инженерной подготовке территорий и участков объектов капитального строительства.</p>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основ-</i></p>	<p>Раздел 1. Ландшафтно-рекреационные территории Раздел 2. Транспортная инфраструктура поселений Раздел 3. Строительство и эксплуатация улично-</p>

ные блоки и темы)	<p>дорожной сети.</p> <p>Раздел 4. Подземные инженерные коммуникации на городских территориях</p> <p>Раздел 5. Благоустройство застроенной территории</p> <p>Раздел 6. Озеленение городских территорий</p> <p>Раздел 7. Устройство зеленых насаждений</p> <p>Раздел 8. Содержание зеленых насаждений</p>
<p>Б1.В.ДВ.6.2. Дисциплина «Вертикальная планировка территории» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма аттестации – зачет</p>	
Цель освоения дисциплины	Изучение методов измерения и построения для создания геодезической основы проектирования, строительства и эксплуатации сооружений.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>- знать стили и направления в ландшафтном проектировании, требования и закономерности планировки территорий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- уметь изображать элементы ландшафта, выполнять чертежи благоустройства территории соответственно с требованиями ГОСТа, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- владеть графическими навыками и умениями при выполнении проекта организации территорий архитектурных объектов, навыками подбора информации, научного исследования, и демонстрировать высокий уровень компетентности в рассматриваемом вопросе.</p>
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Раздел 1. Принципы организации инженерной подготовки территории.</p> <p>Раздел 2. Анализ территории участка.</p> <p>Раздел 3. Вертикальная планировка</p>
<p>Б1.В.ДВ.7.1. Дисциплина «Методология реставрации и приспособления памятников» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоёмкость - 3ЗЕ/ 108 часов форма аттестации – зачет</p>	

<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое и практическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению объекта культурного наследия на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; - основы пространственно- композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; взаимосвязь пространственно- композиционных, объемно- планировочных, материально- конструктивных, инженерно- строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; - основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать архитектурно- реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; - обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко- культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; использовать исторические и теоретические знания по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитекту-

	<p>ры для овладения методами исторической стилизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами методики реставрационного и архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений, творческими.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Методология реставрации объектов архитектурного наследия;</p> <p>Тема 2. Методология приспособления объектов архитектурного наследия к современным условиям;</p>
<p>Б1.В.ДВ.7.2. Дисциплина «Архивные исследования объектов культурного наследия»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i></p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 33Е/ 108часов</i></p> <p><i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое и практическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению объекта культурного наследия на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследие.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; - основы пространственно- композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; взаимосвязь пространственно- композиционных, объемно- планировочных, материально- конструктивных, инженерно- строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; - основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать архитектурно- реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектур-

	<p>ного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко- культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; <p>использовать исторические и теоретические знания по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; - основами методики реставрационного и архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений, творческими.
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Тема 1. Методология реставрации объектов архитектурного наследия;</p> <p>Тема 2. Методология приспособления объектов архитектурного наследия к современным условиям;</p>
<p>Б1.В.ДВ.8.1. Дисциплина «Авторский надзор в реставрации» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	<p>Теоретическое освоение законодательных основ архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содержания деятельности по реставрации и реконструкции в правовом поле, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным законодательным нормам.</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды; - законодательный и финансовый контекст, нормы,

	<p>правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную и реставрационную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации; - порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; - требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса; - представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; - осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; - оформлять учетную и проектную документацию в соответствии с реставрационными нормами и правилами; - учитывать правовые знания в профессиональной деятельности; - составлять и оформлять отчетную документацию по выполненным работам по сохранению объектов культурного наследия. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и реставрационной деятельности.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема: Общие положения авторского надзора в реставрации;</p> <p>Тема: Авторский надзор в реставрации и научно-методическое руководство реставрационными работами.</p>
<p>Б1.В.ДВ.8.2. Дисциплина «Охрана памятников архитектуры» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение законодательных основ архитектурной и реставрационной практики, понимание места и содержания деятельности по реставрации и реконструкции в</p>

	<p>правовом поле, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным законодательным нормам.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды; - законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную и реставрационную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике; - различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации; - порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; - требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса; - представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний; - осуществлять авторский надзор за реализацией проекта; - оформлять учетную и проектную документацию в соответствии с реставрационными нормами и правилами; - учитывать правовые знания в профессиональной деятельности; - составлять и оформлять отчетную документацию по выполненным работам по сохранению объектов культурного наследия. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами законодательной и нормативной базы проектно-строительной и реставрационной деятельности.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема: Общие положения авторского надзора в реставрации;</p> <p>Тема: Авторский надзор в реставрации и научно-методическое руководство реставрационными работами.</p>

<p>Б1.В.ДВ.9.1. Дисциплина «История русской и зарубежной архитектуры», место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов форма аттестации – экзамен</p>	
<p>Цель освоения дисциплины</p>	<p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций через последовательное изучение истории архитектуры средневековья и нового времени в странах Европы, в том числе в России.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</p>	<p>Знать: - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды</p> <p>Уметь: - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем;</p> <p>Владеть: - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.</p>
<p>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</p>	<p>Блок 1. Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение) Блок 2. Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Микеланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду) Блок 3. История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарыш-</p>

	<p>кинское и Строгановское барокко)</p> <p>Блок 4. История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампи́р, Эkleктика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)</p>
	<p>Б1.В.ДВ.9.2. Дисциплина «История архитектуры 18-19 веков» место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента Блок 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 12 ЗЕ/ 432 часов форма аттестации – экзамен</p>
Цель освоения дисциплины	<p>Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций через последовательное изучение истории архитектуры средневековья и нового времени в странах Европы, в том числе в России.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю архитектуры в контексте развития мировой культуры; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; - прогнозировать тенденции архитектурно-градостроительного развития в будущем; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа архитектурных форм и пространств; - культурой мышления, способностями к обобщению, анализу; - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.
Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)	<p>Блок 1. Архитектура Византии, Западного Средневековья и Возрождения (София Константинопольская, Романская архитектура, готика, итальянское Возрождение)</p> <p>Блок 2. Архитектура Барокко в Европе, классицизма, европейского модерна (собор Святого Петра в Риме, Мике-</p>

	<p>ланджело, Бернини, Париж и Версаль, Леду)</p> <p>Блок 3. История древнерусской архитектуры (Деревянная архитектура, раннее каменное зодчество Киева и Новгорода, архитектура владимирского княжества, Архитектура московского государства, узорчатая архитектура, нарышкинское и Строгановское барокко)</p> <p>Блок 4. История русской архитектуры Нового времени (Петровское барокко, Елизаветинское барокко, Ранний классицизм, Строгий классицизм, Ампи́р, Эkleктика, Русско-византийский стиль, модерн и неорусский стиль)</p>
<p align="center">Б1.В.ДВ.10.1. Дисциплины «История реставрации и реконструкции архитектурного наследия»</p> <p align="center"><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i></p> <p align="center"><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p align="center"><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p align="center"><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение основ методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание содержания деятельности по реставрации и реконструкции в контексте исторического развития, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным методическим подходам и принципам.</p>
<p align="center"><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; - основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - основы теории реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - анализировать архитектурную композицию,

	<p>стилистику произведений искусства и архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; - методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Введение. Предыстория реставрации;</p> <p>Тема 2. Становление реставрационной проблематики и ее социокультурный контекст;</p> <p>Тема 3. Реставрация в России;</p> <p>Тема 4. Западноевропейская реставрационная практика XX в.;</p> <p>Тема 5. Советская реставрация. Основные практические результаты, эволюция методологии.</p>
<p>Б1.В.ДВ.10.2. Дисциплины «История реставрации памятников архитектуры»</p> <p><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i></p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение основ методологии архитектурного и реставрационного проектирования, понимание содержания деятельности по реставрации и реконструкции в контексте исторического развития, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным методическим подходам и принципам.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; - основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия; - основы теории реконструкции и реставрации архи-

	<p>тектурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; - выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; - методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Введение. Предыстория реставрации;</p> <p>Тема 2. Становление реставрационной проблематики и ее социокультурный контекст;</p> <p>Тема 3. Реставрация в России;</p> <p>Тема 4. Западноевропейская реставрационная практика XX в.;</p> <p>Тема 5. Советская реставрация. Основные практические результаты, эволюция методики.</p>
<p>Б1.В.ДВ.11.1. Дисциплины «История архитектуры Татарстана», место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</p> <p><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p><i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i></p> <p><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных исторических этапах формирования архитектурно-градостроительных традиций Татарстана, получение студентами знаний по истории и теории архитектуры Татарстана, особенностях развития архитектурно-градостроительной культуры многонационального регио-</p>

	на, формирование навыков применения архитектурных традиций Татарстана в современной практике проектирования и научно-исследовательской работе.
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные исторические этапы развития истории архитектуры Татарстана; -основные объекты архитектурного наследия Татарстана - первичные и вторичные источники <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять историко-теоретические основы и источники и профессиональную терминологию при анализе историко-архитектурных процессов; -выявлять объекты историко-архитектурного наследия; - разрабатывать структуру и содержание текста по теме реферата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками историко-архитектурного анализа; - методами сбора историко-архитектурной информации; - навыками работы с литературными источниками.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Современное содержание понятий и терминов «архитектурная культура региона»</p> <p>Раздел 2 Первичные признаки формирования поселений и жилищ на территории Татарстана.</p> <p>Раздел 3 Формирование архитектурно-градостроительных традиций на территории Татарстана в эпоху кочевых племен</p> <p>Раздел 4 Становление исламских архитектурно-градостроительных традиций в эпоху Волжской Булгарии. Архитектура столичного города Биляр..</p> <p>Раздел 5 Развитие архитектурных традиций в эпоху Золотоордынской Булгарии (Улус Джучи). Архитектурные ансамбли Булгара</p> <p>Раздел 6 Формирование системы расселения и архитектурно-градостроительных типов Казанского ханства. Основные черты архитектурного облика Казани</p> <p>Раздел 7 Преемственное развитие региональных традиций в архитектуре Казани русско-европейского периода (в.п.16- 17 вв)</p> <p>Раздел 8 Европейские влияния в архитектуре Казанской губернии, система расселения и структура архитектурно-градостроительных типов</p> <p>Раздел 9 Архитектура барокко и классицизма. Архи-</p>

	<p>тектурные ансамбли Казани. Творчество казанских архитекторов (П.Г. Пятницкий, К.Л. Мюфке, К.С. Олешкевич и др.)</p> <p>Раздел 10 Особенности развития архитектуры Казани в эпоху эклектики и модерна</p> <p>Раздел 11 Татарские слободы Казани. Проблема формирования национально-регионального стиля.</p> <p>Раздел 12 Архитектура Казани советского периода. Особенности регионального конструктивизма</p> <p>Раздел 13 Архитектура жилых и общественных зданий Казани 1950-1960</p> <p>Раздел 14 Творчество архитектора И.Г. Гайнутдинова</p> <p>Раздел 15 Архитектура Казани постсоветского периода</p> <p>Раздел 16 Архитектурные ансамбли Казани: традиции и инновации.</p> <p>Раздел 17 Творчество архитекторов Татарстана рубежа 20-21 вв</p> <p>Раздел 18 Теоретические аспекты архитектурной культуры региона: концепция своеобразия в архитектуре Татарстана</p>
<p align="center">Б1.В.ДВ.11.2. Дисциплина «История архитектуры Казани» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у студентов целостного представления об основных исторических этапах формирования архитектурно-градостроительных традиций Татарстана, получение студентами знаний по истории и теории архитектуры Татарстана, особенностях развития архитектурно-градостроительной культуры многонационального региона, формирование навыков применения архитектурных традиций Татарстана в современной практике проектирования и научно-исследовательской работе.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные исторические этапы развития истории архитектуры Татарстана; -основные объекты архитектурного наследия Татарстана - первичные и вторичные источники <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять историко-теоретические основы и источ-

	<p>ники и профессиональную терминологию при анализе историко-архитектурных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять объекты историко-архитектурного наследия; - разрабатывать структуру и содержание текста по теме реферата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками историко-архитектурного анализа; - методами сбора историко-архитектурной информации; - навыками работы с литературными источниками.
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Раздел 1 Современное содержание понятий и терминов «архитектурная культура региона»</p> <p>Раздел 2 Первичные признаки формирования поселений и жилищ на территории Татарстана.</p> <p>Раздел 3 Формирование архитектурно-градостроительных традиций на территории Татарстана в эпоху кочевых племен</p> <p>Раздел 4 Становление исламских архитектурно-градостроительных традиций в эпоху Волжской Булгарии. Архитектура столичного города Биляр..</p> <p>Раздел 5 Развитие архитектурных традиций в эпоху Золотоордынской Булгарии (Улус Джучи). Архитектурные ансамбли Булгара</p> <p>Раздел 6 Формирование системы расселения и архитектурно-градостроительных типов Казанского ханства. Основные черты архитектурного облика Казани</p> <p>Раздел 7 Преемственное развитие региональных традиций в архитектуре Казани русско-европейского периода (в.п.16- 17 вв)</p> <p>Раздел 8 Европейские влияния в архитектуре Казанской губернии, система расселения и структура архитектурно-градостроительных типов</p> <p>Раздел 9 Архитектура барокко и классицизма. Архитектурные ансамбли Казани. Творчество казанских архитекторов (П.Г. Пятницкий, К.Л. Мюфке, К.С. Олешкевич и др.)</p> <p>Раздел 10 Особенности развития архитектуры Казани в эпоху эклектики и модерна</p> <p>Раздел 11 Татарские слободы Казани. Проблема формирования национально-регионального стиля.</p> <p>Раздел 12 Архитектура Казани советского периода. Особенности регионального конструктивизма</p> <p>Раздел 13 Архитектура жилых и общественных зданий Казани 1950-1960</p>

	<p>Раздел 14 Творчество архитектора И.Г. Гайнутдинова</p> <p>Раздел 15 Архитектура Казани постсоветского периода</p> <p>Раздел 16 Архитектурные ансамбли Казани: традиции и инновации.</p> <p>Раздел 17 Творчество архитекторов Татарстана рубежа 20-21 вв</p> <p>Раздел 18 Теоретические аспекты архитектурной культуры региона: концепция своеобразия в архитектуре Татарстана</p>
<p align="center">Б1.В.ДВ.10.1. Дисциплина «История архитектуры мусульманских стран»</p> <p align="center"><i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i></p> <p align="center"><i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i></p> <p align="center"><i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i></p> <p align="center"><i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p align="center"><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение истории развития мусульманской архитектуры, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных специалистов в области реставрации и реконструкции, способных принимать решения, отвечающие современным методологическим подходам понимания роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества.</p>
<p align="center"><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю архитектуры и родственных пространственных искусств мусульманских стран в контексте развития мировой культуры; - основы теории архитектурной композиции мусульманской архитектуры и градостроительства; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; - выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведении

	<p>ях архитектуры;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Архитектура Ислама.</p> <p>Тема 2. Архитектура мечетей</p>
<p>Б1.В.ДВ.12.2. Дисциплина «История архитектуры стран Востока» <i>место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплины по выбору студента</i> <i>Блок 1. Дисциплины (модули)</i> <i>трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов</i> <i>форма аттестации – экзамен</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Теоретическое освоение истории развития мусульманской архитектуры, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных специалистов в области реставрации и реконструкции, способных принимать решения, отвечающие современным методологическим подходам понимания роли и ответственности специалиста по сохранению компонентов исторической среды на уровне современных требований общества.</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю архитектуры и родственных пространственных искусств мусульманских стран в контексте развития мировой культуры; - основы теории архитектурной композиции мусульманской архитектуры и градостроительства; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт исторического формирования искусственной среды; - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры; - выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведени-

	<p>ях архитектуры;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; - навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации;
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>Тема 1. Архитектура Ислама. Тема 2. Архитектура мечетей</p>