

Казанский государственный
архитектурно-строительный
университет

**СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ
РАБОТ СТУДЕНТОВ**

**Читаем между
строк, пишем
между лекциями**

Казань 2017

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ 1 КУРСА**

КАЗАНЬ 2017

УДК 009:378

С23

С23 СБОРНИК ТВОЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА. – Казань: КГАСУ, 2017.

Печатается по решению Редакционного –издательского совета Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Сборник содержит творческие работы, выполненные студентами КГАСУ за период 2016 – 2017 гг., свидетельствующие о высоком уровне подготовки студентов в области русского языка и культуры речи, и служащие показателем их творческой активности.

Работы студентов печатаются в авторской редакции.

Ответственный редактор:

Гулканян Мери Камоевна, к.ф.н., зав. кафедрой ин.яз. КГАСУ

Редакционная коллегия:

Нигматуллина Ляйсан Авкатовна, к.п.н., ст. препод. каф. ин.яз. КГАСУ

©Казанский государственный
архитектурно – строительный
университет 2017.

Вступительное слово.

Есть преступления хуже, чем сжигать книги.
Например — не читать их.
Книги только одно из местилищ,
где мы храним то, что боимся забыть.

Брэдбэри Рэй Дуглас.

Сборник творческих работ студентов первого курса традиционно подводит итог учебному году. В течение года студенты читали произведения современной литературы, как русской, так и зарубежной. На периодических читательских конференциях они выступали с устными и письменными сообщениями. Самые оригинальные работы также опубликованы в данном сборнике. Чтение произведений художественной литературы способствует не только развитию читательской компетенции, но творческого мировоззрения студентов, будущих строителей.

«Архитектура-это музыка, застывшая в бетоне...», фраза, которую часто произносят преподаватели архитектуры. И, действительно, будущий архитектор, да и просто строитель должен уметь чувствовать *прекрасное*.

Привить каждому студенту умение видеть и не только видеть, но и слышать прекрасное- вот наша задача. Через красоту родного слова, через владение языком, его неограниченными возможностями, молодой строитель-архитектор научится тонко чувствовать стиль, настроение, тональность и в целом, что мы называем, видеть красоту везде: в природе, интерьере, лицах людей...

На занятиях по культуре речи мы, преподаватели стремимся помочь студентам раскрыть свои творческие способности через работу со словом. Словарная работа, проводимая на занятиях, включает несколько направлений, помимо орфоэпического, фонетического, лексического и других, главным является - привитие чуткого отношения к слову. Студентам предлагается продолжить стихотворную строку великих мастеров художественного слова, написать эссе на актуальные темы.

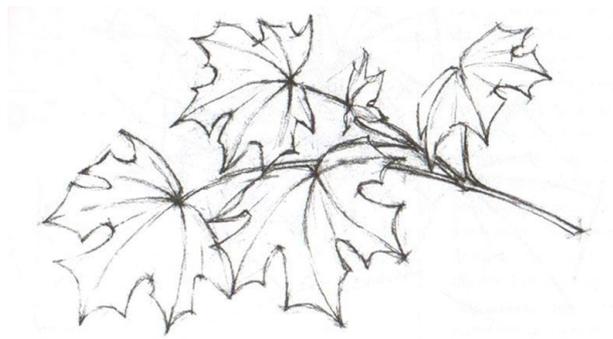
Рубрика «Проба пера» включает поэтические работы студентов. Тексты отличаются жанровым и тематическим разнообразием. Оригинальные работы не прошли строгого конкурсного отбора. Тем не менее, они представляют художественный интерес, в работах присутствует тонкий юмор и настроение самих студентов.

Нигматуллина Ляйсан Авкатовна

Времена года. Осень.

Ахмадулина Нелли 6ПГ07

Снова осень. Холодно и сыро.
За окном -семейки серых туч.
Что устало и неторопливо
Замышляют мир перевернуть.
Всё в их силах, в их пушистых ручках:
Могут, если нужно, помешать
Эти маленькие миленькие тучки
Выйти вечером с тобою погулять...
И гроза, и дождь -всё им по силам
И не сможем мы им запретить...
Знай, что тучки будут править миром!
И ты впредь старайся их не злить!
А теперь, когда ты -первокурсник,
Выживи, попробуй в этой сказке.
И запомни лишь одно условие:
Пропуск пары? Тучи - не отмазка!



Валеев Азат 6ПГ03

Уж осени конец,
И сессия близка,
Служить не так уж плохо...

Сафин Ильназ 6ИЗ01

Күнелемнең язлары

Нигәдер тик торган жиремнән
Күнелдә моң туа, жыр чыга,
Тузальмыйм, язмыйча сүзләрем
Йөрәкне бу кадәр борчуга.

Бирешмә хисләргә йөрәгем,
Түзә күр, ялгышма, бул чыдам,

Сабырлык, түземлек дөһнда,
Саклаган һәрвакыт борчудан.
Язлары гомремнең бик артта
Калганымы әллә уйлата,
Язлардан көзләргә нигәдер
Тиз уздым гомерем буйлата.

Сизмәдек язларның башында
Жәйләрнең бик кыска икәнән,
Гүя мин төш күреп уяндым
Һәм тойдым жәемнең үткәнән.

Көзләргә керүдер мөгаен,
Күңелләр көннән көн боега,
Һәркөннең иртәсе тагы да
Кышыма якын күк тоела.

Уйлым да менә шул хәлләрне
Нәтижә ясарга тырышам,
Ни бәя бирергә соң әле
Бу кыска һәм олы тормышка?

Галаутдинова Алина 6ГХ01

Я люблю тебя, осень, за красу небывалую,
За нарядные листья и тепло запоздалое...

А. Лысиков

Снова осень. Эта осень для меня особенная. Теперь я студент КГАСУ. Помню, как каждое первое сентября я шла с букетом цветов в свой любимый, родной лицей. Классный руководитель встречала нас, как своих детей. Она была для нас опорой на протяжении всех школьных лет, и мы знали, что можем обратиться к ней с любым вопросом. Встречаясь с одноклассниками, мы делились друг с другом самыми яркими впечатлениями прошедшего лета. Мы жили одной жизнью.

А в этом году первого сентября у меня были смешанные чувства. С одной стороны, я была очень рада, что поступила в один из лучших строительных университетов России. Я понимала, что с этого дня начинается новый этап моей жизни – студенчество, который позволит мне познакомиться с новыми интересными людьми, а также получить новые

знания и навыки. Но с другой стороны, я понимала, что я абсолютно никого не знаю. Я переживала по поводу взаимоотношений с одноклассниками. Большие корпуса, очень много незнакомых людей, нет классного руководителя, не знаешь куда идти... Было немного страшно. Хочется поблагодарить наших тьютеров, которые помогли нам немного освоиться. В течение первой недели мы все познакомились, группа оказалась хорошей. Я была очень рада. Интересно проходят занятия. Появились новые предметы, которых не было в школьной программе. С каждым днем мы становимся все дружнее и сплоченнее. У нас в основном все из Татарстана, а я из Удмуртии. Приехала в Казань к родному брату. Он здесь живет и работает уже восемь лет. Брат для меня много значит. Он всегда меня понимает и поддерживает. Например, недавно был кастинг на слет активистов, я хотела поучаствовать, но были сомнения. А брат сказал, что если есть желание, то стоит попробовать. И вот сейчас, пройдя собеседование, с волнением жду списки. Надеюсь, что там будет и моя фамилия.

Круг моих интересов обширен. Я окончила музыкальную школу по классу фортепиано и художественную школу с красными дипломами, являюсь мастером ногтевого сервиса, также очень люблю танцевать. Этим летом я получила водительские права. Мне нравится пробовать что-то новое. И все новое я начинаю осенью. Осень - прекрасное время года. Меняется природа, меняются люди. Природа одевается в яркие осенние краски. Опадают листья с деревьев, превращаясь в шуршащий ковер. Снующие по мокрому асфальту машины, пестрота раскрытых зонтов создают особую атмосферу осени. А за городом какая красота! Ярко-красные ягоды шиповника, гроздь рябины, румяные яблоки, мои любимые цветы – астры.

Это первая осень, когда я вдалеке от родителей и близких друзей, я по ним очень скучаю. Все одноклассники разъехались по разным городам. У всех много новых впечатлений. Но у двоих не сбылись мечты, они не поступили туда, куда хотели. Мы всегда созваниваемся, пишем друг другу, не забываем, и от этого тепло на душе. Я знаю, что и здесь я найду друзей, просто нужно время. Я уверена, это начало прекрасной осени и незабываемых впечатлений!

Залкепов Арсен 6ЭН02

«Снова осень...»

Наступила осенняя пора. И, конечно, началась учёба. Где осень, там и учёба. Но в этой осени происходит что-то новое для меня. Привычная

обстановка моей немецкой школы сменилась на университет. Год назад я не мог представить, что меня ждёт в моей восемнадцатой по счёту осени.

Помню, в далёком 2005-ом году, 1-го сентября, я стоял с букетом цветов на линейке в школе. Тогда начиналась школьная пора. Я, сам того не осознавая, входил в самый свой крутой жизненный этап. Естественно, в школе я обрёл своих друзей, но кто-то уходил из школы, кто-то переводился в другой класс, а с кем-то просто переставали общаться. И остались только лучшие! Те, кому я всегда рад. Но и, конечно, появились и новые лучшие друзья. И сейчас происходит, примерно, то же самое: новые знакомства, а возможно и новые друзья.

Оказывается, осень дарит всегда много нового. Например, осенью 2014-го года, я познакомился со своей школьной любовью. Это для меня было впервые. И это опять же благодаря золотой поре, называемой осенью.

Сегодня немного всё поменялось в этом плане. Все из нашей школы разбрелись по всем своим университетам. Мы уже не вместе, как раньше. Но всё же мы продолжаем общаться. Я, например, оказался в одном университете с одним из своих лучших друзей детства. И это приятно.

Каждодневные прогулки превращаются в сплошное удовольствие: можно потоптать разноцветные листья, хрустящие под ногами; попрыгать по лужам, прямо как в детстве... Осенняя пора высвобождает в человеке глубоко спрятанные чувства и эмоции, наталкивая на душевные разговоры, размышления о жизни и мире. Она окрыляет его, готовя к чему-то новому. А ведь и правда, если пересмотреть произведения великих поэтов, можно заметить, что именно в это время года зарождаются самые романтические и философские творения, которые, в свою очередь, поражают нас своей глубиной. Кроме того, в работах писателей такие сложные чувства, как, к примеру, любовь, берут начало именно в это время года.

Лично у меня с наступлением осени появляется ощущение, что я попадаю в сказку, где красочные листья напоминают искры праздничного салюта, а голые и разноцветные деревья и кусты – волшебный лес. Именно тогда предаваться воспоминаниям становится по-особому приятно.

Осень во многом меняет и мое отношение к природе. С течением времени все охотнее начинаешь выходить из дома, чтобы насладиться живописным пейзажем. Игривая осень за короткое время успевает менять все вокруг до неузнаваемости: голубое небо и пористые облака сменяются на могучие тучи, впервые менее становится слышно щебетание птиц, а дни укорачиваются, уступая место звёздам и небу.

Постепенно начинаешь ощущать, как будто сама природа даёт тебе возможность предаться ностальгии, вспомнить душераздирающие моменты

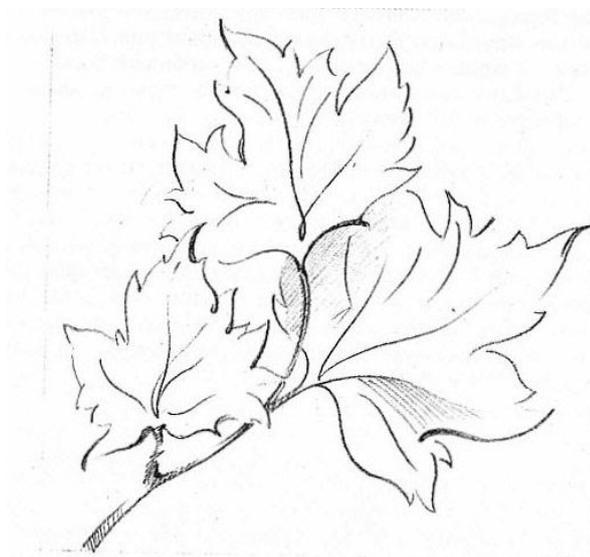
жизни и проанализировать их. И к концу осени душа становится отдохнувшей, готовой к новым испытаниям судьбы.

Нуртдинов Инсаф 6ПГ06

Снова осень. В воздухе витает настроение прощанья с летом. Каждый человек, будь то ребенок или взрослый, мужчина или женщина, поэт или асфальтоукладчик, направляясь утром в детский сад, школу, ВУЗ или работу, предается воспоминаниям о прошедшем лете и о планах на будущее. Кто-то жалеет, что не провел лето насыщенно, кто-то с теплотой на душе вспоминает мимолетное время с друзьями, кто-то считает, насколько быстро он накопит на квартиру, если будет работать сверхурочно.

Что же происходит в моих мыслях, когда наступает осень, и, когда я иду по дороге, посыпанной золотой листвой и покрытой лужами-зеркалами после морозящего утреннего дождя? Я подвожу итоги. Итоги этого года. Может быть, для меня привычно так делать. Я вспоминаю прошлую осень и все, что произошло

после нее. Ведь не зря кто-то говорил, что начинается осень и человек начинает жить сначала. Возможно, для кого-то это спорное утверждение, а для кого-то те мысли, которые я изложил на этом листе бумаги, очень знакомы. Тем не менее, сейчас прелесть осени, по-настоящему, открывается нам, первокурсникам, жизнь которых становится насыщенной и полной. Кстати, это может стать хорошим поводом полюбить осень. Многие взрослые вспоминают свою студенческую жизнь и их переполняют самые теплые чувства. Надеюсь, что осень в этом году преподнесёт себя в новом, совершенно ином для меня свете, очарует своим великолепием и подарит воспоминания, которые будут греть душу в холодную, снежную зиму...



Один день студенческой жизни.

Романова Софья 6ПМ03

«Один студенческий день»

Невероятное открытие! Студенты первого курса, бывшие еще несколько месяцев назад обычными школьниками, обнаружили, что в вуз не нужно носить вторую обувь! Проблема, над которой они мучились 11 лет, была в одночасье решена! Пока от студентов не удалось получить никаких комментариев на этот счет, однако можно однозначно сказать, что это открытие не останется незамеченным среди тысяч абитуриентов, размышляющих: «Какие же есть плюсы в высшем образовании?». Наряду с таким важным открытием, первокурсники также открыли для себя новый распорядок дня: утром, хорошо выспавшись и позавтракав, они едут в вуз, в котором занятия начинаются только в 13:30. Каждый день их ждут по несколько пар, длительность которых составляет 1,5 часа. Не будем скрывать – многих шокировала такая продолжительность одной лекции. Безусловно, знания были получены, но душевная травма у юных студентов осталась. Мы будем держать Вас в курсе относительно их здоровья.



После занятий ребята собираются одной группой, и все вместе идут домой, шутка ли, на часах 18:20, а темные подворотни скрывают немало опасных тайн. Позже, придя домой и оправившись от тяжелой дороги, студенты с удивлением обнаруживают, что домашнее задание не задано. Что это – хитрый ход или заранее обдуманная тактика преподавателя, нацеленная на отлов необязательных студентов, которые лично не подошли и не спросили о работе на дом? Сложно сказать, чем чревато такое открытие, но, учитывая тенденции современного мира, речь может идти об отчислении. Спустя час изнурительных поисков, они находят в достоверных источниках информацию, подтверждающую их самые смелые ожидания – домашнего задания в вузе нет.

Это были все новости на текущий момент, мы будем держать Вас в курсе.

«Один день из жизни студента»

Исходя из результатов наблюдений, можно сделать вывод о том, как испытуемый проводит один день своей жизни, и разделить его на стадии.

Подопытный студент-учащийся высшего учебного заведения.

Наблюдения:

Первая стадия – утренний подъем, шесть-семь утра. В это время наблюдается повышение активности мозга, лучше всего работает долговременная память, хорошо усваивается любая полученная информация. Защита иммунной системы особенно сильна. Углеводы, полученные во время завтрака, перерабатываются в энергию.

Вторая стадия – учебный процесс. В данный период активизируется умственная способность. Испытуемый общается со сверстниками и усваивает новую информацию, которую обрабатывает мозг, наблюдается пик его активности и отличная работоспособность. Во время перерывов на обед и отдых происходит восстановление физических сил и стабилизация эмоционального состояния для поддержания нормального уровня работы мозга.

Третья стадия – послеучебное время. Подопытный тратит его на выполнение дополнительных заданий, отмечается второй пик активности мозга, работает кратковременная память. Участник эксперимента также занимается домашними делами и осуществляет творческую деятельность, принимает пищу. После восьми часов вечера психическое состояние стабилизируется, продолжается обновление клеток, температура тела понижается, иммунитет усилен, пищеварение снижено.

Четвертая стадия – сон. Работоспособность испытуемого резко падает, обмен веществ сводится к минимуму, ухудшается память. С одиннадцати часов прослеживается здоровый и крепкий сон.

Снег идёт...

Чугунова Ксения 6СТ02

Снег идет, зима здесь снова,
Но ещё листья жёлтые лежат.
Постоянный дождь вернется к нам
нескоро,
Каждый снегу только рад.



Сахбутдинова Эльвира 6ПГ04

Снег идёт, кружась в веселом танце,
И жизнь мне кажется игрой.
И нравится мне блеск ледяного глянца,
В веселье хочу я окунуться с головой...

Хамидуллин Фаиль 6ПГ04

Снег идёт, завывает ветер
Но в душе тепло,
День не так уж светел,
Как же хорошо!

Романов Арсений 6ПГ04

Снег идёт ...
На улице побелело.
И в такую же зимнюю пору
Я встретил свою любовь.
Зимой всегда прекрасно:
Белые хлопья с неба летят,
Летят и кружатся,
Как будто с тобою танцуем мы вальс.
Мне было с тобою прекрасно.
И смотрел на тебя я так страстно,
Что в сердце случился разряд.
Гуляли мы за руку вместе,
Смеялись, играли, любили.
А снег идёт ...

И белым ковром застилает он землю.
Зима! Это лучшее время года!
Ведь зимою я встретил тебя!
Благодарность хочу я выразить Богу
За то, что он подарил мне тебя!
Ты мой маленький ангел. Бесспорно!
До конца всей своей жизни
Я влюбился в тебя.
И все, что сейчас происходит со мною
Начало берет из зимы.

Гильфанов Дамир 6ПГ04

Снег идёт за окном не спеша,
Люди торопятся кто куда.
А я забываю обо всем на свете
И радуюсь снегу, как маленькие дети.

Шафигуллин Камиль 6ПГ04

Снег идёт, снег идёт
Слегка морозно и гололёд.
Но не помеха, как всегда,
Когда в руках снежинка, как звезда!

Сапогова Диана 6ТВ01

Снег идёт.
Снег идёт, хоть ещё не зима.
Осень близится к концу.
Вот она - та самая пора,
Когда я засяду в углу...

Засяду и буду писать стихи
И даже порой не в рифму.
Пожалуйста, строго меня не суди
И не делай кислую мину.

А знаешь, хочу я о детстве своем рассказать,
Когда мне было четыре иль пять:
Любила я целыми днями в куклы играть,
А вечером так не хотелось мне идти спать...

И помню я, будто это было вчера,
Мама на ночь сказку читает
Про принцессу по имени Адальмина,
Чья жемчужина ярко сияет.

Тогда я хотела быть совсем как она,
Носить ту корону с жемчужиной.
Сиять так ярко, словно звезда,
Быть красивой, богатой и мудрой.

И как же быстро летит вперед время...
Давно закончила детский сад.
Помню первый класс, первое сентября,
Жаль, ничего не вернуть назад.

Ну что же я всё грущу и грущу,
Ведь снег за окном!
Лепи снежки, играй – не хочу,
Не думай о плохом.

Снег идёт, хоть ещё не зима,
Осень близится к концу.
Что на меня нашло, не знаю сама,
Снова стихи я пишу...

Алексеева Анастасия БАД04

Снег идет, а ведь весна;
Снежным хлопьям не до сна;
Кружат в вальсе на свету,
А я иду,
Домой иду.

Арефьев Дмитрий БТВ01

Снег идёт. Неотвратимо. В небе сумрачном и чистом
Длинный след от самолёта завернулся в крепкий жгут.
«Идиот», – зовут незримо, но так громко и со смыслом,
Что становится отрадно за того, кого зовут.

Снег идёт, мохнатой крошкой оседает на деревьях,
Забивает нос и уши, растекается по лбу.
Если что – зови, ну что ж ты, в эту ночь на понедельник

Я приду к тебе с приветом или без него приду.

Снег идёт. Я попадаю, как обычно, в передряги,
Я такой (с приветом, точно), извини, так прижилось.
В подворотне раздражают лаем шумные дворняги:
Я для них большой и глупый, чей-то нерадивый гость.

Через год, а может раньше, я привыкну жить как надо,
Город свыкнется со мною, улыбнётся, словно брат.
Снег идёт, большой и страшный, мой случайный провожатый,
Но ему по небу в лужи, мне – по зебре на Арбат.

Наперёд не знаешь, есть ли смысл торопиться дальше;
Город пахнет непривычно, воздух звонкий, как слюда.
Дождь идёт, и это бесит. Улыбаемся и машем.
Всё пройдёт – и я привыкну. Я привыкну. И тогда...

«Идиот», – зовут привычно. Дело пахнет апельсином.
Подворотная дворняга мне, как другу, мяч несёт.
«Это вход» – висит табличка, а за ней ни зги не видно –
Пустота. А может просто это снова снег идёт.

Гатауллин Рустам 6СТ02

Снег идёт...
А у меня дел невпроворот,
потому что очень скоро Новый год.

Шайхутдинов Фаннур 6АД04

Снег идет, а я сижу
На паре время провожу.
Надеюсь, все-таки не зря
Гранит науки грызу я!!!

Сафин Амир 6АД04

Снег идет, асфальт кладут,
И знают, что их деньги ждут,
Ведь если летом будут класть,
То меньше денег могут дать.

Айгуль Газизянова 6ИЗ01

Снег идет и дни морозней,
Снег идет и тело мёрзнет,
Скоро будет Новый год
Вот поведем хоровод!

Таунова Амина 6ПГ05

Снег идёт, прошли дожди
В одиночестве пишу стихи.
Мне нужен сон,
И только он.

Трофименко Анна 6СТ02

Снег идёт и гололёд,
Скоро будет Новый год!
Украшайте елки в доме,
И кружитесь в хороводе!
Я верю, он только радость принесет!

Сафин Ильназ 6ИЗ01

"Божественный свиток"
Снег идет, идут дожди,
Но главное в жизни-
у меня есть ты.
Я помню тебя,
И помни меня ты,
О, шавуха моей мечты.

Елизарова Арина 6ИЗ01

Снег идет...
Красиво очень.
Пишу реферат я все зимние ночи.
Скорей бы закрыть по учебе долги,
Чтоб почувствовать будущий праздник зимы!

Шайхутдинов Ильсур 6ПГ03

Снег идёт, как на Оттаве,
Слякоть, грязь и скукота,
А я в тепле сижу, в пижамке,
Слава нашему ЖКХ.

Бикбаева Дина 6ЭН02

Снег идёт - дождливо!
Люди, как пингвины.
Ноги чуть промокли.
Рифма не идёт ...
К чёрту этот гололёд!

Герман Попов 6ПГ07

Снег идёт, совсем не тает,
Усложняя бытный бег,
До весны ещё-немало,
Завернусь-ка лучше в плед.

Рудыкина Мария 6ПГ07

Снег идёт, и в заснеженной дымке
Засыпают огни городов.
Наколи мне снежинку на вилку,
Нарисуй ледяной узор.

Лутфуллин Марат 6ПГ07

Снег идёт и покрывает всё вокруг,
Хочется бежать и кувыркаться тебе вдруг.
Это чувство с малых лет исходит
И до старости никак не проходит.

Шайбаков Султан 6ПГ07

Снег идёт, хотелось лето,
Но, увы, зима пришла.
Падает снежная монета
Но нищим она не нужна.

Ахмадулина Нелли 6ПГ07

Снег идет, но это только снится.
За окном льет дождь, асфальт во льду,
Улетают далеко хитрюги -птицы.
В универ, пожалуй, не пойду.

Садыкова Диана 6ПГ03

Снег идет, неспешно ложась на асфальт,
Машины примерзли к дороге.
А я сижу на снежном сугробе,
Снова упав и сильно плача опять.

Снег идет, снег идет. До чего прекрасное зрелище, поражающее своими переживаниями красок и настроений. Снег покрывает все вокруг, не оставляя ни единого местечка пустоты. Так же и со мной. Снег идет, а я не могу налюбоваться тишиной и пустотой белых улиц, все становится таким девственно чистым, что хочется наконец-то выйти на улицу, упасть на землю, запорошенную снегом, и лежать, смотря высоко в небо, а в глаза падают бархатистые снежинки, заставляющие закрывать глаза и погружаться в себя все глубже и глубже. И совсем не холодно. Я- снежный человек. Я люблю бродить по лесу зимой и слышать хруст веток, укутанных белым покрывалом. Я люблю часами смотреть на снегопад, не замечая, как бежит время, не слыша суеты большого города. А как прекрасно зимой в деревушке у бабушки. Ведь пока чистишь дорожки к дому, к бане от снега, через форточку доносится насыщенный запах пирожков с луком и яйцом, запах, знакомый с самого детства, который в такую холодную пору греет душу детскими воспоминаниями. Как же хочется вернуться в это беззаботное время, когда целыми днями можно кататься на горках, потом приходиться домой, скидывать с себя заледеневшую одежду, и ложиться спать. Прекрасное время, когда не волнует то, что произойдет завтра, и не волнует весь взрослый мир, наполненный жуткими страдающими людьми, от вечной необходимости что-то решать в этой жизни. Вернуться бы в детство, но, увы, это невозможно.

А как прекрасно в снегопаде оставаться наедине с собой. Чашечка кофе, теплый плед, хорошая книга или любимая музыка, а самое главное, вид из окна -лучше и придумать нельзя для уединения души к природе. И вот летит этот маленький кристаллик воды, летит, летит и вдруг упал на мою горячую ладонь и растаял. Так же как обжигает этот жестокий мир, если ты

находишься в нем совсем один. А те снежинки, которые падали вместе и ложились в один сугроб, наоборот, хорошо адаптировались к окружающим условиям среды. Так же, как и снежинкам, людям нужно держаться вместе, но прежде всего найти тех, с кем можно пройти всю жизнь.

Снег идёт, снег идёт... До чего прекрасное зрелище. Можно часами наблюдать за этим, не замечая мир вокруг...

Гараев Эдуард 6ПМ03

Снег идет, снег идет,
На дороге гололед.
Сегодня каждый упадет,
И все колени отобьет.

Самое противное в зиме-это, наверное, холод и гололед. Из-за холода мы сидим дома, хотя могли бы пойти гулять. А из-за гололеда нужно менять резину на машине и запастись терпением для того, чтобы, когда в очередной раз упасть, не сказать все, что ты думаешь про это время года.

Снег идет, снег идет,
Скоро весна уже придет,
Пройдет этот гололед,
И вода вся потечет.

Весна лучше зимы, для студента, в частности. Нет никаких сессий, зачетов. Зато есть противная погода, холодный ветер и много воды в ваших ботинках. Но все же есть пара дней в это время года, когда погода такая хорошая, что даже домой не хочется идти после прогулки.

Вода течет, вода течет
Вот и лето к нам идет
Рано солнышко взойдет
И все спины нам сожжет

Лето-это солнце, пляж, друзья, шашлыки, море, сессия. Два месяца научат нас ценить лето. Но для начала нужно закрыть все долги, для спокойного отдыха.

День идет, второй идет
Вот и осень скоро подойдет
Листопад весь опадет
Учитель лекцию начнет
Осень- это значит, прощай, родной город, здравствуй, учеба...

Хамидулина Дания БАД04

Снег идёт, и мёрзнут руки,

А на улице темно...

Может, я пойду домой?..

Пусть сейчас ещё осень, но на улице уже лежит снег. Зима близко... Я не люблю снег. Конечно, он красиво кружится, искрится на свету, а сами снежинки друг на друга не похожи, но снег – это холод. Холод у меня ассоциируется с плохим. Во многих произведениях холод выступает в роли чего-то злого и негативного. Стоит только вспомнить сказку Г. Х. Андерсена «Снежная Королева», где главным антагонистом выступает женщина, которой были подвластны силы холода.

Моя жизнь похожа на жизнь снежинки. Снежинка рождается непохожей на других среди миллиардов таких же, как она. Её единственная цель – упасть на землю, а позже растаять и превратиться в воду. Но это не означает, что она исчезает полностью. Всё это благодаря тому, что существует круговорот воды в природе. С человеком похожая ситуация. Конечно, можно подумать, что человек умирает, когда умирает его тело, но я всё же считаю, что человек жив, пока жива память о нём.

Память – это как круговорот воды. С одной стороны, снежинка, как и человек, исчезла, но на самом деле её частичка осталась в мире. Она может быть дождём или стать частью океана, а может снова стать снежинкой. Так и человек живёт в памяти людей, которым он был близок. И если о нём помнить, то человек никогда не умрёт. Как и снежинка.

Валеев Азат БПГ03

Снег идёт, бегут студенты,

Все куда-нибудь спешат,

Падают их документы,

Кто придумал ту погоду - настоящий гад.

Снег идёт, но он какой-то не такой. За окном сейчас идут дожди, под ногами грязь и слякоть. А все так хорошо начиналось, шёл снег большими хлопьями, во дворах появились снеговики, дети играли в снежки.

Еще только в прошлую пятницу я думал о горнолыжке. Покататься на сноуборде – одно из моих любимых зимних занятий. Конечно, одному будет скучно, для катаний нужна веселая компания. Это очень весело! Вы с друзьями мчитесь на большой скорости огромной снежной горки, кто-то падает, кто-то просто вылетает из своих креплений, но это не портит хорошее

настроение. Очередной раз, взобравшись на гору, можно выпить джин-тоник или зайти в кафе, где делают очень вкусные и сытные блины, которые поливают сгущёнкой, вареньем, горячим шоколадом и разными сиропами.

Вечером на горнолыжке царит прекрасная атмосфера. Зажигаются огни, играет новогодняя веселая музыка, люди, беспечно смеясь или улыбаясь, скатываются, а местные домики придают ощущение альпийских курортов. На Свяжских холмах все напоминает тебе о зимних праздниках. Вечером здесь сказка.

А поздно ночью, придя домой, можно согреться в теплом душе, выпить чаю с чем-нибудь вкусным и лечь спать, чтобы завтра рано утром снова собраться с друзьями и отправиться на горнолыжку.

До этих моментов осталось совсем немного времени. Я уже полностью готов покорить горнолыжные курорты!

Амануллина Аделина 6ПГ03

Снег идёт за окном.

Я сижу у окна в смятении, думаю о том, что зима пришла не вовремя и провожу параллель со своей жизнью. Ведь чаще всего мы задумываемся о вопросах собственного времени со сменой погоды. Чувствуешь с приходом нового времени года приход новой жизни, предчувствуешь перемены. Сидишь дома и мысленно останавливаешься, успокаиваешься и начинаешь вспоминать, анализировать. Как написал И. Бродский: «Я сижу у окна, вспоминаю юность. Улыбнусь порою, порой отплюнусь».

Я часто думаю о том, чего я достигла к своим 18 годам. Именно эти мысли меня посещают при подобной погоде. Я вспоминаю о своих результатах, об опыте, полученном в тех или иных ситуациях. В такую погоду особенно испытываю некоторую жажду жить, говорю себе о том, что это лишь определенный этап, который надо пережить, если хочешь действительно чего-то достичь в жизни. А ведь я хочу стать в жизни кем-то таким же важным, кем стал Н. Лобачевский в математике. Никогда не нужно давать себе поблажек. Вот ты остановился у окна, вспомнил что-то, осознал и отошёл от окна. Ведь только действие принесёт нам результат, попытки. Снег идет не для того, чтобы усложнить нашу жизнь, чтобы показать некоторые различия жизни в те же моменты. Но если говорить совсем открыто, то, когда идет снег, мы видим в этой погоде только то, что есть в нас, то, что тревожит нас самих. Поэтому, главное, сохранить баланс и видеть в погоде не препятствие, а посыл к действию. Погода есть наш источник мысли, который необходимо регулировать.

Кудряшов Александр 6ПГ05

Сегодня выпал первый снег. Снег в начале ноября – не такая уж и редкость, но обычно он тает очень быстро. Но все-таки он оставляет в душе каждого человека частичку радости.

Но сегодняшний снег сдаваться не собирается. Он лежит себе и не тает. Он все падает и падает огромными, белыми хлопьями.

Как я хочу вернуть то время, когда, просыпаясь ранним зимним утром, я надеваю теплую шубку, шапку с ушами, беру с собой санки, дохожу до первой попавшейся ледяной горки и пропадаю там до позднего вечера.

Сейчас же все поменялось. Нет того самого детского настроения. Да и детей, как мне кажется, уже не интересуют такие забавы. Они не считают забавным лепить снеговика, лепить различные замки, кататься на санках, коньках, лыжах. Все это заменило им компьютерные игры и т. п.

Уверен, каждый человек, который ощутил на себе все прелести зимних утех, отдаст многое, чтобы снова, хоть на денек, ощутить те самые впечатления.

Мне очень нравится зима. Этот пушистый снег, эти разрисованные узорами окна и, конечно же, Новый Год.

Иванов Максим 6АД04

Снег идет, гуляют люди,
Мечтают твари о зиме.

Во время снегопада у большинства людей поднимается настроение. Снег расслабляет, иногда заставляет задуматься. Часто замечая такое, что в моменты, когда ты чем-то занят, а за окном идет снег, хочется просто откинуть все дела и просто понаблюдать за падающими снежинками. А в особенности, когда у человека депрессия, снег помогает забыть о ней и снова порадоваться жизни.

Есть такое выражение: «Бесконечно можно смотреть на три вещи: как горит огонь, как течет вода...», и к этому я бы добавил: «как идет снег». Кто-то может сказать, что люди уже не так радуются снегопаду, но я каждый год замечаю счастливые лица людей, когда они выходят в первый снегопад сезона, а значит, что радуются они все также, как и раньше. А что может быть прекраснее хорошего настроения людей? Ведь люди с хорошим настроением даже не задумываются о глубоких вопросах: «В чем смысл жизни и зачем мы живем». Они просто радуются жизни и все, ведь жить надо проще и не угнетаться по пустякам, чтобы тебя запомнили, как счастливого человека, а не унывающую серую личность.

Ибрагимова Адиля БИ301

Казалось бы, я вчера сдавала ЕГЭ и переживала о поступлении. Казалось бы, только вчера у меня был выпускной вечер, а сегодня я уже студент вуза. Время так быстротечно, что вчера мы купались под жарким солнцем, а сегодня природа укуталась нежным, плюшевым пледом. А ты идешь по белоснежному покрывалу, хрустишь своими летними ботинками, потому что не ездил домой уже четыре недели. Направляюсь к железнодорожной платформе.

Я мерзну, зима совсем уж овладела осенью. Переживает мама и звонит, спрашивает, не мерзну ли я. Конечно, отвечу, что у меня все хорошо, что мне даже жарко. Ведь в это время так греет изнутри сердце матери. Ты соскучился по своему городу, друзьям, по семье.

И вот! Наконец, объявляют: «Электропоезд Казань-Ижевск прибывает на третий путь». И сердце сжалось-ты будешь дома. Будешь дома еще не скоро. Впереди еще три часа. Но это не волнует, ведь мама по "WhatsApp"у присылает фотографии "очпочмаков" и "перемечей". На душе становится тепло вдвойне.

Я еду. А хлопья снега засыпают мою Казань. Я приеду через два дня и вернусь. моя Казань!

Я проезжаю свою любимую "тропу берез", как я ее называю, и становится еще теплее на душе. Зайдем мы с папой домой... Встретят родные лица, которые будут рады тебе всегда. Мой братишка побежит ко мне и покажет свой уже не молочный, а коренной зуб. Скажет, что он стал взрослее. Моя сестренка обнимет меня и скажет, что ходить в школу и в танцевалку ей скучно, ведь я же не с ней. Она тоже повзрослела, скоро будет студентом, как и я. А мама? А мама тебя поцелует, даже от этого у меня мурашки по коже. А папа просто обнимет, спросит мои дела.

А я вот пишу на паре эту "прозу", если ее так назвать можно, и скучаю по дому. Мне становится грустно. Но я понимаю, что все это шаги к самостоятельной и взрослой жизни, которая ожидает каждого из нас. На этой волне я закончу свои мысли и буду жить веселой и интересной жизнью студента из "общаги".

Рудыкина Мария БПГ07

Для меня зима - это не просто время года, а какое-то особенное эмоциональное и душевное состояние. Зимний пейзаж, хрустящий снег под ногами и морозный колючий воздух приводят меня в такой восторг, что хочется на весь мир прокричать: «Какая красотища! Разве это не чудо!?» Мне

кажется, что я могу гулять по зимнему лесу целую вечность, да разве может он надоесть?

Наверное, именно в этот сезон все люди становятся немножечко детьми... И каждый ждёт от зимы чуда, трепетно, порою со слезами на глазах провожая последний бой курантов в самую волшебную ночь в году. А с каким детским волнением мы выбираем новогодние подарки! С особой аккуратностью заворачиваем их в специально подобранную оберточную бумагу - да это, пожалуй, еще более занимательный процесс, от которого я, например, получаю целый багаж положительных эмоций! А ещё зимой люди особенно нуждаются в ласке, внимании, нежности и теплоте своих близких и родных. Ведь очень приятно «оттаивать» в горячих объятиях. А зимним вечером собраться в семейном кругу за чашкой горячего чая ещё приятнее!

Не забудем и про санки, лыжи, коньки, сноуборд- вот раздолье для души и тела! А кто сможет отказаться от того, чтобы просто поваляться в снегу, поиграть в снежки или слепить снеговика, да такого, чтобы всем на диву! Сложно устоять, да и не нужно! Зима- это время для сказки, сказки в Вашей жизни. Так вот, желаю каждому этой зимой попасть в самую волшебную сказку!

Лутфуллин Марат 6ПГ07

Снег идёт. Вокруг всё белым бело, а он всё падает и падает. Когда смотришь на это явление, то где-то глубоко в душе что-то загорается. И этот огонёк пробуждает в тебе бурю чувств. Тебе хочется, как будто всё успеть, как будто только в этот момент ты понял, что жизнь идёт. И снег идёт. И вот стоишь ты у окна, смотря на хлопья времени, и даже слышишь, как жизнь проходит. Тебе уже не хочется отвлекаться на глупые заботы, которые раньше казались невероятно важными. Просто наслаждаешься настоящим. Будто только сейчас ты ожил. А ведь просто идёт снег... Разве так должно быть? Разве должен он нам открывать глаза? Конечно нет! Жизнь, в отличие от снега, идёт всегда. Стоит просто остановиться, оглядеться вокруг и прислушаться. И ты услышишь, как она проходит.

Эпаева Татьяна 6ГХ01

Снег идет. Снежинки, словно маленькие парашюты, медленно летят в небе, аккуратно приземляясь на своих товарищей и образуя, пока еще, небольшие сугробы. Солнце садится рано, и поэтому в пять часов вечера уже темно, но темно не непроглядной темнотой, как это бывает летом, а мягкой

светлой ночью, которая укрывает всех вокруг своим одеялом спокойствия и умиротворения.

Я люблю это время суток, ведь ступая сквозь этот легкий вальс снежинок и тихо похрустывая ими же под ногами, выдыхая свежий морозный воздух, чувствуешь некое присутствие чуда, которое вот-вот должно произойти. Словно некий волшебник стоит рядом с тобой, укрывая себя от чужих глаз своими верными белыми подругами.

И вот ты идешь по вечерней улице, в наушниках играют твои любимые песни, а снег все также идет, пытаюсь пробраться во все закоулки и проходы улиц этого города и сделать его белоснежно чистым и сказочным. А ты продолжаешь идти, не вспоминая ни своих проблем, ни того, что кто-то от тебя все время чего-то ждет, и не замечая того, что твой нос уже красный от холода, а в капюшоне нет места для снега.

И вот твой взгляд уцепляется за молодую пару справа. Кажется, они не замечают ни холода, ни снега вокруг, ни даже прохожих. Для них мир уменьшился до маленького круга, в котором находятся только они и укрывающий их от чужих глаз снег.

А слева идет бабушка с внуком, и только слепой не заметит столько восторга и счастья в этих чистых детских глазах. Вот для кого уж точно пока не существует проблем и невзгод! Маленький мальчик, перебирая своими маленькими ножками, пытается успеть за бабушкой, и в то же время ухватить побольше снега с ближайшего крыльца, недоумевая о том, почему же бабушке не хочется сделать того же.

А справа картина снова поменялась. Теперь там идет мужчина с собакой. Мужчина, на автомате придерживая поводок своего верного друга, сам по себе словно и не находится в нашем мире, блуждая где-то далеко и рассуждая, по его мнению, о чем-то очень важном. Может он думает о том, что подарить дочери на день рождения, может о том, как расплачиваться за ипотеку, а может вообще о том, для чего он родился на этот свет и что ему предстоит сделать. А пес, не отставая от своего хозяина, так же погрузился в свои великие мысли. Может он думает о том, кто из четвероногих тут побывал до него, может о том, достоин ли его тот куст слева, а может даже о своей собачьей судьбе и о том, для чего же он здесь вообще живёт.

Зима – волшебное время года, а ее снег – лучший друг того, кто хочет уйти от насущных проблем и подумать и чем-то большим и, в то же время, легком и необременяющем.

Хайрутдинова Милана 6ЭН02

Снег идет,
А вместе с ним зима,
И хочется так верить в чудо,
Поднять глаза наверх,
увидеть белые звезды...

Зима-уникальное время года. Кто-то может согласиться с этим утверждением, а кто-то скажет: «Не может быть... Зимой холодно, приходится теплее одеваться...». Но это всего лишь второстепенные вещи. Зима-сказка. Зима-время чудес. Зима-пора счастья. И это не просто её определения, это то, что многие люди ждут от этого времени года.

Бывают дни в жизни, когда нет настроения, тебе хочется погрузиться или же просто побыть наедине с собой и оглянуться назад, посмотреть, что сделано; вспомнить важные и приятные события. И тогда ты улыбаешься от теплоты воспоминаний, которые разгораются в твоём сердце, пока ты греешь руки о чашку горячего кофе и смотришь в окно, где не спеша идет снег, убаюкивающий и сеющий умиротворение твоему сознанию... Много мыслей возникает в этот вечер. В такие минуты ты начинаешь прислушиваться к себе, к погоде в доме и на улице. Смотришь на прохожих, которые бегут с сумками, полными разных вкусов, кто просто бежит, для того чтобы быть в форме, кто медленно гуляет и питает в себя все таинство тихого вечера, мы понимаем, насколько разные люди, их миры, мировосприятие, судьбы.

Нельзя не увидеть и красоту природы: деревья, укутанные снегом (именно тогда ты спокойна, потому что думается, что они в тепле и им хорошо), земля, покрытая пушистым одеялом, мелькающие огоньки, звездочки на небе, полу подмигивающий месяц-все это создает теплую и уютную, сказочную атмосферу, которая помогает почувствовать, что ты «дома», все хорошо. Вспомнив о доме, рука невольно тянется к телефону, чтобы проверить нет ли писем и звонков от дорогих тебе людей. Увидев сообщение от Мама: «Как ты? Все хорошо?», пальцы набирают наизусть выученную последовательность цифр и в трубке раздаётся родной голос, и ты вторишь ему: «Все хорошо, Мама, я скучаю...».

Халитова Диляра 6ПГ06

Снег идет... Тропинки, занесенные опавшими листьями, теперь покрываются белым снегом. Снежинки, так плавно парящие в воздухе,

создают абсолютно новую атмосферу, появляются новые ощущения приходящей зимы.

Почему мы любим снег, так радуемся его появлению? Мне кажется, потому, что он приносит что-то новое в нашу жизнь, проходит время печальной, тоскливой осени с ее дождями и ветрами, на смену ей приходит новая пора, приносящая свежесть и чистоту, которую олицетворяет белый снег. Наверное, еще потому, что выйдя на улицу, люди видят абсолютно другую картину, не весны, не лета, не осени, а зимы, ведь именно этому времени года присущи снегопад, белоснежные сугробы, причудливые узоры на окнах. Совершенно иные чувства легкости и спокойствия, которые дают нам воздушные снежинки, возникают внутри нас при виде такой картины: узкие дорожки, покрытые снегом, снежинки, легко парящие в прохладном воздухе, сказочные деревья, окутанные льдом и снегом. Все это создает необычайное чувство присутствия в волшебной сказке. И все же, мы любим снег еще и потому, что он ассоциируется с зимними веселыми забавами. Какую же радость приносят игра в снежки, лепка снеговика, создание ледяных фигур, катание с горок!

Все с нетерпением ждут зиму, ту радость, которую она приносит вместе с собой, то замечательное чувство приближающегося праздника. Снег идет...И все счастливы!

Исхакова Ляйсан БПГ02

Снег идет... С черного-черного неба они летят совсем как волшебные пылинки, мелкие серебряные снежинки.

Какое это чудо и великое счастье видеть такую красоту...

Я, как замороженный смотрела на этот великолепный танец природы, и будто слышал мелодию в тишине. И ничем не хотелось нарушать этот покой...

Как жаль... Жаль, что не все сейчас могут насладиться такой прелестью погоды.

Кто-то на работе. Им наверно совсем некогда... Они заняты важными делами, решают проблемы... Чужие. Потом волнуются. Переживают. Недосыпают. Недоедают. Да-да... им, наверно, совсем некогда. Любое дело поважнее снежинок! Они спины не разгибают день и ночь! Им нужно ЗА-РА-БО-ТАТЬ! Больше... и БОЛЬШЕ! Возможно. Для себя. Или для жены. Или для... детей. Да, верно, им совсем некогда.

А что дети? Дети? Они же совсем взрослые. СТУДЕНТЫ. И им тоже некогда. Они тратят ДЕНЬГИ!

Письма Деду Морозу

Арефьев Дмитрий 6ТВ01

Здравствуй, Дедушка Мороз,
Борода из ваты.
И прости меня за слог
Не витиеватый.

Где подарки каждый год,
Старый ты бездельник?
Где шампанское, где торт?
Или куча денег?

Что хочу я получить?
Здесь все тривиально.
Я хочу... А может быть...
Слишком все банально.

Стильный черный Мерседес
Как у дяди Коли?
Особняк свой до небес?
Было бы прикольно...

Или, дабы мне не быть
Жмотом или скрягой
У тебя мне попросить
Для России благо?

Понедельник выходным
Сделать было б кстати.
"ВАЗ 21-07"
Лучше, чем "Бугатти"

Чтобы "Самый лучший фильм"
Оправдал название.
Сказок про зарплаты в быль
Преобразование.

И в Москве, чрез пару лет
На чемпионате
Проиграл в футбол весь свет



Нашей дружной братии.

Невозможно это все
Сделать, хоть ты и тресни!
Ничего мне не дари,
Будет интереснее!

Ахмадулина Нелли 6ПГ07

Дед Мороз, пишу тебе впервые,
Очень сложно мысли все собрать:
Девушки вообще не пишут первыми...
Ну а я попробую начать.
Как тебе на Севере живется?
Залетишь ли ты ко мне на чай?
Иль напишешь на окне послание?
Ветерком подуешь невзначай?
Мне не нужно ни подарков, ни конфет!
Ты пойдя, вот дети повзрослели.
Не поможет им уже велосипед,
Куклы и медведи надоели...
Всё, что нужно в данный час студенту:
Скинуть груз зачетов с тонких плеч.
«Аттестован» получить по всем предметам,
Наконец-то спать пораньше лечь,
Сессию закрыть бы на отлично,
Со стипендией прожить еще полгода,
Отношений с одногруппниками близких,
За окошком ясную погоду.
В городе родном побыть подольше,
Провести с семьёй все выходные,
Встретиться со школьными друзьями,
Вспомнить времена былые.
Вновь пройтись по улицам знакомым,
Лица вновь знакомые встречать.
Вдохновиться и с новыми силами
Семестр второй начать...
Подкинь билеты полегче!
Чтоб сдать без допки сумели.
Жду тебя я и верю в чудо.

Исрафилов Руслан 6АД04

Я никогда не верил в Деда Мороза, а только делал вид, что верю. Когда я убеждал знакомых, что Деда Мороза не существует, они чуть ли не плакали от злости, и пытались убедить меня в обратном.

На утреннике в детском саду все звали Деда Мороза, учили стихи, чтобы посидеть у него на коленках. А я учил стихи, чтобы просто получить мандаринки и конфетки. Самое смешное было то, что это был не Дед Мороз, а повариха, переодетая в Деда Мороза. Но у неё осень хорошо получалось говорить голосом Деда Мороза.

Хоть я и знал, что Деда Мороза нет, я всё равно писал письма в 6-8 лет. Я знал, что подарки покупают родители, поэтому не заказывал дорогие подарки.

Веселье наставало тогда, когда почтальон, переодетый в Деда Мороза, привозил подарок. Я прятался и ждал, когда почтальон приедет. Он приехал и оставил подарок у двери. И вот долгожданный момент... Мы встретились взглядами. Буря! Искра! Безумие! Он побежал, а я за ним. Но он оказался быстрее меня, добежал до машины и успел уехать. Было очень весело! Хотелось бы мне пережить эти моменты ещё раз.

Алексеева Анастасия 6АД04

Здравствуй, Дедушка Мороз! Давно я не писала тебе писем, и вот, спустя столько лет решила послать тебе весточку. За эти годы я немного изменилась, ну как немного, повзрослела...

Раньше, я писала тебе список подарков, которые хотела бы получить на Новый Год, но каково было мое разочарование, когда я узнала, что подарки приносишь не ты, а родители.

В тот момент, вся магия Нового Года полностью пропала. Всё волшебство Новогодней ночи оказалось фальшью. Я плакала.

Подарки – подарками, но какая же была красивая история: ночью под Новый Год, седой Дед приносит подарки, и ты пытаешься подловить тот момент, когда он придет, но каждый раз засыпаешь или не успеваешь прийти в нужный момент.

Сейчас же, мой дорогой Дедушка Мороз, я верю в тебя, но уже как в символ Нового Года. Возможно, это не ты рисуешь на окнах узоры, и не ты приносишь подарки. Сейчас уже мы в роли Деда Мороза создаем волшебство вокруг. Может быть этот обман и травмировал мою детскую психику, но до того момента я жила в сказке, ради этого я готова немного пострадать.

Сказка... да, теперь я пытаюсь создать эту сказку сама, для своих родных.

Приятно быть Дедом Морозом. В детстве у меня был отличный пример. Поэтому, спустя столько лет, я хочу сказать тебе спасибо, дорогой мой Дедушка Мороз. Живи как символ, и вдохновляй людей на создание волшебства, всё здесь – в нашей голове. И мы способны создать чудо!

Сафина Марина 6ГХ01

Письмо деду Морозу- это самая волнительная часть праздника, конечно, после стихотворения. Ты всегда тщательно планируешь это событие. На протяжении всего года пытаешься вести себя хорошо, а ближе к зиме мучаешь родителей вопросами о своем поведении. Ты постоянно думаешь о том, что же ты хочешь. Может куклу? А может какой-нибудь очень важный, по твоему мнению, набор? И когда садишься писать свое заветное письмо, понимаешь, что хочешь совершенно другое. Что-то небанальное, особенное, то, что будет только у тебя. Несомненно, ты спрашиваешь у родителей, как писать то или иное слово, ведь ты еще маленький. И, что крайне важно, не забываешь попросить что-то для мамы и папы.

И вот, ты идешь такой важный на почту и кидаешь свое письмо в ящик.

Каждый раз, когда ты находишь подарки под елкой, вздыхаешь облегченно: “все-таки оно дошло.”

Сейчас ты уже взрослый и писать деду Морозу глупо, тем более, что ты знаешь всю правду. Но все равно хочется верить, что он существует, что каждый Новый год ходит по домам и оставляет подарки. Хочется верить в чудо, как в детстве, ведь именно его сейчас так не хватает.

Айсина Лейля 6ПГ02

В детстве я каждый день писала письмо Деду Морозу. И в этом году я решила написать, хотя и выросла...

"Дорогой Дед Мороз, я не буду желать ничего материального, как раньше: кукол, колец, игрушек. Я бы хотела, чтобы в Новом Году:

- Отчаявшейся паре сказали: "Поздравляем! У вас будет ребенок!"
- Пожилым родителям: "Соскучились! Едем!"
- Каждому больному: "Вы здоровы!"
- Любящей девушке: " Будь моей женой!"
- А ребенку в детдоме: "Одевайся! За тобой пришла мама!"

И понятно, что это письмо я никуда не отправлю на этот раз. Но говорят, мысли, изложенные на бумаге, материальны.

Ахметшина Регина 6ПМ04

Дорогой Дед Мороз, здравствуй! Как давно я не писала тебе письма и вот, наконец-то, поняла, какую ошибку я совершила. Я поняла, как скучно жила, ведь взрослея, перестаю верить в чудеса, а это очень грустно. Как бы я хотела задержаться в своем детстве, чтобы оно продолжалось чуть дольше. Чтобы я еще немножко пожила со своими родителями, с сестрами. Зная, всегда, что меня поддержат, поймут и помогут. Этот год был для меня жутким годом. Я уехала в другой город, попала в чужую среду. Поступила в институт, где меня встретили большие испытания, один за другим. Никто не бросится мне на помощь в трудные минуты, никто не ждет с горячим ужином дома. У меня, Дедушка, все очень грустно.

Но я постепенно привыкаю, я учусь преодолевать трудности, учусь готовить, распределять свои финансовые ресурсы. Здесь я встретила интересных людей, новые возможности и какие-то приятные неожиданности, о которых я даже не догадывалась. Короче, Дедушка, я больше не буду жаловаться, но я попрошу тебя, открой сезон чудес для меня в следующем году. Пусть учеба будет даваться мне с легкостью, пусть в общежитии дадут горячую воду и еще здоровья мне и моим родителям!

Лукина Анастасия 6ПМ04

Мне казалось, что я выросла из возраста, когда детишки пишут письма Деду Морозу. Но опять же, благодаря КГАСУ, ты можешь чувствовать себя и старше, ощущая себя преподавателем, когда разбираешь лекцию самостоятельно, и на 5 лет, когда пишешь письмо Деду Морозу. А на самом деле, ты сидишь и понимаешь, что тебе «всего лишь» или же «уже» 18 лет и вокруг тебя множество несбыточных желаний, которые в основном все могли исполниться только с помощью чуда. Чудо – это, когда зачёты ставятся автоматически, родственники не болеют и, наверное, когда у тебя есть много денег, на все твои потребности. Но это всего лишь мысли студента. На самом деле чудо – это радость и счастье детишек, благополучие в семьях и мир во всём мире.

Виктория Колесникова 6ЭН02

Уже совсем скоро Новый год. Каждый любит этот праздник, хотя нет, мы точно знаем, что его не любит один из наших преподавателей. Он говорит, что Новый год -это всегда что-то неизведанное и никто не знает, что будет там, а прошедший год уже известен от и до. Но ведь говорят, что с Новым годом приходят новые ощущения и незабываемые эмоции. Так может 2017 год наконец-то принесёт то, чего так не хватало долгое время. Поэтому в преддверии этого чудесного праздника, хочу окунуться в детство и написать письмо Деду Морозу.

Здравствуй, дорогой Дед Мороз!

2016 год был нелегким. Он принёс трудные и грустные моменты в жизни. Например, трудности были в экзаменах и поступлении в вуз. А грустным моментом стал "последний звонок». Помню, как слезы текли по щекам у девочек, помню, как в эти моменты нас поддерживали наши мальчики, помню напутственные слова наших родителей и учителей. Они говорили, что у нас все получится, и мы справимся, именно поэтому мы верим в это с большей силой. Кроме трудностей и сложностей в уходящем году случилось много хорошего. Например, в моей жизни появились новые люди, мои одноклассники. И я очень рада, что в этой группе сложились тёплые и дружеские отношения с самого начала. Надеюсь, так будет и дальше. Дорогой Дед Мороз, в 2017 году я хочу, чтобы ты сделал, вернее не сделал, а помог, потому что я не собираюсь сидеть сложа руки. А помочь ты можешь тем, что не дашь упасть, а будешь помогать подниматься не только мне, но и моим одноклассникам. Я верю в то, что все мы закроем сессию с первого раза, особенно Олег, ведь он на самом деле очень умный парень.

С уважением и благодарностью, человек, ну или просто Вика из 6ЭН02.

Новый год-прекрасный повод подвести маленький итог жизни. Осознать и увидеть, чем она наполнена и стремиться к своим мечтам.

Чудеса случаются, верьте в них! Иначе, как в одной группе собрались такие замечательные ребята?

Фаизов Марсель 6ПГ06

Здравствуй, Дедушка Мороз! Вот, спустя много лет я снова пишу тебе. Нет, я не забывал о тебе все эти годы, просто я снова поверил в то, что ты существуешь. Конечно, в 2016-ом и не в такое поверишь... Когда вокруг такая напряженность между людьми, когда весь мир содрогается от терактов, хочется забыть это все и поверить в чудеса.

Помню, как писал тебе тогда, целенаправленно садясь за стол в прекрасном новогоднем настроении! Как папа с мамой говорили, что когда я допишу, мы сложим письмо в конверт, который я разукрашивал в новогодней тематике, и отправим его прямо в Великий Устюг! Как папа тогда успокаивал меня, что он договорился обо всем с Дедушкой, и что он прочтет мое письмо первым! Как же хорошо было верить тогда во все это детское и по-доброму наивное! Сейчас, повзрослев, с улыбкой понимаешь, что своего Дедушку Морозу ты знал даже в лицо.

Теперь пишу тебе я уже совершеннолетний. Эх, как много изменилось с тех пор, как сильно поменялись желания! Будучи ребенком, мы просили у тебя несколько подарков, чтобы ты выбрал самый лучший из них, а еще все мы точно верили в то, что ты очень богатый и сможешь подарить каждому то, что он желает. И я, уже довольно взрослый парень, прошу у тебя то, чего за деньги купить нельзя: это здоровье и любовь родных и близких и мир во всем мире... Но раз я по случаю своей взрослости попросить у тебя такое не могу, то попрошу своего младшего братишку, чтобы в своем письме он выпросил мощный черный Гелендваген. Авось, прокатит!

До свидания, добрый Дедушка Мороз, до следующего года! Поздравляю тебя с наступающим Новым 2017-ым годом!

Рудыкина Мария 6ПГ07

Здравствуй, Дедушка Мороз!

На улице так похолодало, и я даже догадываюсь, чьих это рук дело! Ты нас совсем решил заморозить? Ты только не обижайся, я же не ругаться пишу! Без тебя не было бы так радостно в это холодное время года. Как всё-таки хорошо, что ты есть!

Дедушка Мороз, я хочу поздравить тебя с наступающим Новым Годом! А ещё поблагодарить за исполнение моих заветных желаний! Ведь в этом году я с отличием закончила школу, сдала все экзамены и поступила туда, куда всегда хотела. Моя семья и друзья рядом со мной, все здоровы и у всех все хорошо. Это именно то, чего я просила у тебя в прошлом письме, спасибо тебе большое, Дедушка!

У тебя впереди много дел, ведь в каждом доме тебя очень ждут, сколько всего нужно успеть! А сколько надо успеть студентам! Нам твои помощники, олени, снеговики да Снегурочка пригодились бы! Но, мы, дедушка, сами справимся, вот увидишь! Каждую зиму ты даришь детям радость и помогаешь верить в чудо каждому, не только ребятишкам. Спасибо

за твою доброту, за волшебство и за сказку, которую ты даришь нам каждый год.

Дедушка, для меня самый главный подарок- чтобы все были здоровы, ты знаешь. Это то, о чем я всегда тебя прошу. А ещё очень хочется, чтобы весь этот кошмар, который сейчас творится в мире, прекратился. Чтобы люди стали терпимее и добрее друг к другу, чтобы не было войны. Чтобы люди не страдали, а у детей не отнимали детства. Я верю, что однажды это случится, а ты помоги, чем сможешь, Дедушка, я знаю, ты можешь.

Дедушка Мороз, желаю тебе успехов! Не более и передавай Снегурочке привет! До свидания!

P.S. Спасибо, что каждой зимой мы живем в ожидании чуда.

Магданова Наталия 6ИЗ01

Дорогой Дед Мороз, пишу тебе письмо, с трудом вспоминая, кто я и где я, ибо сессия лишает нас памяти и обезличивает в собственных глазах, оставляя лишь пустой образ твоих «нужно» и «должен». Попробуй среди всех этих предметов отдаленных и по сути несущественных вспомнить, что в кладовке зажалась ёлка и что вдохновение в восемнадцать лет не погибнет, не прогнётся под гнетом самим тобой выдуманной повседневности, потому что нет рутины в восемнадцать лет и нет никаких препятствий для твоей безграничной страсти творить.

Поставь ёлку в новом месте, создай новый концепт для оформления пространства, засуши апельсины, порежь на колечки, повесь под потолком. Не надо ничего придумывать. Посмотри на одноклассников, заметь в них красоту, запомни этот момент, полюби этот момент, тебе не надо много придумывать, чтобы радоваться их искренности и общей юности.

Спасибо этому году за то, что познакомил меня с ними, я тихо скажу, что всё ещё лелею надежду пережить с ними некоторые удивительные события, которым не свершиться без общего на то желания.

Спасибо Деду Морозу за то, что дал повод открыть для себя удивительные способности моего разума после двух суток без сна.

Болкисеева Анастасия 6ЭН01

Люблю зиму. Эта пора великолепна для каждого из нас. Вокруг будто все оживает, становится по –особенному радостно и тепло на душе. Я ощущаю буйство белых красок, чувствую приход чего-то волшебного и необычайного...

Новый год...Он совсем скоро. В преддверии праздника люди начнут опустошать все магазинные лавки в поисках ярких блестящих гирлянд, игрушек, зеленых с чудесным лесным запахом елок. Каждый ребенок будет с трепетом ждать ту самую новогоднюю ночь, когда придет Дед-Мороз и подарит его желанный подарок, когда он сможет загадать желание, о котором думал весь год. Все люди сближаются в это время. Начинают происходить необъяснимые вещи... Чудеса! Семьи собираются в теплом кругу у камина, берутся за руки, обнимаются и говорят друг другу приятные вещи. Друзья отмечают в веселой компании, загружают в свой организм приличное количество алкоголя и совершают поступки, о которых будут вспоминать весь последующий год. Я люблю эту атмосферу. Когда так хочется верить во что-то необыкновенное, в чудеса... А подарки? Когда ты разворачиваешь обертку, и с восторгом, и с необычайным трепетом открываешь коробку, и заглядываешь внутрь. Да и даже неважно, что там внутри. Главное то, что близкие уделили тебе внимание и захотели порадовать в эту зимнюю волшебную ночь.

Не понимаю людей, которые ненавидят зиму, не любят Новый год и эту атмосферу. Я даже, когда прихожу уставшая с института и вижу рекламу по телевизору с паровозом кока-колы, и эту веселую музыку... Знаете, что я чувствую? Тепло, любовь, время, которое хочется остановить... А запах мандаринов? Вы никогда не задумывались, о чем говорит их запах? Да это запах самого Нового года! То время, когда мы с семьей все вместе готовим салаты, жарим мясо, накрываем стол. Включаем концерт по телевизору. Смеемся, радуемся просто от того, что мы вместе. Вся суета, усталость ушла на дальний план. Мы остались одни и мы безумно рады! Я люблю это время. Полюби и ты!

Абязова Сабина 6ПГ01

Дорогой дедушка мороз! Для начала хочу тебя поздравить с наступающим новым годом! Полагаю, ты удивился, получив письмо от восемнадцати летней девушки, а не от ребенка, от которого ты каждый год получаешь миллионы, а может даже миллиарды, писем. Конечно, ведь многие с возрастом перестают верить в чудеса, в твое существование. А я верю во все это, каждый год я с нестерпимостью жду, когда же под елкой появится мой новогодний подарок, загадываю под бой курантов свои сокровенные желания и в течение года жду их исполнения. И знаешь? Не оставалось еще такого желания, которое бы не сбылось, ведь самое главное – это вера, вера в необычное, в чудо.

Тебе уже, наверное, не терпится узнать, что же я попрошу у тебя на скоро наступающий 2017 год. Удивительно, но с возрастом материальные ценности уходят на задний план, а на передний выходят духовные. Я уже не хочу ни новую куклу, ни книжку со сказками, ни новый телефон, ни новую видео игру, ни машину и даже не квартиру в центре города. И думаю, глупо просить у тебя успех, счастье, интересную и хорошо оплачиваемую работу, 5ки по экзаменам, знание 5ти и более языков и того подобное, ведь все это выше перечисленное зависит от меня самой, веры в себя, от того насколько сильно я буду работать и стараться, чтобы достигнуть поставленных целей. Так вот, я прошу тебя, чтобы в 2017 году менялось только все к лучшему, чтобы все мои родные и близкие оставались рядом со мной такими же живыми и здоровыми, счастливыми, чтобы каждый день я могла слышать голос мамы и папы, при любой возможности посещать бабушку с дедушкой, видиться с друзьями и разговаривать с ними часами напролет. Пусть 2017ом году я встречу новых интересных людей. И пожалуйста, большая просьба, заberi вместе с 2016 годом мою лень!



Февраль. Достать чернил и плакать...

Садыкова Диана 6ПГ03

Февраль. Достать чернил и плакать,
Мороз колотит щеки мне,
А снег, будто не желая падать,
Кружится с ветром в синеве.
Февраль. Достать чернил и плакать.
И в предвкушении весны,
Я снова освежаю память
О знаменитых строках о любви.

Лаврентьева Наталья 6ТВ01

Февраль. Достать чернил и плакать.
Последние недельки февраля.
Тут сразу грусть напала на меня,
Пойду, заплачу втихаря.

Лукичева Жанна 6ПМ03

Февраль, достать чернил и плакать,
Как на душе то тяжело.
И хочется любви, внимания,
Но получаю ничего.

Шамсутдинов Ильдар 6ПГ06

Февраль. Достать чернил и плакать,
Но надо в институт идти.
А там стихи опять калякать,
Сидеть часов до девяти.
Не все так плохо, все отлично.
Но это все имхо, все лично
Я рад на пары приходить, но хочется себя убить...
Вставать и ехать далеко
И в гардероб сдавать пальто,
ругаться с тетей злою там,
которая мне скажет "Хам"!
Эх, не успею я закончить,

Ибо уже пора сдавать.
Ура! Сказали мне продолжить,
А значит буду продолжать,
А значит, что могу я подытожить
И рифмою немного поиграть.
Февраль, холодная пора,
Противная, и мне не нравится она.
Ведь все хорошее что было - все прошло
ДР, НГ, каникулы - все в прошлом
Одно лишь улыбаться заставляет -
В зачетке все пятерками мелькает.
Закрылся я, закрылся мой сосед.
Теперь сидим укутанные каждый в теплый плед.
Настанет новая пора учиться,
И от веселья мне придется отстраниться...
Но несмотря на это мне не грустно,
Все потому, что стих пишу сейчас я, а не рассказываю группе устно.
Надеюсь, не заставят больше нас подобные стихи калякать,
Ведь тогда останется лишь мне достать чернил и плакать!

Ралина Сахабиева 6ПМ03

Февраль. Достать чернил и плакать,
Но я сейчас себя сдержу.
Нет времени на грусть и слабость,
Самое время ждать весну.

Егорова Даша 6СТ02

Февраль. Достать чернил и плакать.
Грустить и думать обо всем.
Налив себе немного чая, мечтать о многом,
О большом.

Буланова Елена 6ПГ06

Февраль. Самый короткий месяц в году. На душе грусть и печаль. Ведь вновь семестр, вновь учёба. Новые предметы впереди. Звучат они страшно, на деле, надеюсь легки. Одна радость – впереди весна. Все снимут толстые шубы и шапки. Вдохнут свежий воздух весны, вспоминая, что лето впереди.

Февраль. Последний месяц зимы. Осталось мало времени. Надо многое успеть: сходить на каток, слепить снеговика, скатиться с горки. Надеюсь успею! Как много дел, как много проблем. И всё надо успеть. А природа не будет ждать. Она движется вперёд, преображая себя, внося новые краски и изменения в наш мир. И это великолепно!

Я люблю зиму. И её уход наводит грусть на меня. Так много воспоминаний хороших и плохих связано с зимой. И хотелось бы продлить этот миг воспоминаний. Придет весна и это будет новая история.

Февраль собрал в себе всё: метель, сугробы, пургу. И этот багаж он несёт в себе. Как же это прекрасно! Сидеть дома с чашкой кофе и слушать вой бурана, чувство уюта и безопасности ощущать в сердце. Одна учёба только портит это настроение. Одна мысль о сессии. Один вид учебников. Одно слово «университет».

Февраль. Одно слово, а как много мыслей. Пожалуй, это самый сложный февраль в моей жизни. Всё изменилось за один год: новое место жительства, новый образ жизни, новые люди, новые мысли, новые испытания. И мне кажется, февраль принесет что-то хорошее. Хоть холод в душе поселил февраль, но я буду верить в чудо.

Корязова Евгения 6ПГ04

Февраль. Достать чернил и плакать.
Забиться и писать...
А о чем?..

Внутри – пугающее ощущение опустошенности: за последнее время ни одной ясной мысли в голове, ни одного светлого чувства в душе и сердце. Что же творится? То ли прочитанная недавно книга с грустным концом так влияет на мое настроение и состояние, то ли погода-чертовка - не понятно.

Давно ли это у меня? Январь как-то быстро промчался в суете праздников, предэкзаменационных дней, полных нервозности и беспокойства, длинных переездов из одного города в другой. Даже и времени-то встретиться со "своими" людьми не было. И вот, наверное, осознание быстротечности бытия, не наполненного смыслом и эмоциями, ощущение ускользающих сквозь пальцы минут-песчинок запустили мотор депрессионной машины.

Вспоминаются строчки И. Бродского:

Когда так много позади
Всего, в особенности-горя,

Поддержки чьей-нибудь не жди,
Сядь в поезд, высадись у моря.
Оно обширнее. Оно и глубже.

Уж если чувствовать сиротство,
То лучше в тех местах, чей вид
Волнует, нежели язвит.

Завтра я сяду в поезд. Только отвезет он меня не к голубой глади моря, а в давно любимую мною Москву. В 7-40 я сойду на перрон Казанского вокзала, спущусь на эскалаторе в метро и отправлюсь по делам. В 11-30 выйду из высокого здания Delta-Plaza в знакомом Сыромятническом переулке, вдохну полной грудью столичного (пусть и не очень чистого) воздуха и пойду по знакомым местам. Говорят, убежать от проблем в другой город не выход: мол, куда бы ты ни поехал, всегда берешь самого себя. Это правда, отчасти, но так сложилось, что Москва для меня стала неким обезболивающим, облегчающим период до полного выздоровления от душевной хандры. Уединишься в Незатейливом саду на Воробьевых горах, взглянешь на шпиль Московского государственного университета, пройдешься вдоль павильонов на ВДНХ - нахлынут приятные детские и отроческие воспоминания...уголки губ сами приподнимутся в улыбке!

Как проталины обнажают землю, так и февраль почему-то приоткрывает завесу на печальные моменты прошлого. И надо все-таки найти в себе силы побороться с этой недоброй стихией, вновь засиять до того, как на небе появится весеннее солнце.

Завтра поезд тронется, а на устах будет лишь полное надежды "Аминь".

Виноградова Алиса 6ДИ01

Февраль. Достать чернил и плакать.
И архитекторской слезой
Отмывку заново наляпать
И сразу выйти на покой.
Но снова утро. Шесть часов.
Опять не зазвонил будильник.
Кричащий лай дворовых псов.
Опять сломался кипяtilьник.
Вновь в спешке я жую бананы,
Чтобы успеть мне на физ-ру.

Прожить скорей бы эти пары,
А то со скуки я помру.
Мне хочется домой немного
К родным и верным мне друзьям,
Но давка, очередь, дорога
И бодрость с горем пополам.
Пусть кажется, что мне печально,
И вам меня, наверно, жаль.
На самом деле, всё нормально,
Ведь за окном стоит февраль.
Пусть колет щёки резкий холод
И пусть порою не до сна,
Но нужно жить, пока ты молод,
Пока в душе цветёт весна.

Гадельшина Динара 6ПГ02

Февраль, достать чернил и плакать
Как быстро приближается весна.
А вот зима мне принесла страданий,
Которые так больно уничтожили меня.
Послушайте меня, родные...
На сердце камень, а в душе разрыв
От слез открыть глаза не в силах.
Мне больно видеть этот взрыв.
Спросили вы: " Ну как же так?
Зима? Да, что плохого сделала она? "
А я скажу, не то, что сделала она,
а то, как я себя в ней повела ...
Эмоции пылали, как огонь, как фейерверк,
Салют, а может бомба...
Но обрести покой теперь одной, мне будет тяжелее, точно.
А вот придет весна, такая
Теплая и яркая, хотя ...
Менять людей природою нельзя,
И месяцами точно!!!
Это зависит от меня.
От сердца и души покорной,
Я оживу быстрее тебя, а ты

Все будешь ждать природы!
Я плакала, ждала тебя...
А ты сидел и ждал весны прихода!

Ягафарова Рената 6ТВ01

Февраль. Достать чернил и плакать.
В марте всё произойдет.
Апрель. Не доставать чернил, не плакать
И снова всё произойдет...
Февраль -хороша пора,
Начало всех благоуханий,
И ждать приход весны пора,
Сидя, обдумав всё в молчании
Про жизнь-игру самой себя.
Про жизнь ту, свою родную,
Что мне очень дорога.
Про те счастливые моменты,
Что в жизни все произошли...
Когда маленькой носилась вечно,
И солнце было там вдали.
Редко я играла в куклы,
А больше я мечтала порулить,
Помогала маме на кухне,
Когда папа выходил покурить.
Пап, ты же знаешь, я неплохая,
Обещаю, что в люди пробьюсь,
И хорошо жизнь проживая,
Со своего пути никогда не собьюсь.
Ты скучаешь по ней, знаю-знаю
И бывает я тоже порой,
По девчонке той очень скучаю,
Той, что часто играла с тобой...

Гвоздиков Никита 6СТ02

Февраль. Достать чернил и плакать!
Плакать над тем, что лето далеко,
Над тем, что так желанна фруктов мякоть,

Над тем, что в феврале не дышится легко.

Так может показаться поначалу.
На деле же февраль совсем другой.
И если вас зимой вдруг «укачало»,
Не беспокойтесь, вылечим весной!

Я не согласен с тем, что февраль страшен.
И даже если ты ему не рад,
Не говори, что он дырявый катер,
Февраль-огромный сказочный фрегат!

Февраль. Последний зимний месяц.
Все ждут весенних, теплых вод,
Но не спешите о весне вы грезить,
Ведь грустно, когда тонет зимний плот.

Я в феврале почувствовал зимы кончину:
Становится теплей, и солнце светит нам.
И если сравнивать февраль с мужчиной,
Весна ведет к нему прекрасных самых дам.

Минуло много дней. Февраль окончен.
А с ним прошла пушистая зима.
Возрадуйтесь же все, кто жаждал сего очень.
Взгляните в окна: к нам идет весна!

Яманова Арина 6ЭН02

Февраль. Достать чернил и плакать
И постоянно думать об одном.
Как жить в такую холодрыгу, слякоть
И как бы не замерзнуть по дороге в дом.

Учеба уж давно не в радость,
И сессия давно уж позади...
Но как же мозг мне свой расслабить
И молча отдыхать пойти?

Все жду весны,
Надеюсь я на отдых.
Но знаю, вредно не мечтать.
Ведь впереди еще три с половиной года!

Так же умирать...

От остановки рано утром
Идти, не открывая глаз...
Учеба, как же ты достала!
Ну отпусти, хотя б на час!

Но ожидание весны
Дает мне стимул дальше жить,
И в универ уже уставшим
С утра пораньше приходиться...

Закрою я глаза на паре
Представлю скорую весну...
И вдруг усну на задней парте
На паре.
По русскому.
Языку.

Мифтахова Рената 6ГД01

Февраль. Достать чернил и плакать. Так часто меня начали посещать эти мысли. Хочется взять перо, чтобы из-под него вышло что-то красивое, но выходят только слезы из моих опухших глаз. Так каждый раз.

Новая попытка что-то написать заканчивается одним и тем же. Сложно творить, когда понимаешь, что ты бездарен. Мне говорили, что нужно пробовать снова и снова, даже если ничего не получается. Говорили, что каждый человек имеет талант, нужно лишь его развивать. Но я-то понимаю, что это лишь слова утешения, и все бессмысленно. Кому какое дело до молодого юноши, страдающего от собственной бездарности? Таких ведь миллионы, миллиарды на этой планете.

Зачем тогда все это? Для чего?

Возможно для того, чтобы в результате страданий этих «писак» родилось что-то великое и гениальное. Ведь насколько известно, все самое прекрасное появляется на основе эмоций.

Валеева Камилла БЭН01

Февраль. Достать чернил и плакать.
Писать о своей несбыточной мечте.
Слезами смыть пьянящую радость
И смыть всё к чёрту на костре!

Февраль. Последний месяц зимы. Прошли все праздники веселые, остались только праздники войны. Еще и женщин скоро день, и про парней мы не забыли. О Боже, как же мне писать всё лень! А ведь терпеть еще мне долго. Начнется снова сессия, экзамены, непогода. Слякоть, лужи, прощайте замшевые туфли. Вас оставлю я на потом. Уже и птицы начали петь, и снег чуток подтаял. Но как-то страшно мне теперь, ведь по предметам я совершенно ничего не знаю. Осталось меньше месяца. Потом весна.

Как же хочется уехать далеко-далеко. В края прекрасные, цветные, зеленые, голубые. Поплескаться в море, жариться на солнце. Но еще зима.

Иду по улице в университет. Скольжу, падаю, встаю. Почему же так темно? Ах, да. Всего лишь семь утра. Но вот встает солнце из-за рощи. Почему я там еще не была? Небо розовеет, распускается краса. И музыка под настроение очень подошла. Сердце жметесь в ожидании любви, тепла. А их нет. Только кошка греет ноги мне с утра. Печально как-то. Напиться что ли завтра? Уж нет! Я же не алкоголичка! Съем лучше торт. О, привет, жирок! Давно не виделись. Хотя... кому я вру. Ты же со мною всегда.

Что за наркоманию я пишу? Лучше сожгу. Но спичек нет. Тогда пускай хранится.

Опять упала! Ну что за жизнь? Всё время катишься куда-то вниз. Наконец-то! Универ! До пар еще осталось полчаса. Порисую-ка я пока. Открыла черный свой блокнот. И как всегда, мне в голову не лезет ни черта. Когда сидишь на парах, целый мир летающих пегасов мешает думать о славянах.

Смотрю в окно. Вдохновение. Рисую море синее, как небо. Кораллы, рифы, рыбки. Акула появилась вдруг, но добрая она, возможно (нет).

Достаточно, закончу дома. Приду, открою шедевр вновь. Заплачу. Мне так одиноко. Февраль, остановись ненадолго.

Биктимирова Регина БИЗ01

Сижу на паре, прослушала творчество своих, уже ставших мне родными, одногруппников и поняла, что большинство, прослушав строчки Пастернака, написали о грустном. Что же грустного в феврале? Ни для кого не секрет, что человек создает себе настроение сам. Не стоит показывать

окружающим что тебе плохо, грустно. Всегда, как бы там не было, нужно держать себя в тонусе, «бодрячком», как сейчас выражаются. Нерешаемых проблем нет - выход есть всегда, главное «собрать все силы в кулак» и двигаться дальше. А еще, за 18 лет, я поняла, что самый лучший советчик – мама. Она сначала выслушает, поддержит, а затем даст совет, пусть он даже и не совсем поможет, самое главное услышать от нее заветные слова: «Я люблю тебя. Ты все сможешь. Я в тебя верю!».

А знаете, почему у меня еще нет претензий к февралю? У меня в феврале день рождения. Да, мне будет 19, уже не так весело реагирую на торт со свечками и с каждым годом меня больше радует то, что в этот день со мной рядом дорогие мне люди. За эти полгода у меня появилось много знакомых, все они хорошие люди, но только одному человеку смогла открыла душу, могу проводить с ним время каждый день, жаль только, что не всегда времени хватает... А все потому, что лучших друзей не должно быть много, достаточно одного, но искреннего и преданного друга.

В самом начале я написала некий свод правил, можно сказать. Там все просто, но многие не придерживаются их. Нужно смотреть на жизнь с улыбкой, радоваться каждому дню, благодарить Бога за то, что родные люди рядом.

Проблемы? Это все временно, их можно решить, тем более не нужно впадать в депрессию. Жизнь коротка, но полна радостных моментов и февраль уж точно не повод грустить...

Гусева Анна БИЗ01

Февраль-это последний месяц зимы, это конец самого сказочного времени года. А значит и заканчиваются морозы, все плохие мысли начинают уходить на второй план. Но всё же осталось немного времени, для того чтобы вспомнить прошлые события, которые необходимо запечатлеть на бумаге.

Недаром почти каждый ребёнок в детстве заводит свой дневник, в котором он каждый вечер письменно отвечает на вопросы: «Что я делал сегодня? Как прошёл мой день?». Правда, у многих эта привычка остаётся всего лишь на маленький промежуток времени. Зато спустя месяцы, а то годы читать эти записи и вспомнить приятно, где-то даже хочется и всплакнуть.

Когда я училась в пятом классе, мне мама рассказала, что у неё когда-то был дневник. Она говорила: «Если с тобой случилось что-то плохое, записывай в дневник и тебе непременно станет гораздо лучше. Через многие-

многие годы будешь вспоминать об этих событиях с улыбкой». Я послушала маму и на следующий же день пошла в магазин за блокнотиком, даже новую ручку исключительно для таких записей взяла. Пришла домой и начала писать, и, действительно, становилось лучше. В простонародье же говорят, что только бумага может «хранить» секреты и никогда не «взболтнёт» лишнего. Я доверилась ей и всё рассказала: как ссорилась и мирилась с подругами, с кем гуляла и т.д. А на самой первой странице подписала: «Никому не читать! Мои секреты!». Даже когда я летом поехала в лагерь, взяла этот блокнотик с собой и всё туда запечатлела. Но в скором времени я перестала что-либо туда писать, так как стал популярным Интернет и социальные сети. У меня до сих пор хранятся те самые воспоминания, которые приятно открывать и читать снова и снова.

В каждом человеке живёт частичка поэта! Те дневники, о которых я говорила выше, вели, как правило, юные представительницы женского пола, а мальчики, в свою очередь, писали песни. Если человек не забрасывает подобного рода хобби, то обязательно в будущем он может стать писателем, создавать книги. А также делиться своим настроением уже с обществом, с людьми, а не только с дневником. Нужно ещё показывать и рекомендовать свою книгу друзьям, родственникам, знакомым, созывать людей больше читать.

С самого детства необходимо приучать к чтению, нежели покупать мобильные телефоны и другого рода гаджеты! Всё начинается с нас самих, в том числе и поэзия:

Февраль. Достать чернил и плакать.
Поэтому надо книгу написать,
Которую нигде нельзя будет сыскать.
Но для этого надо поэтом стать...

Загирова Айгуль 6ПМ03

За окном настал февраль. Никак не могу понять настроение окружающих. Всегда задаюсь таким вопросом: почему февраль - это какое-то грустное время в жизни людей? Каждый человек испытывает особые чувства к этому месяцу, кто-то надеется на что-то лучшее, доброе и светлое, ведь не за горами весна. А весна - это время любви и тепла. Когда за окном все оживает, точно после зимней спячки. Появляется другая жизнь с появлением весны, деревья оживают, солнце на улице уже начинает греть по-другому, чаще погода солнечная, чем пасмурная.

Скорее всего, поэтому все так ждут весну, ссылаясь на то, что февраль для них точно такой же, как и писал Пастернак в своём стихотворении "Февраль. Достать чернил и плакать." Но для меня февраль совсем не такой, как у Бориса Пастернака и других людей.

Я- зимний человек. Я зиму люблю больше, чем лето. Наверное, настроение зависит от каких-либо воспоминаний или моментов. Для меня именно зима - время самых тёплых воспоминаний, когда за окном идёт снег, даже не просто падает тихонько, а метёт, сидишь и смотришь в окно, как там все замедляет. Быть может, снег замедляет все плохое, что есть у Вас. Я всегда задумываюсь об этом. Если идёт сильная метель, то она замедляет мои плохие воспоминания, ведь нельзя жаловаться на погодные условия. Ведь как говорится, у природы нет плохой погоды. Как я говорила выше уже, что настроение зависит от моментов, прожитых в то или иное время. Расскажу вам одну тайну: почему я так люблю зимнее время года. Именно зимой я встретила свою первую любовь. После этого во мне, в моей голове настало лето, будь на улице снег, метель или солнце. Для меня каждый день был светлым и тёплым. Сейчас спустя несколько лет с приходом зимы во мне все те же чувства, что были когда-то давно. Но не сказать, что я не люблю другие времена года, просто зима - для меня особое время, время любить.

Платонова Настя 6ДИ01

Февраль. Достать чернил и плакать!
И остается лишь уж мне...

Подходит к концу заключительный месяц зимы — февраль, в след за которым наступит весна. Весна — поистине прекрасная пора. Она как глоток свежего воздуха, как начало чего-то нового, прекрасного, совершенного... Именно в это время года юные сердца наполняются любовью. Любовь? Странное чувство. Нет, я не буду сейчас писать, что ее не существует. Существует. И каждый человек рано или поздно сталкивается с этим прекрасным чувством. Любить можно все что угодно: кофе, домашних животных, деньги... Но самая сильная, страстная любовь может быть только к человеку. Первая любовь живет в сердце человека всю жизнь, и никакие многочисленные обстоятельства не способны ее погасить. Это чувство охватывает все твое тело вплоть до мозга, а особенно сердца, ведь только такие неземные чувства могут достучаться до сердца. А если в сердце пустота, то зачем жить?

В моей жизни есть особый человек. Когда я вижу его потрепанные волосы, небрежно собранный портфель, слышу его сбитое дыхание из-за

того, что он бежал ко мне навстречу, в моем сердце что-то сжимается. Возможно именно то, что я замечаю все эти мелочи и является любовью. Возможно. Ведь любовь всей жизни определить сразу нельзя. И что тогда делать? Я не знаю... Просто, чтобы понять это, нужно время, а времени у нас так мало. Да-да, мне восемнадцать, я молода и полна жизни, но вы сами понимаете, что годы пролетят, и вы не заметите, как мы с вами будем сидеть и грустить о зря прожитых днях. И до сих пор не понимая, тот ли человек попался нам на жизненном пути. Не стоит грустить, если вы сомневаетесь в человеке. Если он вам симпатичен в общении, то почему бы не жить в свое удовольствие. Тогда вы уже поймете, что с тем, с кем вы проводили лучшие и даже худшие моменты своей жизни, окажется той самой любовью.

Что же я все о любви? Скоро наступит весна. Весной природа оживает и мир наполняется яркими красками. Воздух свежеет, солнце пробивается сквозь облака и немного режет глаза. Я очень жду весны, чтобы сбросить с себя лишний вес в виде одежды или же переживаний. Весной так хочется отдохнуть от суеты и просто насладиться жизнью, и, наконец, перевести дух от вечной мерзлоты зимних улиц... Но порой рутина поглощает нас и мешает чувствовать все великолепие весны. Но я считаю, что несмотря на университет и бесконечные домашние задания, нужно найти хоть пару минут, выйти на улицу, закрыть глаза и ощутить тепло весеннего солнца. В такие моменты ты действительно чувствуешь, что живешь.

Так что не нужно доставать чернил и плакать, живите сегодняшним днем и цените каждое мгновение.

Гарифуллин Альберт 6ПГ04

Февраль-конец зимы. Зима, как говорится, веселая пора. На улице приятно падает снег, все кругом бело. И вот наступает весна, скоро появятся почки на деревьях, выглянет теплое солнышко, которое будет радовать нас своим теплым настроением. Я не пишу про времена года. Нет! Об этом все понятно. Я пишу про настроение. Если говорить про февраль, это не значит, что заканчивается зимняя пора и это повод грустить. Нет. Это значит, что начинается новая светлая пора. И нужно радоваться этому. Как солнце дарит нам своими лучами тепло, так и мы должны дарить другим людям улыбку, праздничное настроение. Погода, времена года будут меняться, но улыбка и радость на лицах должна оставаться. Нужно не просто улыбаться, нет, это внешняя оболочка. Нужно дарить светлые приятные мысли другим. Это и называется человечность. В каждом из нас есть какая-нибудь частичка человечности. Просто ее необходимо найти и увеличить. Аристотель

говорил: «В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро». Делать добро вот что важно. И абсолютно все мудрецы думали так же. Кто-то скажет: «Вот я делаю добро, а что мне с этого?» Если человек мыслит добрыми мыслями, хочет помогать другим людям, прямо от души, то добро вернется к нему бумерангом. Как говорил один мой дорогой мне человек «Все мысли материальны». Действительно, добрые люди притягивают к себе только добро, а злые, соответственно, зло. Это не новость, об этом все знают, но мало, кто задумывался об этом.

Я к тому, что, чтобы притянуть к себе добро, хороших людей, цели, мечты, разного рода счастье, нужно самому излучать все выше перечисленное. Хочешь хорошего друга? Будь сам хорошим другом. Хочешь счастья? Помогай людям и дари им радость и счастье. Вот и все. Вот на какие только темы можно развернуть времена года.

Хайрутдинова Алия БИ301

Февраль – последний месяц зимы. Зима не самое мое любимое время года, не люблю я холода. Поэтому я очень рада, что она медленно, но верно приходит к своему концу. Приближение весны вызывает у меня какое-то приятное предвкушение, будто бы произойдет что-то хорошее. Я по натуре чем-то похожа на медведя. Медведи зимой впадают в спячку. Я же, конечно же, не сама впадаю в спячку, это было бы немного странно. В спячку впадает моя душа. С наступлением зимы на меня наваливается какое-то тяжелое состояние, поэтому моя душа, мое сознание, скажем так, предпочитает переждать зиму, и просыпается с наступлением весны. Отчего-то на этот раз на меня навалилась грусть. Поскорее бы закончилась зима. Я уже чувствую, как моя душа стремится к чему-то новому, волнующему, но раскрываться ей не дает моя зимняя грусть.

Недавно меня посетила идея перечитать свою любимую книгу. Знаете, я считаю, что у каждого человека есть «своя» книга, самая любимая, которая навсегда оставила свой след в твоей душе. Вот и у меня есть такая книга. Какие бы тяжелые времена не были бы, эта книга меня воодушевляла, вдохновляла, давала мне силы, успокаивала и дарила счастье. Книга – это как отдельный мир, в который ты окунаешься с головой, порой она так тебя поглощает, что ты забываешь о всех проблемах, которые тебя тревожили. Тебя настолько поглощает жизнь героев, что ты забываешь о своей. И именно в такие моменты я получаю душевное умиротворение. Скажу честно, книги – это мой способ бегства. И сейчас я очень сильно хочу сбежать от этой зимней хандры. Поэтому, знаете, я хочу достать не чернила, а книгу, и

плакать, и плакать не от грусти, а от облегчения. Плакать – это не всегда плохой признак. У большинства людей слезы ассоциируются с горестями, с депрессией, с грустью, с безнадежностью. Но это не всегда так. Слезы так же являются способом облегчения. Слезами мы так же можем смыть все то, от чего мы так хотим избавиться.

Наверное, прочитав это, можно подумать, что зима - какая-то своевременная злодейка моей жизни. Но, конечно же, это не так. Просто отчего-то я на неё так реагирую. Конечно, у зимы есть свои прелести, которые я безусловно принимаю. И, разумеется, есть моменты, когда я счастлива. Вспомнить хотя бы Новый год. Почему-то я решила написать такое. Наверное, настроение такое.

Хамидулина Дания БАД04

Февраль. Второй месяц этого года, третий месяц зимы. За те несколько дней февраля, которые уже прошли, произошло очень много событий. Некоторые из них меня огорчили, а некоторые, наоборот, порадовали. Все события, которые произошли со мной недавно, заставляют задуматься меня об одной важной, на мой взгляд, вещи. Равноценно ли всё, что происходит в этом мире? За месяцем горя обязательно должен следовать месяц счастья? За слезами – радость? Так ли это на самом деле?

В действительности, в этом мире одно не может существовать без другого! Без грусти мы бы не узнали, что такое веселье, без зла мы бы не знали, что такое добро, без жизни мы бы не знали, что есть смерть. И сравнивая одно с другим, мы постигаем истину. Ну, вот просто представьте, что в вашей жизни никогда бы не существовало горя, несчастий и всего плохого, вся жизнь была бы наполнена весельем. Звучит здорово, да? Нет. На самом деле мы бы так и не поняли, что это было веселье, потому что нам не с чем было сравнивать, грусти-то никогда в нашей жизни не было. Без горького мы бы не поняли, что сладкое имеет вкус сладкого, без невкусного мы бы не знали, что такое вкусная еда. Это всё было бы для нас чем-то обычным, несущественным. Поэтому то, что в нашей жизни присутствуют две противоположности, позволяет нам в полной мере жить и чувствовать на полную катушку.

Порой, конечно, у меня возникает желание, чтобы в нашем мире существовали только положительные эмоции и каждый бы в этом мире был счастлив на столько, на сколько это возможно, но потом я понимаю, что так в принципе нельзя, потому что потом для нас это было бы чем-то обычным, да мы бы вообще не знали, что мы счастливы!

Принцип равноценности должен присутствовать в нашем мире. Без него мы бы не знали, что такое жизнь. Поэтому, если вам кажется, что в вашей жизни наступила чёрная полоса, то не отчаивайтесь и помните, что обязательно в скором времени у вас всё будет хорошо.

Колесникова Виктория 6ЭН02

Февраль-тот месяц, когда начинаешь задумываться о происходящем. Это конец чистой новой белой странички в новом году. То время, когда ты порой кардинально меняешь представление о жизни, меняешь свой внутренний мир. Ты начинаешь писать и мысленно рисовать в голове все, что происходило, оставляешь только лучшие и счастливые моменты, очищаешь от ненужной информации свою голову и начинаешь жить немного иначе. Хочется сказать, что это происходит, конечно, не у всех. Но для меня это именно так. На самом деле именно в такую погоду, как в феврале, хочется остаться дома и подумать о многом, сидя под одеялом с горячим чаем. За окном под конец месяца грязь и слякоть, хотя солнце светит с каждым днём все ярче и греет нас своим теплом. Ведь тепло в конце зимы и начале весны необходимо каждому. Кто-то получает тепло от родных и близких, а те, кто одинок, греются солнцем.

О приближении весны начинают звенеть сосульки. За долгие месяцы зимнего сна природа отдохнула, набралась сил для нового роста. Вот и человек с новыми силами начинает идти вперёд. У кого-то в эти моменты грустное настроение, у кого-то радостное, а у кого-то вообще иное. Ну что сказать? Февраль непредсказуем. То холод, то тепло, то гололёд, то слякоть. Но несмотря на все это хочется радоваться, лично мне. Хочется делать и совершать что-то новое, рисовать, писать стихи, танцевать. Ведь, если думать о плохом, то плохое и будет происходить вокруг. Поэтому хотелось бы привести такие строчки:

"Мы создаём проблемы сами,
Не понимая, что бывает в последствии таких проблем.
Мы говорим, что мы устали,
Все уходя от нужных тем."

Из-за этого нам хочется рушить все, что было на самом деле хорошо:

"Порой нам хочется уехать, так далеко,
Где нет людей, где тихо, где так легко."

Но сколько бы нам не хотелось этого сделать, человек по своей сути не найдёт такого места, где ему будет хорошо и легко, ведь это наше

мировоззрение, и мы настолько привыкли видеть во всем хорошем какой-то подвох, страх или ещё что-либо.

Обо всем этом заставляет задуматься такой лёгкий и спокойный месяц февраль.

Февраль. Достать чернил и плакать!

Писать о феврале навзрыд.

Ахмадулина Нелли 6ПГ07

Февраль для меня – это месяц самокопаний, когда начинаешь размышлять о том, кто ты, чего добился, ставишь новые цели в предвкушении пробуждения, в предвкушении весны. Как переменчива погода в феврале: то сильный, порывистый, холодный ветер, то слепящее солнышко вдруг выглянет, и ты чувствуешь, как оно обнимает тебя своими теплыми лучами, так переменчиво и настроение: то необоснованная радость, когда ходишь по универу и улыбаешься всем подряд, как ума лишенный, то, кажущаяся непобедимой, депрессия. Для меня это время, которое нужно просто пережить, не планируя ничего на предстоящий день, ничего от него не ожидая. Спонтанность – лучший выход: скажи то, что давно хотел сказать, сделай то, что давно хотел сделать... Люби то, чем ты занимаешься, оставь близко лишь тех, с кем тебе комфортно и вступи в весну с новыми силами, с новыми мечтами, с новыми чувствами – начни с чистого листа.

Февраль? Достать чернил и плакать? Неплохое решение, скажу я вам. Чернила необязательны, по правде говоря: лист бумаги и ручка, а может лучший друг и кружечка кофе с зефирками! Когда, если не сейчас, переосмыслить свою жизнь, осознать ошибки, похвалить за маленькие победы? Февраль, спасибо за то, что ты есть!

Григорьева Елена 6ЭН02

Февраль. Достать чернил и плакать.

И хочется лишь спать.

Ведь жизнь-боль, когда на учебу в 8:00.

Жизнь-боль... Казалось бы, шуточное определение. А ведь на самом деле, задумайтесь, как часто вы бываете недовольны своей жизнью? Нас все время что-то не устраивает, раздражает. Мы часто ненавидим жизнь, когда случаются неприятности, но мы не учитываем самого главного: эти неприятности происходят, чтобы, преодолевая их, становится сильнее. Жизнь слишком коротка, поэтому не стоит тратить её на обиды, ссоры,

недовольства, раздражения. Даже такие мелочи, как "вставать рано на учебу, обжечься кружкой чая, порвать колготки, споткнуться, прищемить палец, опоздать на пару" не стоят глубоких переживаний. Мы так часто уделяем внимание неприятностям, что забываем о радостных моментах. Жизнь-не такая уж и боль, когда у тебя есть друзья, семья, любимое хобби, даже этот маленький кот Барсик. У нас есть все, но мы все равно почему-то недовольны своей жизнью. Может быть, это желание иметь всегда больше, чем есть. В этом и проблема. Просто задумайтесь, что кому-то другому хочется быть как вы, таким же счастливым. У кого-то нет чего-то, что есть у вас. Поэтому не стоит просить большего. Нужно всегда быть благодарным за то, что у тебя есть.

Рахимов Айзат 6СТ02

Февраль. Достать чернил и плакать,
Хотелось бы поскорее вкусить
Весны сладостную мякоть,
Ведь все на свете хочет ожить.

Вскоре февраль сменит март, придет весна, все оживет вновь. Природа постепенно окрасится в зеленый цвет, возвратятся птицы, забурлит весеннее настроение.

Мир человека и мир природы тесно связаны – между этими мирами, находящимися в постоянном движении, полными звуков, существуют какие-то параллельные образы. Как природа, раскрывающая свою внутреннюю красоту, так и человек раскрывается, наполняясь энергией. Солнце, прогревающее и сияющее ярче, запах травы, запах мокрого асфальта после дождя, утренняя роса – все это поднимает настроение и наполняет тонусом.

Поистине, весна – самая долгожданная пора. Вокруг все преображается. Воздух наполнен пьянящим ароматом счастья, любви и надежды. На лицах людей все чаще появляются улыбки, все чаще слышится озорной смех детворы. Хочется творить, создавать, надеяться, верить, радоваться, окунуться в юность, запечатлеть в памяти каждое возрождение жизни. И весной наиболее тонко ощущается гармония с самим собой и, конечно, с природой.

Болкисева Анастасия 6ЭН01

Близится конец зимы ... Как же хочется скорее тепла, чтобы яркие лучи солнышка разливались сочными красками по окну и будили нас с утра,

чтобы травка, словно пробуждаясь от темного и ужасного сна, зеленела и радовала нас! Снять все эти тяжелые и огромные шубы, пуховики и выйти на улицу, наполненным зарядом бодрости и энергии. Увидеть вокруг счастливого лица детей, парочек, гуляющих по парку. Все вокруг оживает... Совсем другая атмосфера! Просыпается вдохновение. Хочется побольше внимания, любви и заботы. Люблю эту пору. Весна- это яркий путеводитель в красочное лето, поэтому ее нельзя не любить. Моя собака, как никто другой, ощущает это. Лично он начинает бешено вилять хвостиком, судорожно бегать и кривляться, даже умудряясь корчить рожи, словно говоря мне: «Улыбнись, перестань переживать, пошли веселиться» Мне в такие минуты очень смешно. Мой папочка начинает чистить двор, приводить все в порядок и строить планы на лето. Мама начинает тщательно искать нам место, куда мы поедем отдохнуть. В общем, все становятся очень «деловыми и занятыми», а мне просто хочется наслаждаться этим временем! Иногда даже, как маленькую, тянет попрыгать по грязным лужам и попускать кораблики. Хотя, по словам папы: «Я всегда останусь маленькой» Думаю, лет через двадцать, когда я наем килограммов сто, он передумает... В это время я безумно начинаю ощущать любовь к своим родителям. Особенно, когда мы выбираемся в лес за грибами, и они начинают соревноваться, кто же больше их наберет или, когда мы едем на рыбалку, и клюет только у мамы, и папа всегда признает поражение. Все-таки неважно, какая сейчас пора за окном. Важно, чтобы всегда были люди, с которыми можно было бы просто беззаботно проводить время, веселиться, дурачиться, говорить разный бред и знать, что тебя поймут. Делиться не только радостными моментами, но и грустными. Ощущать опору и поддержку от своих близких. А весна сейчас или зима, какая разница! Это не показатель настроения. Даже самый ужасный день может перестать быть таким ужасным, если рядом окажется нужный человек. Просто нужно радоваться каждому дню и улыбаться. Скорее! Начинай жить! Ведь когда, если не сейчас!

Рудыкина Мария 6ПГ07

Февраль. Достать чернил и плакать!
Как пусто на душе моей.
Зима-колдунья, ты сумела спрятать
Все краски струн души моей.

Зима - прекрасная пора, впрочем, как и три других времени года. За окном февраль, и, если честно, белоснежные «поля» начинают немного

надоедать, точно также, как и холодный, пронизывающий ветер и мамино «сегодня на улице очень холодно, оденься потеплее». Такое ощущение, будто я нахожусь в некотором анабиозе, в «зимней спячке», а хочется «гореть» и «пылать», и светиться как солнышко. Жду не дождусь, когда смогу пройтись в кроссовках по сухому асфальту, и не буду думать о том, взяла ли я шапку с перчатками или нет.

Не знаю, отчего и почему, но в данный момент февраль наводит на меня тоску, кажется, что этот холод не пройдет никогда, а улицы, дома и прохожие затеряются среди безмолвных сугробов. Быть может, февраль заточил моё сердце в ледяную клетку и только весеннее солнце сумеет его освободить? А может, февраль ни в чем не виноват? Я и сама не знаю. Но что я знаю точно, так это то, что придет время, растает лед и «рыжею девчонкой теплою ото сна, в озябший мир придет весна».

Гафиятуллина Адэля 6ПМ04

Что я испытываю сейчас, в феврале? Прочитав первую строчку, вы, скорее всего, подумали, что я дальше стану описывать свои восхищенные чувства к этому месяцу. Но... нет. Февраль, конечно, по-своему прекрасен: снова появляется яркое солнце, немного теплеет, но ещё ничего не тает. Чистый снег отражает лучи солнца; от этого глазам настолько ярко что хочется их закрыть, и подставить лицо тёплым лучам зимнего солнца. Все немного оживает, утром ты просыпаешься не в темноте, а уже с ярким переливающимся светом в комнате. Февраль-короткий месяц, связывающий собой зиму и весну, это плавный природный переход, даже некая перезагрузка.

Однако сейчас я этого не испытываю... смотрю в окно, не вижу этой красоты, этого превосходства. Этот зимний месяц меня не вдохновляет. Я не хочу восхвалять его специально, показывая, что любой месяц достойный и прекрасный.

Может быть дело в настроении. Если бы попросили написать о нем вчера, он бы получился у меня более живым и ярким.

Может кому-то февраль покажется таким же, как и мне. Может кто-нибудь разделит со мной моё настроение, поймёт меня. Будь я художником, картина была бы немного мрачнее и угрюмее, чем есть на самом деле. Было бы больше оттенков серого, местами чёрного. Не хочется изображать февраль чистым, невинным, месяц, будто он самый светлый.

Также хотелось бы упомянуть, что солнце в феврале обманчиво. Вот мы сидим в аудитории, смотрим в окно. Нам кажется, что тёплые лучи

прогрели землю и воздух, что за окном тепло. Но стоит открыть окно, мы почувствуем, что в феврале ещё суровая, холодна погода. Солнце ещё ледяное.

Описывать можно по-разному: для кого -то этот месяц приносит радость, а у кого-то не вызывает таких бурных эмоций. Свои я описала в этой работе.

Алексеева Анастасия БАД04

Февраль. Достать чернил и плакать
Учиться, уже нету сил.
Тоска, весны нам не хватает, тепла... улыбок...
Как без них?

Февраль..., да, уже конец зимы. Уже который год замечаю, как люди в этот период психологически истощены. Как будто после праздников зима начинает давить на нас своими морозами и холодами.

Или это нехватка солнца? Не знаю...

И именно в этот период, когда холодно, приходят праздники. Люди будто специально создали их, чтобы было не так тяжело переживать эти последние дни зимы. Но зато, как красочно приходит в нашу жизнь весна! С весной оживает все, и люди в том числе. Уже не хочется сидеть дома, появляются силы для всего. Так здорово, когда серое зимнее небо, сменяет чистое голубое. И так приятно гулять по освещенным солнцем улицам. Смотреть, как дети прыгают по лужам.

В этом определенно, что-то есть. Никто как весна не дает мне такой заряд сил и бодрости.

Но особенно я люблю время, когда все лужи высохли, и начинает появляться зеленая травка, она весной особенно зеленая. Летом ее такой не увидишь. Только весной.

Шаяхметова Лиана БПГ07

Сижу и смотрю в окно. На улице последний месяц зимы. Скоро наступит весна и вокруг все расцветет. Такое ощущение, что в этот период все на свете оживает после зимней спячки. В такие моменты начинаешь размышлять о жизни. Я замечаю, что чем старше я становлюсь, тем чаще эти мысли приходят ко мне. И, наверное, это правильно.

Так, в чем же заключается смысл жизни человека? Люди веками размышляют над этим вопросом и так такового ответа никто не получил.

Конечно, это сугубо личное мнение каждого, но для меня жизнь – это бесценный подарок, которым нужно дорожить. Наша жизнь коротка, и стоит ли ее отнимать у других? Конечно нет. Человек должен наслаждаться каждым днем, понимать, что жизнь — это самый драгоценный подарок, и ее нужно ценить. Ценить не только свою жизнь, но и жизнь других людей.

Когда гуляешь по весеннему парку и наблюдаешь за пожилыми людьми и детьми, понимаешь, что время беспощадно. Оно ни для кого не делает поблажек. Все равны перед ним. На смену одной жизни приходит другая, одно поколение сменяется другим. В этот миг ты начинаешь ценить жизнь. Нужно радоваться каждому дню, а не думать о том, как бы прожить этот день. По- моему мнению, если ты улыбаешься жизни, то и она непременно улыбнется тебе.

Тептина Алёна 6ЭН01

Февраль-очередной месяц, который я провожу, как мне кажется, впустую. С каждым днём моё душевно-эмоциональное состояние усугубляется. Опускаются руки, а если быть совсем откровенной, то неприятно ползут в область шеи. Мне трудно справиться с этим самостоятельно. Просто невозможно. Рассудите сами: ежедневно я прихожу в университет с целью получить знания, но я не могу их усвоить. Я истощена. Я устала. Тогда выходит, что мои старания проходят зря, как у знаменитого Сизифа. Нет, это не так. Помочь лучше понять себя, забыть, начать развиваться и совершенствоваться смогли люди, которыми я окружена.

Это не просто слова. Безусловно, не все из них мне приятны и интересны, но благодаря им я могу увидеть те черты, которые меня раздражают, чтобы искоренить их в себе и больше не иметь дел с таким типом людей. Есть еще одна категория-диаметрально противоположная предыдущей, люди- способные научить меня чему-то новому, стать наставниками, приятные в общении и просто располагающие к себе. У них я учусь огромному количеству качеств, черт, поступков, оцениваю их поведение, примеряю его на себя. Мне жутко думать о том, чтобы со мной стало, если бы я не встретила этих людей, полагаю, что ничего хорошего.

Конечно, люди приходят и уходят, но каждый появившийся в моей или чьей-либо жизни, оставляет или аккуратно залатанные раны, или глубокие шрамы, которые при каждом задевании неприятно саднят и напоминают об этом событии и человеке. Да, это досадно, но присутствие таких людей в жизни не то чтобы нужно, а необходимо.

Жизнь не может состоять только из щенячьего восторга, зефирных встреч и глаженных утюгом разговоров. Она должна учить. Больно бить по спине розгами, давать пощечины по пухлым щекам, всаживать иглы под ногти, но все это для того, чтобы мы всегда были и оставались Людьми.

Кириллова Диана 6ЭН01

Настал февраль. Пошла вторая неделя учёбы во втором семестре. Я всё ещё здесь. Снова сижу в аудитории и снова пытаюсь что-то написать. Оглядываюсь вокруг себя, вижу, как все старательно пишут. Даже никто не поднимает голову.

Время идёт. Как же хочется домой. Нет не в общежитие, а к родителям. Казалось бы, я только съездила домой на выходных и не должна была так быстро соскучиться. Но так происходит всегда. Возможно, через пару дней я не буду думать об этом. Я заметила, что после каждой поездки домой, мне бывает трудно влиться в трудовые будни, но я быстро адаптируюсь.

Снова оглядываюсь. Снова все пишут. Нет, кто-то уже закончил. Как можно было написать сочинение за 20 минут? Мне не понять.

Знаете, что я заметила? Мне кажется, что каждая моя творческая работа похожа на отрывки из личного дневника. Хотя я его никогда и не вела, но мне почему-то кажется, что его содержание было бы именно таким. Наверное, для многих это так, поэтому не все горят желанием читать своё «творение» перед всеми. Ведь каждый пишет о своих переживаниях.

Ну, может быть, я и не права. Ведь каждый из нас индивидуален. Кто-то любит внимание, кто-то нет. Не все готовы обнажить душу перед всеми.

Жду, не дождусь праздников, как и (я уверена) все остальные. Ну а пока, настал февраль. Пошла вторая неделя учёбы. Я всё ещё здесь.



ОТЗЫВЫ

Кедяров Илья 6ПГ01

Отзыв на рубрику журнала «Идель»

Листая страницы журнала «Идель», я остановился на замечательной рубрике под названием «Поэзия». Так произошло мое знакомство с клубом авторской песни и поэзии «Привал». Творчество современных поэтов мало кого может оставить равнодушным, так и я, прочитав несколько стихотворений, был приятно удивлен.

К примеру стихотворение Бориса Бакирова «Яркий след» заставило меня задуматься о том, как важно оставить память о себе, ведь как пишет сам автор: «Не вечен жизни путь, и не легка дорога». А это значит, что за такую не столь длинную жизнь каждый из нас должен оставить на своем жизненном пути «яркий след», дабы не кануть в забвение. К этому призывает нас поэт, и с ним невозможно не согласиться. Несмотря на то что рассуждать на тему смысла жизни не так просто, автору удалось донести до читателя главную мысль в очень простой и понятной форме.

Не могу не отметить замечательное стихотворение Марка Оффена «Снегопад», которое так же произвело на меня приятное впечатление. Как ни странно, стихотворение совсем не о снегопаде, и даже не о зиме, как это кажется изначально. Поэт вложил в него глубокий смысл, который раскрыть с первого раза не удастся. Оффен пишет и о искренней любви, и о скупой дружбе, и о суетной жизни. Все это объединяет снегопад, как олицетворение чистоты, благодати. Стихотворение хорошо тем, что оно несет в себе большую смысловую нагрузку и притом сохраняет свою простоту и доступность восприятия, что очень важно для читателя.

Тем самым хочется сказать, что творчество клуба авторской песни и поэзии «Привал» мне очень понравилось, и я надеюсь, что они в том же духе будут радовать читателей журнала «Идель» своими стихами.

Отзыв на роман Дорис Лессинг «Пятый ребенок»

Прочитав роман Дорис Лессинг «Пятый ребенок», могу сказать одно – занимательно, и не похоже ни на что другое. Утопическое начало: Дэвид и Гарриет свела сама судьба. Любовь с первого взгляда, общие мечты, цели и стремления. Сплошная романтика и идеализм. Большой трёхэтажный дом,

четверо детишек рождаются буквально один за другим и все милые лапочки, не доставляющие родителям никаких проблем. Куча родственников, приезжающих на семейные праздники. Богатенький дедушка платит за дом и за все нужды родственников, бабушка сидит с детьми, помогает по дому. А что же молодые родители? Довольны и счастливы, с улыбкой всем рассказывают, что хотят ещё столько же детей. Ведь у них нет никаких проблем и забот. Но с появлением пятого ребенка их семейному счастью приходит конец, ведь он другой – не такой, как все.

Бен оказался собирательным образом нежеланного ребенка — его появление на свет не планировалось, родители уже через несколько лет попытались избавиться от него. Нет, Бен — вовсе не чудовище, просто у него немного другое представление о таких вечных вещах, как любовь к жизни, крепкая дружба и семейные ценности. Многие указывают на то, что Бен — здоровый мальчик, трудный и своеобразный, и ему необходимо внимание, понимание и любовь. Я не могу с этим согласиться. Его не сделали таким, он не податливая глина, этот ребёнок родился «целым» и сформировавшимся изначально.

Я не берусь судить это дитя, ибо я не понимаю, что с ним не так. В книге не раскрываются мысли Бена, показывается лишь его реакция на раздражители. Поэтому невозможно проникнуть в его суть и понять, что им движет. С другой стороны, роман получился по-настоящему страшным. Читая, невольно сопереживаешь добродушной и немного наивной матери Бена, которая тщетно пытается объяснить «крохе сыну», что такого хорошо, а что такое плохо. Но ведь проблема заключается не только в психологии мальчика, но и в его физиологических особенностях. В результате от выходок маленького монстра невольно страдает много людей... Невольно задаешься вопросом, Бен: ошибка природы, или Божье наказание? Остается только гадать...

Сафин Рустем 6ПГ02

Эрих Мария Ремарк "Черный обелиск"

Роман, совсем не похожий на другие произведения автора, таких как "Триумфальная арка", "Жизнь взаимы", Три товарища". Автор повествует о тяжелом послевоенном и одновременно довоенном времени в истории

Германии. Побежденная, нищая, погрязшая в социальных проблемах, бешеная инфляция не давала людям просто жить, о развитии и обогащении речи вообще не идет, курс доллара поднимался на тысячи марок и вскоре на миллионы. Главный герой - Людвиг Бодмер, "повзрослевший на войне мальчик", вполне положительный герой, философ в душе, работающий в похоронном бюро. Но в данное время это дело является довольно успешным вследствие того, что совершается огромное количество суицидов из-за долгов, банкротства, болезней, голода и тому подобное. Несмотря на это он всё равно беден, а это влечёт к тому, что ему не везёт в любви. Ведь в то время начала угасать любовь, и люди жили с девизом - "ловить момент, получать удовольствие". Вторая героиня - психбольная Изабелла, она заставляет не только Людвига задуматься о мире, о жизни, но и нас с вами, читателей. Я считаю, что роман написан очень мрачно и монотонно, будто читаешь повествование о жизни одного человека. Не могу сказать, что я что-то определенное вынес из этой книги, ибо сама идея мне не понятна. Эта книга будет интересна тем людям, которые хотят узнать больше о тех временах Германии, о людском бытии. а под конец я бы хотел сказать, что есть намного более приятные произведения Ремарка, которые интересней читаются и увлекают больше.

Герасимов Тимур 6ПГ04

Роберт Кийосаки «Квадрант денежного потока»

Часто сталкиваюсь с непониманием окружающих из-за способа мышления, который ещё в детстве впитал благодаря Кийосаки. Человеческая эволюция дошла до того, что люди стали совершать нелогичные поступки, воспринимать мнения как факты и бояться любой трудности, пытаюсь оградить себя от мельчайшей ошибки. Многие люди не поймут и не примут идеи этой книги, как не принимают в своём маленьком ограниченном мире даже мысли о возможности стать успешным в мире финансов. Для всех остальных написана эта книга - продолжение известного в широких кругах бестселлера: "Богатый папа, бедный папа". Автор - потрясающий человек, сильный, смелый, отважный и воспринимающий жизнь как игру. У него действительно есть чему поучиться. "Квадрант денежного потока" даёт представление об устройстве нашего общества. Люди делятся на четыре

группы по типу мышления: рабочий, бизнесмен, инвестор. Именно по типу мышления, а не по уровню финансового состояния или чего бы там ни было ещё. Эти четыре типа Кийосаки описывает в своей книге и предлагает читателю определить, в какой группе он (читатель) находится в данный момент и поразмыслить о том, каким же всё-таки образом возможно перебраться в другую категорию (в случае, если действительность по каким-то причинам не устраивает). Большинство людей в мире представляют собой рабочий класс. Работать на кого-то за деньги - это самая вредная привычка, которая только может быть у человека. Деньги - наркотик. Однажды начав, человек очень быстро привыкает работать за деньги и у него в сознании эта модель получения денег закрепляется как самая надежная и безопасная. Однако, это неверное представление. Работать на кого-то - огромный риск. К сожалению, в такой финансовой ловушке, именуемой Робертом как "Крысиные бега" находится большинство людей, проживающих на планете. Нужна очень большая смелость, чтобы взять на себя ответственность выйти из неё. Но вместо этого, люди мирятся с некрасивой действительностью и занимаются постоянным самообманом, пытаются убедить себя в том, что постоянная работа гарантирует им финансовую стабильность, безопасность и льготы в виде будущей пенсии. А между тем, надежда на пенсию - пережиток индустриального века. Мы живём в веке информации, когда больше, чем когда-либо стали доступны финансовые рычаги для увеличения собственного капитала и создания постоянного пассивного дохода. Очень удивительно, что кто-то думает, что в старости ему выпадет большая пенсия, да и вообще, считает, что ради неё стоит вкалывать на работе десятки лет. Это же факт, что люди, которые наиболее тяжело работают, не окажутся богатыми. Люди готовы ходить на работу тридцать лет, но не готовы создать бизнес за три года. Большинство действуют согласно установленному плану: "учёба - работа на кого-то за гроши - маленькая пенсия". Уму непостижимо, как люди вообще соглашаются на подобную жизненную перспективу! Это нелогично и в крайней степени безумно! Кроме того, существуют и такие индивидуумы, которые отрешиваются от идеи стать богатыми, не давая себе осознать, что на деньги можно купить самое главное, что только может иметь человек – свободу.

Книгу советую к прочтению только тем, кто действительно готов поменять свое отношение к жизни, остальные же, просто не смогут полностью оценить эту книгу

«Цинковые мальчики»

Ещё во время учебы в школе я принял участие в мероприятии, посвященному 25-летию вывода советских войск из Афганистана. Здесь мы обсуждали сам военный конфликт и все, что с ним связано: быт, фольклор солдат. Так же обсуждались произведения, описывающие события той войны, унесшей тысячи жизней парней. Во время данного обсуждения была упомянута книга, написанная писателем-документалистом, лауреатом Нобелевской премии, Светланой Алексиевич, которая называется «Цинковые мальчики».

После мероприятия меня захватила мысль разузнать об этой книге. Что же в ней такого, что вызвало такой широкий общественный резонанс после выхода в свет? – таким был мой главный вопрос, на который я мог ответить, лишь самостоятельно прочитав книгу.

Взяв в библиотеке книгу, я незамедлительно принялся за чтение. Тогда я, конечно, понимал, что книга отнюдь не для развлекательно-досугового чтения, но и к такому я, мягко сказать, был не готов.

Некоторые эпизоды вызвали у меня чувство досады за ошибки, которые допускало командование, негативное отношение к невозможности, или порой к нежеланию начальства предпринимать что-либо в экстренной ситуации. Например, подослать помощь к колонне, попавшей в засаду противника. Нередкими случаями, описанными в книге, бывали и уничтожения населения кишлаков, основная часть жителей которых составляли женщины, дети и старики. Причиной тому являлись, как недостоверно полученная информация о местах дислокации баз противника, так и не доверительное отношение со стороны местного населения.

Несомненно, у этой книги было очень трудное рождение. Во-первых, многие участники боевых действий по понятным причинам не хотели делиться воспоминаниями. Во-вторых, после выхода в свет, книга вызвала широкий общественный резонанс, который не на шутку испугал советское руководство. Оно и понятно, ведь свидетельства, описанные в книге, проливали свет на многие обстоятельства, о которых руководство предпочло умолчать. Именно по этой причине автора обвинили в клевете и начался долгий судебный процесс.

Книга оставила неизгладимые впечатления. Она показала этот конфликт с изнаночной стороны, о которой мало кто знает. Но советская армия выполняла поставленную задачу так, как это выполнила бы любая уважающая себя армия большого и сильного государства.

Суханова Настя 6ПМ03

Отзыв на книгу Чака Паланика «Бойцовский клуб»

Долго думая, что же мне прочесть на каникулах, я решила прочитать роман Чака Паланика "Бойцовский клуб". Эту книгу мне посоветовал мой друг, и я подумала-почему бы и нет?

Итак, в центре сюжета находится человек, которого писатель называет "рассказчиком". Имя его ни разу не упоминается. Герой страдает бессонницей и, следуя совету своего доктора начинает посещать группу поддержки для тяжело больных, умирающих людей. Он замечает, что посещение группы помогает ему, но до лишь до той поры, пока не встречает девушку по имени Марла. Рассказчик узнает, что Марла не страдает от тяжелой болезни, а также, как и он, фальсифицирует болезнь, отчего у него снова появляется бессонница. Чуть позже, на пляже, он встречает человека по имени Тайлер и решает вместе с ним организовать подпольный бойцовский клуб как форму радикальной психотерапии.

Что же, эта книга вызвала у меня неоднозначные впечатления, так как она нестандартная, повествование в ней немного жестковато. Из плюсов я могу выделить следующее: герои произведения раскрыты очень хорошо, их внешность, их характер, манера поведения и общения. Именно это приближает читателя к происходящему. Тематика произведения очень актуальна, так как человеку постоянно пытаются навязать определенную точку зрения, в книге говорится об образе жизни современного человека и его ценностях. Эту книгу можно буквально "разобрать" на цитаты и афоризмы. К плюсам так же можно отнести неожиданный поворот сюжета. Что же касается минусов, то можно говорить о том, что книга на определенного читателя, так сказать - "на любителя". Не каждому она придется по вкусу, но к прочтению ее я рекомендую.

Отзыв на стихотворение Бориса Бакирова «Яркий след»

Когда я открыл содержание журнала «Идель», моё внимание сразу упало на страницы с художественными стихотворениями. Ведь стихи – моя слабость, хотя я сам не обладаю таким искусством, как писать стихи, но я с глубоким удовольствием читаю их и анализирую, и именно поэтому я не обошёл стороной поэзию, предоставленную в данном журнале.

Хочу обратить ваше внимание на стихотворение Бориса Бакирова «Яркий след». Автор данного стихотворения поднимает важную проблему, которую затрагивали многие писатели и поэты русской и зарубежной литературы.

Оставить после своей жизни след в этом мире – очень важно. Нужно жизнь прожить так, чтобы потом было приятно вспоминать, чтобы твои дети, внуки, а потом и правнуки с гордостью и уважением говорили о тебе, о твоих делах. Вот и сам автор пишет о том, что хочет: «На своей земле оставить яркий след», а не жить, утопая в житейской суете и забывая о смысле жизни. Ведь действительно, наша жизнь проходит в спешке и в постоянной занятости, что мешает нам, как пишет сам автор: «Суть понять и мудрость обрести». Так же автор напоминает нам, что жизнь довольно коротка. Ведь на самом деле, время проходит очень быстро, не успеешь оглянуться, а старость уже стучится к тебе в дверь. Поэтому, нужно не забывать об этом, ценить каждый прожитый миг и наслаждаться каждой минутой жизни, не жаловаться на возникшие трудности, а достойно преодолевать их.

Таким образом, Борис Бакиров хочет донести до нас, что каждый должен оставить память о себе, ставить перед собой цели и достигать их, бороться с трудностями и развивать себя.

Фахрутдинова Айгуль 6ИЗ01

**Отзыв на стихотворение Бориса Бакирова
«Дороги Казанской мечты»**

Ночная Казань - это одно из самых прекрасных явлений, что доводилось мне повидать. Ночью, когда стихает сумасшедшая суета миллионного города, когда его жители, выходят на улицы, чтобы отдохнуть от ежедневной рутины, город преображается на глазах, приобретает второе дыхание. Миллионы огней, зажигаясь в темноте и мерцая всеми цветами радуги, создают ощущение волшебства и сказки, одаряют нас романтичным

настроением и уносят куда-то вдаль, подальше от всех проблем и дурных мыслей.

Борис Бакиров в своем стихотворении «Дороги Казанской мечты», передает нам ту самую атмосферу города, который никогда не спит. Он делится с нами теми мыслями и ощущениями, которые вызывают у него прогулки по Казанским ночным дорогам. Для Бориса Бакирова, это способ отвлечься от быта и сердечных страданий. Автору нравится ощущать свободу и осознавать, что он остался один на один с самим собой, и что ему никто не помешает погрузиться в свои мысли и обдумать все происходящее.

В ночном городе, каждый ищет для себя то, что нужно ему в данный момент. Кто-то гуляет по улицам и болтает по душам с подругой; кто-то отдыхает и веселится с друзьями; некоторые выбирают шумные компании, пытаясь спрятаться от всех проблем и забыться; кто-то гуляет в гордом одиночестве – такие, в большинстве случаев, копаются в себе, пытаются разобраться: что? как? и почему? Есть такие, кто включает в наушниках любимую музыку и любит красотами ночного города; а где-то там, в парке, гуляют влюблённые пары, которым совершенно неважно, день сейчас или ночь.

Ночная Казань — это явление необычное и завораживающее. То, что вы видели днем, при солнечном свете, выглядит совершенно другим при свете луны. Мне кажется, что этот мир ни с чем не сравнится, так как именно он может спасти нас в трудную минуту, заставить нас задуматься о многом и поможет сделать правильный выбор.

Корязова Евгения БПГ04

Отзыв на произведение «Ночь нежна»

В последнее время мы, жители двадцать первого века и заложники информационного потока, очень редко сталкиваемся с полезными ресурсами. Но мне повезло – однажды, купив журнал "Биография", я узнала о жизни прекрасного писателя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда и заинтересовалась его творчеством. Роман "Великий Гэтсби", написанный в 1925, я прочитала в оригинале; произведение же "Ночь нежна", дитя 1934 года, решила прочесть в переводе. И вот совсем недавно я закрыла книгу...

9 лет между книгами, но какие они разные и по сюжету, и по глубине. Наверно, не зря даже спорят люди о том, какой из этих двух романов является совершенней и лучше. Я же присоединюсь к поклонникам произведения "Ночь нежна".

Начало книги отправляет читателя на французское побережье, где он знакомится с главным героем Диком Дайвером, приятным молодым мужчиной и подающим большие надежды психиатром. Женой его является Николь Уоррен - богатая американка, не лишенная природной красоты и утонченности. Вот только интрига в том, что она является его бывшей пациенткой, до сих пор страдающей от рецидивов после перенесенной шизофрении. На людях эта семейная пара выглядит абсолютно идеальной - их любят все до единого, ими восхищаются, но только они вдвоем знают, что происходит внутри их дома: срывы Николь, ее неистовый вой... Жена Дика представляет собой двух людей - Николь здоровую и Николь больную - в одной физической оболочке, и это требует от самого врача некоего раздвоения на любящего супруга и опытного специалиста. Естественно, это не лучшим образом сказывается на его собственной личности, и финал этой истории действительно печален.

Никто не виноват в том, что случилось. Дик Дайвер прекрасно осознавал, на что идет, прося руки и сердца. До определенного момента в романе он мне казался человеком толстокожим, способным справиться с любой нестандартной и даже скандальной ситуацией; я была уверена, что его ничто не может вывести из состояния равновесия. Но в конце выясняется, что ему не чуждо желанием быть просто нужным и любимым. Однако, талант ученого его уже разменян на брызги шампанского, а доброжелательность к окружающим улетучилась за 10 лет в окружении неискренних и потребительски относящихся к нему людей.

Какие напрашиваются выводы? Во-первых, эта история как минимум наглядно покажет, что обращение в тяжелых ситуациях к бутылке спиртного не есть хорошо. Во-вторых, между строками романа читается фраза "даже самому сильному из нас требуется поддержка". И наконец, я считаю, что важнейшим посланием автора является то, что нужно быть осторожным со своими амбициями и жертвенностью - разве Дик Дайверу кто-нибудь в итоге был благодарен за его благороднейший поступок? И не так же ли поступала Зельда Фицджеральд с Фрэнсисом несмотря на все то, что он делал для нее?

Гизятов Айрат БЭН01

Рецензия на книгу Герман Гессе «Степной волк».

Главным критерием по отбору книг является авторитет писателя и его заслуги. Автор произведения «Степной волк» Герман Гессе является лауреатом «Нобелевской премии», которую получил в 1946 году именно за

это произведение, а также за особый вклад в искусство. Говорящее название, тысячи положительных отзывов читателей, успех творца, все это послужило для меня главной основой, от которой я отталкивался при выборе данной книги. Действительно, прочитав названия и применив метод дедукции, я сделал вывод, что данное в произведении будет повествоваться о человеке-одиночке. Да, рассказы одиноких людей в наше время это банальность, да, они не совсем интересны, так как мало моментов, которые вызывают положительные эмоции, но именно одинокие люди умеют ценить жизнь и умеют любить. Об этом рассуждали великие писатели всех времен, особенно ярко и полезно творение философа Ницше. Именно поэтому я выбрал это произведение. Главный герой-странник, который совсем не привязан к дому, а постоянно путешествует и ищет смысл жизни. Постоянные поиски вызваны утратой жизненной энергии. Герой часто задумывается о суициде, но это не какие-то подростковые эмоции, вызванные моментально, а на протяжении долгих лет обдуманная и взвешенная идея. Но каждый раз, когда ситуация заставляет схватиться за бритву и полоснуть по шее, он теряется, боится. Главный герой боится смерти, боится неизвестности, которой ожидает его там. Поэтому внутри себя он делится на две личности, одной из которой и является «степной волк». Ежедневная борьба с самим собой и признание беспомощности приводит «старика» к алкоголю. После, ему удастся встретить человека, с которым он может разделить свои страдания и возможно найти ответы на жизненно важные вопросы. Именно эти ответы являются главным посылом, который хотел донести автор до читателя.

«Степной волк» - это роман в романе, который очень трудно читать, потому что часто автор ссылается на моменты из жизни героев разных «романов», поэтому очень важно внимательно вчитываться в текст и логически рассуждать, о чем хотел сказать Г. Гессе. Например, из числа таких деталей является так называемый «магический театр» - это очень интересный эпизод, который раскрывается только в конце произведения. Роман подойдет для людей мыслящих, созидających. То, как Г. Гессе пишет о музыке, будет интересным для интеллигентов. Так же, данный роман необходимо прочесть людям, которые хоть раз задумывались о суициде.

Итак, «Степной волк» универсальное произведение способно дать жизненно важные советы для каждого человека.

Гильфанова Лилия БИЗ01

Отзыв на стихотворение Бориса Бакирова «Яркий след».

Я долго выбирала стихотворение, которое придется мне по душе. Но, прочитав небольшое стихотворение Бориса Бакирова, я сразу воодушевилась. Ведь действительно, как пишет автор: «Вот так же на земле мы оставляем память» каждый человек проходит в жизни тот момент, когда понимаешь, что время очень быстротечно и пытаешься что-то сделать, чтобы оставить след в истории. Это тот период жизни, когда верится, что жизнь может измениться за одно мгновение и что именно мы можем изменить мир и оставить о себе память. И очень хочется найти такие произведения, которые не утверждают, что нужно сохранять трезвость мыслей, а которые окрыляют, и дарят уверенность в своей свободе, поступках.

Именно такие чувства, навеяло на меня творение Бориса Бакирова «Яркий след». Это стихотворение посвящено серости жизни. Мир преподносится не в розовом цвете.

Я не сомневаюсь, что не все проникнутся духом стихотворения, так как не все верят в важность своей роли в большом мире. Но любой представит или вспомнит, как здорово чувствовать себя частью чего-то огромного. Маленькой, но важной частью. Осознавать, что твой труд и твои поступки значимы.

Не могу сказать, что это стихотворение должен прочитать каждый. Это то произведение, которое нужно прочувствовать. Несомненно, при определённом настроении. Но если вдруг, вам кажется, что вы в тупике и жизнь течет вокруг вас, а вы просто наблюдаете со стороны и вам явно чего-то недостаёт, это произведение поможет вам поверить, что далеко не важно, кто вы сейчас, главное, какие поступки вы можете совершить.

Чугунова Ксения БСТ02

Отзыв на книгу Джона Грина «Виноваты Звезды»

Джон Грин – знаменитый американский писатель современности, прославившийся своими романами, созданными для подростковой аудитории. Известность ему принесли самые популярные среди его произведений: «Бумажные города», «В поисках Аляски», «Виноваты звезды». Освещая в своем творчестве проблемы подростковой жизни, он помогает почувствовать тысячам своих читателей, что они не одиноки в столкновении с трудностями, которые так остро воспринимаются в этом

возрасте, и что существует огромное количество людей, которые в состоянии понять их и помочь пережить тяжелые ситуации.

Меня заинтересовал роман «Виноваты звезды». После прочтения названия я уже была заинтригована, в чем же огромные небесные тела могут быть виноваты. Однако, чтобы понять это, необходимо дочитать книгу до конца.

Автор повествует о подростках, страдающих от рака, о трудностях, с которыми они сталкиваются вследствие их тяжелой болезни, а также о том, какими веселыми и позитивными могут быть люди, которым осталось пробыть в нашем мире не так уж много.

При любых жизненных обстоятельствах, люди ведут себя соответственно своему возрасту, поэтому подростки остаются подростками, ранимыми, чуткими, восприимчивыми. История отношений главных героев, Огастуса и Хейзел, начинается с неприязни, перерастающей через заинтересованность в сильную привязанность, а позднее в настоящую любовь. Читая о таких чистых и сильных чувствах, любой, даже самый черствый человек растрогается, ведь когда у людей не остается даже возможности прожить долгую и счастливую жизнь, они все равно способны любить.

Роман, безусловно, оставляет яркие впечатления после прочтения. Мгновенно начинаешь задумываться о том, как хорошо, когда все близкие живы и здоровы, хочешь обнять их, увидеть, чтобы в этом убедиться. Просто в какой-то момент, приходит осознание того, как мало тебе на самом деле необходимо для счастья, всего лишь здоровье дорогих сердцу людей.

Читать это произведение стоит как минимум ради развязки, которой я для себя не ожидала, и после которой, наконец, можно понять, в чем же они виноваты, эти звезды. Оно понравится, как подросткам, на которых книга и рассчитана, так и более взрослым людям, наверняка желающим вспомнить свою жизнь в данном возрасте, свою первую, самую чистую и самую запоминающуюся, любовь.

Валеев Нияз БАД04

Рецензия на книгу "Повелитель мух" Уильям Голдинг

Эта книга однозначно достойна вашего внимания. Однако она довольно страшная, но не кровопролитными и жестокими сценами, а тем, как легко человек становится дикарем, страх сковывает разум, а большая сила стирает все уважение к другим людям.

Когда читаешь книгу, пытаешься поставить себя на место героев. Так вот, читая "Повелитель мух" не хочется это делать, потому что сам понимаешь, что и сам станешь таким дикарем, забудешь все рамки приличия, стараясь выжить среди таких же "зверей", с такой же темнотой в душе, как и у тебя. Понимание этого пробуждает отвращение к книге и к себе за такие мысли, но даже после этого не перестаешь ее читать.

Над этой книгой можно долго размышлять. С каждым прочтением смысл этой книги становится глубже, от проблем этих детей, до проблем всего человечества.

Эту книгу нужно читать обязательно, даже если хочется выбросить ее из рук и никогда не возвращаться. Поверьте, она того стоит.

Тептина Алёна БЭН01

А. Мариенгоф «Мой век, мои друзья и подруги»

Последние несколько лет меня остро интересует вопрос жизни и таинственной смерти великого человека, крестьянина и прекрасного поэта-Сергея Александровича Есенина. Его творчество, в определенный момент моей жизни, повлияло на мое мировоззрение и восприятие жизни в целом. Когда-то я и сама, вдохновленная поэзией деревни, писала стихи о Родине и больно ранящих меня проблемах.

В надежде пролить свет на жизнь поэта, оправдать его «самоубийство» и просто немного больше узнать об этом чудесном человеке, я начала поиск художественной литературы, а точнее, мемуаров других великих людей, которые были знакомы с Есениным хотя бы косвенно. Таких книг нашлось немало и все они в той или иной мере заслуживали моего внимания, но, по какой-то причине привлекла меня именно книга Анатолия Мариенгофа-«Мой век, мои друзья и подруги».

С Мариенгофом я познакомилась примерно в тот же момент, что и с Есениным. Он показался мне важной фигурой, которая оставила на жизни поэта отпечатки и шрамы. Его творчество было гениально и незаслуженно оставлено в тени стихов и поэм Есенина, но такое было время.

Мемуары Мариенгофа задумывались как трилогия без вранья, в которую входили три книги. Интересовала меня средняя из цикла, потому как именно в ней освещались многие факты из жизни Сергея Есенина. Книгу я начала читать в поезде, пока ехала в Казань из дома. Конечно, сама атмосфера поезда, душного плацкарта, тем более боковушка, кричащие дети, которых было не менее пяти или десяти, но именно там, лежа более 6 часов на одном месте, я смеялась и плакала, еле сдерживая себя от нахлынувших

эмоций. Написано-великолепно, точно подобранные слова, как пуля врезались в мое сознание, а обороты крутили меня то в одну, то в другую сторону, вращая от истерического хохота, до слез. Но содержание и смысл этих слов с каждой страницей настораживали и угнетали.

Постоянные обвинения в пьянстве, похабном поведении, упреки в изменах и прочая подноготная, которую Мариенгоф вытащил напоказ всему миру, с каким-то внутренним удовлетворением и гордостью. Да, Есенин не был святым, и я ни в коем случае не оправдываю его, он был и забулдыгой, и прохвостом, и пьяницей, но талант затмевал все это и выходил на первый план с любой стороны. С абсолютно каждой страницы брызгали желчь и зависть, я чувствовала, как Мариенгоф скрипит зубами и лязгает челюстями, как голодная собака. Как же удобно Анатолий, как бычий цепень, присосался к печени Есенина. За счет этого «пьяницы» печатались стихи и поэмы Анатолия, выходили в свет журналы и сборники, взамен же, он приписывал еще одну гневную страничку в свой сборник воспоминаний.

Человек, который позиционирует себя, как лучший друг попросту не мог себе позволить выпустить подобное в свет. Очевидное лицемерие и ненависть, зависть и обида- вот верные спутники Мариенгоф на пути к созданию книги. О себе он писал хвалебные песни в пять страниц, а Есенину уделял полстранички, да и то где-нибудь в конце главы. Особенно меня поразили два момента, первый-где Анатолий называет Петербургского поэта –«каким-то Питерским поэтишкой», кто дал ему право на подобные тезисы, не думаю, что он являлся светилом мирового масштаба. А второй-это день смерти Есенина, всего 6 строк- «31 декабря 1925 год, в этот день вырос есенинский холмик». В этот момент мне стало так горько и обидно за поэта, не было ни речи, ни прощальных слов, просто скупое предложение, констатирующее факт смерти. В течение книги вы столкнетесь с обвинениями всех и каждого в гибели Есенина, особенно его предпоследней жены Айседоры Дункан.

Если вы ненавистник русской поэзии, а в частности Сергея Есенина, то эта книжка, несомненно, вызовет у вас восторг и принятие, а также станет настольной и вам захочется перечитывать ее снова и снова. Но я такими чувствами не обладаю, мне больно и горько от того, что человек, которому больше всего доверял поэт, любил и считал своим братом, после смерти оказал такую услугу Есенину, который в глазах многих моих современников давно уже стал всего лишь деревенским пьяницей, а не гениальным поэтом, любящим отцом и хорошим товарищем.

Маркова Настя 6ПМ03

Отзыв на книгу Блейка Крауча "Сосны: Город в Нигде".

Совсем недавно я увидела на полках книжного магазина одну книгу, которая одним своим названием заинтересовала меня. Эта книга оказалась произведением американского писателя Блейка Крауча и называлась она "Сосны: Город в Нигде".

В книге рассказывается о специальном агенте Итане Берке, который был сослан в город под названием «Заплутавшие сосны» с определенным заданием. На пути к городу Итан попадает в автокатастрофу и приходит в сознание уже в городе. Что с ним произошло, где он находится, герой не помнит. После нескольких дней в городе агент понимает, что маленький городок таит в себе больше секретов, чем кажется на первый взгляд. Люди здесь как нигде улыбки и доброжелательны, связь с внешним миром отсутствует, всюду камеры слежения и записывающие устройства, а выезд из города и вовсе невозможен. Но главный герой, как настоящий агент отступать не готов, поэтому он всеми путями пытается раскрыть ужасающую тайну городу. В итоге она и вправду оказывается ужасающей и, что самое ужасное, выбраться за пределы Заплутавших Сосен невозможно!

Книга захватывает с первых же страниц. Очень интересная завязка, которая раскручивается на протяжении всей книги, не отпуская интригу до самой последней страницы.

С одной стороны, Итан ужасно хочется понять, что же не так с этим проклятым городом, с другой - ему как можно скорее хочется убраться подальше из этого богом проклятого места. Но очень скоро специальный агент понимает, что город ни за что не выпустит его из своих цепких лап живым. И тогда остается только последний вопрос: смириться и жить или побороться и погибнуть? Эта книга заставляет попереживать и, как минимум, держит в напряжении. События развиваются достаточно быстро, а в голове еще столько нерешенных вопросов, столько загадок, что еле успеваешь за главным героем и буквально останавливаешься отдышаться при первой же возможности. Могу вас заверить, вопросов станет намного меньше (если вообще останутся), как только "Сосны. Город в Нигде" подойдет к концу.

Аббасова Сабина 6ДИ01

По правилам полагается сначала представиться. Меня зовут Сабина, мне 18 лет, и я проживаю в городе Казань. Три неоспоримых факта обо мне. По возрасту можно сделать вывод, что я студент, и это правда.

Вся моя жизнь сейчас — это учеба, но учеба не только в стенах университета, но и в жизни. Самый подходящий возраст, чтобы познавать мир, знакомиться со взрослой, самостоятельной жизнью.

Честно говоря, не люблю о себе что-либо рассказывать, поэтому и не знаю, что писать. А вот порассуждать на какие-то темы я люблю, особенно психологические, возможно немного философские. Какое-то время у меня выработалась привычка анализировать людей по внешнему виду, но это не имеется ввиду по одежде или достатку, а по поведению, манерам разговора, жестам, его реакцией на определенные действия. Это создает для меня «пищу» для мыслей. Я воссоздаю в голове различные варианты определения этого человека, его мышление, характер.

Все это методы познания, изучения. Мне очень нравится получать различные знания разными путями, все это опыт в жизни и это очень ценно.

Мне кажется глупым писать о своем характере, предпочтениях в еде, домашнем животном, ведь это не содержит никакого смысла, и в любом случаи, как бы человек себя не описывал, у людей со стороны всегда сложится «свое» мнение о тебе, и это абсолютно нормально, ведь все мнения объективны, так как каждый человек уникален своим мышлением, которое складывалось благодаря множеству пережитых ситуаций.

Романова Софья 6ПМ03

Я хочу рассказать о романе-детективе Дэна Брауна «Код Да Винчи». Мне очень понравилась эта книга, потому что автор использует своеобразный, особенный язык, заставляющий моментально влиться в происходящие события. Автор описывает действия трех дней, но делает он это в мельчайших подробностях, что заставляет ваше воображение вырисовывать картинки происходящего как наяву. Не смотря на достаточно большой объем, около 540 страниц, книга не кажется затянутой или скучной, постоянные передвижения главных героев, смена места событий и прибавление новых действующих лиц препятствуют этому.

Книга повествует о профессоре Гарвардского университета, изучающего тайную и религиозную символику, Роберте Лэнгдоне. Во время его командировки в Париже его просят помочь в расследовании ужасающего преступления, произошедшего несколько часов назад - убийство куратора Лувра. На помощь ему приглашают эксперта по криптографии, Софи Невё. События развиваются стремительно, и вот уже известный профессор и ученый сам оказывается под подозрением. Ниточка собственного расследования Роберта и Софи ведет их на окраину Парижа, а следом-в

Лондон. Главной тайной оказываются события, произошедшие много веков назад, покрывающие загадочной вуалью жизнь Иисуса Христа, его связь с Марией Магдаленой и роль во всем этом Святого Грааля.

Абязова Сабина БПГ01

Отзыв на журнал «Идель»

Открыв содержание журнала «Идель», мое внимание сразу упало на страницы поэзии. Ведь стихи – моя слабость, хотя я сама не обладаю таким искусством, как писать стихи, красиво и грамотно использовать средства художественной выразительности, думаю для этого нужно иметь талант. Пусть я сама и не пишу стихотворения, но я с глубоким удовольствием читаю их и анализирую, именно поэтому я не обошла стороной поэзию, предоставленную в данном журнале.

Хочу обратить ваше внимание на стихотворение Бориса Бакирова «Яркий след». Автор поднимает довольно-таки важную проблему, которую касались многие писатели и поэты русской и зарубежной литературы. Ведь оставить после себя след в этом мире – очень важно. Нужно жизнь прожить так, чтобы потом было приятно вспоминать, чтобы твои дети, внуки, а потом и правнуки с гордостью и уважением говорили о тебе, о твоих делах. Вот и сам Б. Бакиров пишет о том, что хочет «на своей земле оставить яркий след», а не жить, утопая в житейской суете и забывая о смысле жизни. Ведь действительно наша жизнь проходит в безумной спешке и в постоянной занятости, что мешает нам, как пишет сам автор: «суть понять и мудрость обрести». Жизненный след Бакиров умело сравнивает со следом автомобиля, используя при этом эпитеты и сравнения. Так же автор напоминает нам, что жизнь довольно коротка. Ведь на самом деле, время проходит очень быстро, не успеешь оглянуться, а старость уже стучится к тебе в дверь. Поэтому нужно не забывать об этом, ценить каждый прожитый миг и наслаждаться каждой минутой жизни, не жаловаться на трудности, а достойно преодолевать их, ведь бог посылает нам только те испытания, с которыми нам по силам справиться.

Таким образом, Б. Бакиров хочет донести до нас, что каждый должен оставить память о себе, ставить перед собой цели и достигать их, бороться с трудностями, совершенствоваться и развивать себя, а не просто плыть по течению реки «жизнь».

Книга, которая меня удивила.

«Братья Карамазовы» - это роман, который меня не просто удивил и заинтересовал, произведение, ставшее для меня любимым. Эта книга содержит в себе всё то, что мы не можем выразить словами, а Фёдор Михайлович Достоевский смог вместить в двух томах, он смог вложить в эту книгу столько чувств, мыслей и опыта, сколько невозможно подсчитать количеством страниц или слов.

Чтение «Братьев Карамазовых» - это не просто получение удовольствия, и не страдание за героев, не любование красотой русского слова, не восхищение талантом автора, это часы, проведенные за общением с Достоевским, это уникальный, бесценный подарок великого человека миру.

Из всего множества метких и исключительных выражений Достоевского я процитирую несколько – те, которые выражают человеколюбие автора и его веру в хорошее в людях. «Не злой вы человек, а исковерканный» - эти слова направлены в сторону одного из самых неоднозначных героев, который с первых страниц романа показался мне одним из самых несчастных. Ему же принадлежат следующие слова: «Он, правда, мне ничего не сделал, но зато я сделал ему бессовестную пакость, и только что сделал, тотчас же за то и возненавидел его». На протяжении всего романа автор заставляет героев говорить правду, меня поразило такая искренность даже самых темных персонажей, у них можно многого научиться вместо того чтобы судить даже самых подлых из них.

Роман «Братья Карамазовы» — это эталон русской классической литературы, я не могу сказать, что он вызвал во мне что-то кроме счастья и благодарности автору. «Как хороша жизнь, когда что-нибудь сделаешь хорошее и правдивое!» — Ф.М. Достоевский.

Нужно ли будущему строителю читать книги?



Ахмадулина Нелли БПГ07

Нужно ли будущему инженеру-строителю читать художественную литературу?

Инженер-строитель, как и любой другой человек, обладает рядом потребностей, среди которых присутствуют, помимо потребностей в еде, доме, одежде, потребность в прекрасном, потребность в самопознании. Эстетические потребности заложены в нас с рождения, но становясь взрослее, проводя целые сутки в офисе, не замечая в этой беготне с чертежами окружающего мира, люди теряют себя, погружаясь в рутину с головой.

В том темпе жизни, в котором живут сейчас молодые специалисты, в той зависимости от средств связи, техники, социальных сетей, лучшее средство, которое удовлетворяет потребность в красоте – это художественная литература. Уверена, что приходя домой после долгого тяжелого дня, суровые бородатые инженеры-строители не раскладывают на поту джутовый розовый коврик для йоги, не включают индийские мантры, не медитируют, а ведь потребность в самопознании тоже удовлетворять стоит, в чём также может помочь прочтение художественных произведений. Размышляя над ними в целом или в деталях, читатель проходит путь автора, обретает некоторый жизненный опыт, открывает что-то новое для себя даже в давно и досконально изученных томах, несколько лет пылившихся на полках. Так, не прилагая особых усилий молодой и перспективный инженер, потратив лишь час своей жизни, побывает и в Северной Америке, и ощутит легкую прохладу старого Петербурга, ощутит удар, полученный от неадекватного бармена трактира, выпьет чашечку кофе в парижском кафе с симпатичной девушкой... А где бы еще он получил эти эмоции, не обладая высокой зарплатой, живя в съемной квартире на окраине Челябинска с котом и рыбками?

Художественная литература абсолютно точно должна присутствовать в жизни инженера строителя, стоять на полочке с многочисленными ГОСТами

и покидать её не реже, чем указанные последними. Ведь это самый экономичный (и во временном, и в денежном плане) способ удовлетворять эстетические потребности, саморазвиваться, получать опыт и путешествовать.

Садыкова Диана БПГ03

Нужно ли будущему строителю читать книги?

Что такое книга? Книга – это собственный мир, в котором каждый сам расставляет свои приоритеты, в которой можно погрузиться с головой и в дальнейшем жить в этой очарованной иллюзии.

«Нужно ли будущему строителю читать книги?» - вопрос весьма тонкий. Сложно будет на него ответить, не вникая в самую суть чтения. Для чего молодые люди читают книги? У каждого свой мотив. Кто-то хочет абстрагироваться от окружающего мира и убежать от своих проблем и забыть; кто-то хочет узнать что-то новое для себя; а кто-то использует книги, как предмет, с помощью которого можно хорошо провести вечер. Но любое чтение ведет к развитию мыслительных процессов и внутреннего мира читателя, происходит обогащение словарного запаса. В современном мире, с учетом развитых технологий и большой потребности в разносторонне развитых специалистах, большую роль играют знания и богатый множественный изысками мир техники и инновационных технологий.

Строители. Об этой важной профессии, без которой невозможно было обойтись в былые времена, так и сейчас, ходят большое количество стереотипов, что мол не нужен великий ум и богатый духовный мир, чтобы класть кирпич и класть бетон. Я как будущий инженер-строитель с этим полностью не согласна. Подумайте сами, как необходимо иметь развитое мышление, чтобы выходить из разных форс мажорных ситуаций, чтобы проектировать дома, чтобы искать альтернативные решения в безвыходной ситуации. Для всего этого читать просто необходимо! Если углубляться в историю, то все великие умы человечества: математики, химики, физики и другие...-, были самыми начитанными людьми своего времени. Они грамотно толковали свою речь не только из-за природного ума, но и из-за развитого интеллекта. Так и любой строитель должен постоянно развивать свое мышление. А если посмотреть с другой стороны: строитель – это профессия, а каждый человек просто обязан развивать себя как личность, ведь в первую очередь важна индивидуальность, так как на современном рынке смотрят не только на саму работу, но и на ее исполнителя. То есть профессионал своего дела с развитой речью и знаниями, не только

связанными с его профессией, но и с историей, литературой и философией, являются наиболее конкурентно способным, по сравнению с другими. Своими индивидуальными способностями быть личностью и отличаться от остальных, человек может выгодно продать свою работу или заключить контракт. Сейчас в сфере строительства существует большая конкуренция, и не алой ролью обладает харизма. Книги не только развивают и обогащают интеллект, но и поучают манерам поведения на примере героев романов.

Читать книги необходимо каждому, независимо от профессии, а ради себя, удовольствия, реализации своей личности и ее места в обществе, как профессионал своего дела и обычного человека.

Алексеева Анастасия БАД04

«Книга, которая меня удивила»

В свое время в мои руки попала книга, которая заставила меня по-другому взглянуть на мир. Определенно могу сказать, что после прочтения моя жизнь поделилась на «до» и «после». А книга эта – «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда. Как не странно, но многое в нашей жизни зависит от мыслей. На это и хочет обратить внимание автор. Мысли способны управлять всем. Возможно, звучит это по-детски, но когда ты на собственном опыте испытываешь то, о чем писал автор, автоматически начинаешь задумываться, может он прав?

Начни с малого, а именно перестань жаловаться на свою жизнь, то, о чем ты чаще всего думаешь, становится твоей действительностью. Если ты будешь концентрировать свое внимание на успехе, он придет к тебе. И так во всех сферах жизни.

Как много негатива, нытья, злости нас окружает, а создают это люди, сами люди, причем неосознанно. А потом удивляются: почему все так плохо?

Начни с себя, и твой мир изменится. Вот на такие мысли натолкнула меня эта книга.

Корязова Евгения БПГ04

Вздыхает над Блоком ученый-ракетчик,
И Пушкина шепчет веселый полярник.
И к звездам дорога становится легче,
И строчки, как кони, летят над полями...

Наверняка и не один строитель или инженер зачитывался какой-нибудь книгой, которая не была учебником по сопромату или справочником ГОСТов. Конечно, никто не спорит, что профессия накладывает отпечаток на стиль и образ жизни, в частности, на интересы, хобби и увлечения. Но, наверное, книги всегда были, есть и останутся неотъемлемой частью жизни любого человека без исключения и, следовательно, ответ на исходный вопрос положителен.

Порассуждаем над необходимостью книг строителям. Разве асфальтоукладчику при управлении катком нужно знать о терзаниях Раскольникова? А каменщику при укладке кирпича так ли необходимы рассказы Зоценко? А может проектировщику при планировке очередного коттеджа жизненно необходимо быть осведомленным о приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона? Ну конечно же нет, для чисто прикладной сферы своего дела литературных нюансов и изысков не надо, но для души, для самосовершенствования разносторонне это важно.

Книга - это не только проводник в мир прекрасного, но и ключ к стройности речи, выразительности мыслей, широкому кругозору и богатой фантазии. А разве эти качества бывают лишними? А порой бывает и так - никак не найдешь решение да для той же самой планировки, уединишься с книгой - решение и придет позднее само. Помимо всего, чтение книги и правильная ее интерпретация в моральном плане непременно ведет к тому, что человек добреет и хорошеет... и это впоследствии сказывается и на его успехах в работе.

Что ж... какую книгу прочтете следующей?

Кротов Роман 6ПГ07

Сам порой задавался этим вопросом. Пока лишь на таком уровне, что эти книги менее информативны, чем энциклопедии, профессиональная литература и т.п. Ведь в научной литературе все предельно понятно «все» по полочкам, главное вникнуть. Но отказываться от художественной литературы тоже нельзя, читая книги известных классиков вы становитесь главным героем книги, и опыт, который испытывают герои, несомненно отразится на вас

Грамотные люди читают художественную литературу. Она открывает в человеке зависимость от чтения. Жажда узнать, что же случится дальше, желание перевернуть страницу, необходимость продолжать, даже если будет тяжело, потому что кто-то попал в беду и ты должен узнать, чем все это закончится. Художественная литература порождает эмпатию. Когда вы

смотрите фильм, сериал, телепередачу, вы смотрите на вещи, которые происходят с другими людьми. Художественная проза – что-то, что вы производите из 33 букв, и вы один, используя свое воображение, создаете мир, населяете его и смотрите вокруг чужими глазами. Вы начинаете чувствовать вещи, посещать места и меры, о которых вы бы и не знали, если бы не книги. Вы становитесь кем-то другим, и когда закончите прочтение, что-то в вас немножко изменится.

Подводя итоги, можно сказать, что художественная литература обязательна к прочтению не только будущими инженерами-строителями, но и каждому, кто хочет стать более грамотным.

Бахтина Христина 6СТ02

Я считаю, что читать книги нужно не только кому-то определенному, а всем. Инженеры-технологи не исключение.

Человеку стоит развиваться не в одном направлении, нужно быть многосторонним. Однако у каждого свой выбор: кому-то вообще не нравится читать, кто-то любит одно единственное направление в литературе, а кто просто книгоман.

Чтение необходимо, чтобы человек мог развиваться, также чтобы он умел красиво и четко, ясно выражать свои мысли. Если человек будет постоянно употреблять в своей речи профессионализмы, то его речь поймут лишь его коллеги.

Выбор книги не должен в полной мере зависеть от профессии человека. Действительно, человек читает книги, посвященные своей работе, но лишь для того, чтобы лучше разбираться в ней, пополнять свой словарный запас профессионализмами. С течением времени работа совершенствуется и человек, чтобы не отставать от нее, повышает свою квалификацию путем чтения специализированных книг.

Но человек – это прежде всего духовная культура, а не работник. Поэтому нужно развивать культурный уровень, например, читая книги. Нельзя быть специалистами в одном деле, нужно стараться успевать везде.

Если бы люди были умелыми лишь в одном деле, то мир бы погряз в хаосе или наоборот везде бы был порядок? У каждого свое мнение на этот счет.

«Если бы все были только узкими специалистами, человечество легко стало бы добычей того, кто подчинит массу своей воле посредством носителя,» - говорил К. Ясперс. С этим мнением я согласна. Легко управлять людьми, если они разбираются лишь в своей профессии. Поэтому, чтобы не быть пешками, нужно развиваться.

Чугунова Ксения 6СТ02

Книги – это то, что помогает нам переноситься в другое место, время, становиться другим человеком. Книги заставляют нас чувствовать и испытывать эмоции. Обычно самая сильная эмоция, вызываемая литературным произведением, это удивление. Поэтому удивившие читателя книги запоминаются больше других.

Меня удивил роман Эриха Марии Ремарка «Искра Жизни». Сейчас мы в современном мире живем без особых проблем. По крайней мере нам есть где спать, есть что-либо из еды, у нас есть семьи. Мы привыкли к этому и воспринимаем перечисленное как обыденность. Можно даже сказать, что мы не ценим эти жизненные блага. Герои романа не имеют ничего. Они живут в грязных, холодных бараках, питаются раз в три дня постным супом, но самое ужасное, это то, что они не имеют ни малейшего понятия, где находятся их семьи. Казалось бы, условия для жизни просто отсутствуют. Однако герои «Искры Жизни» не теряют своей человечности, надежда на иную жизнь, хотя почти уже не могут жить физически.

Я переживала за главного героя романа, Пятьсот девятого, как ни за кого ранее. Он настолько долго пробыл в лагере, что его имя забылось, однако номер остался с ним до конца. Я верила, что у такого сильного морально человека все должно быть хорошо. Когда, всего за несколько дней до освобождения заключенных из лагеря, он погиб, я не могла поверить в это, потому что мысленно, на протяжении всего романа, я была там, рядом с героями, переживая их неудачи и потери, огромное количество смертей. Пятьсот девятому не позволяла погибнуть его тяга к жизни, желание выбраться из заключения, надежда на лучшие времена. Но он погиб, а мое удивление никогда еще не было таким сильным при чтении книг. Я так надеялась, а тут такая неожиданная смерть. Не смотря на гибель главного героя, я не разочаровалась в произведении и с удовольствием, хоть и не без грусти, дочитала его. Пятьсот девятый заслужил другой судьбы, но пал, как и миллионы таких же достойных людей.

Фаизов Марсель 6ПГ06

Нужно ли будущему строителю читать?

Инженер-строитель – тот человек, который должен знать инженерную составляющую строительного объекта, правильно рассчитывать нагрузки, комплектацию здания, работать с кучами чертежей и уметь их читать. И,

казалось бы, зачем тогда строителю знание книг и чтение? А вот как бы не так!

Я считаю, что любой уважающий себя человек должен читать, а инженер-строитель тем более. Ведь книги служат не только средством досуга, но и источником пищи для размышлений, открытия нового для себя, в конце концов для умственного развития и расширения кругозора. Да, возможно, начитанность и осведомленность в литературе мало чем помогут строителю возвести очередное здание. Но быть грамотным, умным и даже независимым точно поможет! Как ни странно, даже на стройке нужна грамотность, вернее умение излагать мысли точно. Ведь от инженера-строителя зависит практичность, долговечность и качество постройки. В свою очередь эти составляющие складываются из того, насколько ясно и доходчиво во время строительства инженер объяснил культуру и порядок проведения работ. Энергетика, настрой руководства всегда передаются персоналу, поэтому инженеру важно быть компетентным, чтобы люди, исполняющие его поручения, чувствовали и соблюдали дисциплину.

Именно так качество исполнения строительных объектов, обеспечивающее жителям городов комфортное проживание, напрямую зависит от грамотности строителей. А грамотность строителей и населения в целом, в свою очередь, зависит и от чтения книг. Вот такая незамысловатая цепочка.

Биктимирова Регина БИЗ01

Нужно ли будущему экологу читать современную литературу?

Я приравниваю этот вопрос к "А нужно ли вообще человеку читать?" Конечно нужно, будь то строитель, эколог, врач, учитель, любой человек с маленьких лет должен читать книги, эта чудная привычка к чтению закладываются с самого детства. Со временем, повзрослев, у нас все меньше и меньше времени остаётся на чтение книг, но мы все равно будем читать под светом ночника свою любимую книгу.

Для чего нужно читать? Для кого-то чтение книг - это успокоение, такие люди погружаются в историю книги и забывают о своих проблемах, делах, заботах. Другие же читают научные книги, они стремятся получить как можно больше знаний в области литературы, науки, искусства. Сколько великих людей писали книги не просто так, а чтобы передать своё мастерство будущему поколению. Книги нужно читать для того чтобы обрести новые знания, найти какие-то новые идеи.

В подростковом возрасте, думаю, все мальчики читали ужасы, фантастику, а девочки читали романтические истории и бурно обсуждали их на школьных переменах.

Книга - это удивительный мир, который захватывает и не отпускает, прочитав одну книгу, ты будешь читать снова и снова. В этом мире можно найти для себя ответы на все волнующие вопросы, пусть они касаются медицины, помощи по уходу за детишками, психологии, учебы ... Чтение книг даёт возможность найти ответы на все волнующие вопросы.

Читая книгу, человек в любом случае узнает что-то новое, он развивается, расширяет свой кругозор, с таким человеком приятно общаться. Зачастую именно книга помогает мне найти выход из трудной ситуации, давая стимул двигаться дальше. Прочитав историю о девушке, на которую за один день обрушилось очень много проблем и переживаний, я поняла, что мои проблемы, в отличие от её неудач - глупости и я должна собраться силами и двигаться дальше.

В наше время режиссёры начали снимать фильмы по книгам, а знаете, прислушайтесь к моему совету, сначала прочитайте эту книгу, не будьте лентяями. Да, это займёт вдвойне больше времени, но зато, вы откроете для себя гораздо более подробные описания ситуаций, возможно увидите ситуацию совершенно с другой стороны, нежели посмотрев фильм, в котором сокращают все, что только посчитают ненужным. А ведь главная мысль складывается из мелочей.

Читайте книги, они никогда не предадут и всегда будут рядом, в горе и в радости.

Ибрагимова Адиля БИЗ01

Роль книг в моей жизни

Несомненно, книги были, есть и будут в моей жизни всегда. Книги окружали меня с самого детства. Помню свою первую книжку на татарском языке с интересными иллюстрациями. Сначала я только разглядывала картинки, придумывала к ним свои рассказы. Мама мне читала эту книгу, я не верила ей, а верила своему придуманному в голове рассказу. Будто бы на страницах книги написана ложь. Да, звучит довольно смешно, но такой вредной, видимо, я была.

В первом классе мне было совсем не до моих «детских» книжек. Первый класс, школа – дело ответственное. Я взобралась на более высокий уровень – читала Азбуку. Это на самом деле серьезное дело, согласитесь. Сказки уже в этом возрасте я не воспринимала. Мне хотелось читать более

серьезные книги. Ну а сейчас я с удовольствием бы окунулась в сказку, ведь там так хорошо.

Временами я поднималась на мансарду и искала книги в нашей маленькой библиотеке. Там было столько всего интересного. Моя бабушка очень любила читать, и вместо модного платья она спокойно могла купить пару книг. Моя мама-филолог тоже любитель читать. С каждым разом наша домашняя библиотека пополнялась. Наверное, это увлечение передается из поколения в поколение...

Книги могут менять наше мышление, могут поменять наш взгляд на мир. Даже в трудных жизненных ситуациях книги могут стать опорой для нас. С самого детства и до самой нашей жизни книги будут рядом. В школе мы читаем научную литературу: биологию, физику. Так же читаем классическую литературу.

Скажу честно, в школе мне особо не нравилось читать классику. Не понимала, почему так бережно относятся к классической литературе и преподносят высоко. Мне хотелось почитать фантастику, роман или психологические книги. А сейчас я заново перечитываю книги, которые нам задавали в школе. И знаете что? Мне очень даже нравится. В них заложены основы человечества. Это целое искусство. В классике именно есть человеческие жизненно-важные ценности. Как бы банально это не звучало, но книги учат нас жизни.

Гарифуллин Альберт 6ПГ04

Представим такую ситуацию, когда мы станем, действительно, сильными специалистами, профессионалами с большой буквы, у нас уже есть семья: жена, дети. Каждый отец стремится сделать так, чтобы его сын видел в нем идеала, чтобы сын хотел стать таким же, как он сам и гордился своим отцом, ставил его в пример. И вот подбегает он к отцу и говорит: «Пап, пап, нам училка опять читать задала, и такую огромную книгу, а ты читал ее?» Соврать сынку, что «Да, читал» будет некрасиво, потому что сам учишь его быть честным. Тогда придется сказать, что «нет, не читал», тогда и ребенок тоже не будет. И кажется, что это всего лишь книжка, но не прочитав одну, он перестанет и дальше читать, следовательно, будет отставать в школе и станет просто неграмотным. Какой отец хотел бы для ребенка такого будущего?

В книгах изложено многое: история народа, традиции, в них изложен огромный опыт. Книги раскрывают нам такие вещи, как любовь, доброта, честь, воспитание, достоинство и т.д. Можно долго перечислять. Самое

главное – это знания, которые можно применить в быту, на работе, да вообще в жизни.

Ну хорошо, читали мы в школе, в университете, теперь уже работа, семья, маленькие дети. Нужно ли читать человеку, который уже прошел стадию «обучения»? Я думаю да. Вот пришел ты уставший с работы. Что лучше сесть на диван с пивом или же взять полезную для себя книжку, я не говорю там художественную классику или какую-нибудь современную книжку, я говорю о полезной для тебя самого. Взять книжку по строительству, например, которая поможет стать тебе более квалифицированным специалистом и поможет подняться вверх по карьерной лестнице.

В глазах ребенка, видя отца с книгой, будет некая гордость, даже мотивация и он сам захочет читать по стопам отца, он будет видеть в нем наставника.

Читать или не читать, безусловно, дело каждого. Закончу словами великого философа Сократа: «Есть только одно благо - знание...».

Дурдыев Алишер БАД04

Книги в моей жизни

Важнейшим предназначением книги является сохранение знаний, которые копятяся веками, эти знания передаются следующему и следующему поколению, такая цепь бесконечно, пока в нашей жизни существует книги.

Любимых книг у меня не очень много, но особенно хочу выделить книги туркменского поэта и философа Махтумкули Фраги. Мне очень нравится перечитывать его великие произведения, и каждый раз я это делаю с огромным удовольствием.

К любимой книге приятно возвращаться снова и снова. Перечитывая книгу, я всегда наслаждаюсь ее обществом и получаю бесценные знания. Книга представляет собой не только надежного и вечного друга, но и мудрого советника.

Мне очень хочется, чтобы современные школьники больше читали, ведь сегодня различные технические инновации отнимают у нас очень много времени, в результате на чтение остается не так много, как хотелось бы.

Залялова Диляра БЭН01

Интересно, в какой момент я отчётливо начала осознавать смысл книг в своей жизни. Помню, класса до шестого меня вообще невозможно было

посадить за книжку. Но, однажды в школе, на очередном уроке литературы в шестом классе, мы, по обычаю, читали фрагменты книги, предложенной школьной литературой. Там описывалась курортная жизнь девушки, которая пила по утрам кофе без молока и сахара и съедала апельсин, устраиваясь на ступеньках под солнцем. У меня на всю жизнь осталось то ощущение, словно это я жила на берегу моря, посещала светские мероприятия. И тот вкус горячего чёрного кофе и апельсина, после которого все руки были липкие.

Я узнала автора и эту книгу гораздо позже, когда уже начала читать все подряд. С первых страниц я узнала её. Это была "Здравствуй, грусть" Ф. Саган, так скажем, весьма недетская для шестого класса. Но именно она, точнее эта атмосферность дала понять, что книги могут дать почувствовать, увидеть, услышать то, чего в нашей жизни мало или почти нет. Да, можно долго рассуждать о том, что книги, в первую очередь, дают уроки жизни, помогают посмотреть на что-то под другим углом, дать новую информацию. Об этом позже. Ведь для меня тогда книги были атмосферой, миром, в который я могла легко попасть. Второй такой мощной атмосферой обладали абсолютно все, прочитанные мною книги Э. М. Ремарка. "Триумфальная арка" я нашла на чердаке у бабушки, в классе восьмом. И в этот же день окунулась в Париж. В Париж Ремарка. Мне хотелось растягивать книгу. Она, как и все его творчество, пропитана какой-то сладкой болью. Меня притягивали кафе и бары, гостиницы, в которых бывал главный герой. Они буквально источали тусклым желтым светом и вселенской грустью. Я чувствовала эту боль, главных героев, Любовь, обреченную на трагический конец. Отмечала для себя, что автор в каждой из своих книг меняет алкоголь: кальвадос в "Триумфальной арке", граппа в "Ночи в Лиссабоне"... В общем, я проглатывала книгу за книгой у Ремарка именно за эту атмосферность.

Есть и книги, которые берут меня содержанием, мыслями, возможностью посмотреть на всё со стороны. У меня две настольные книги из этой категории: "Маленький принц" А. Сент-Экзюпери и "Бойцовский клуб" Ч. Паланика. Такие книги я каждый раз перечитываю, открываю в них что-то новое. Казалось бы, такая детская книжка "Маленький принц". Но, как мне кажется, автор писал её для взрослых. Автор обличает человеческие пороки, причём делает это столь искусно, что каждый раз, перечитывая её, стыдно становится мне. Такие символы, как Роза Принца или Лис, сполна раскрывают проблемы любви, дружбы, верности. Если взять мою книжку в руки, можно увидеть, что каждая затрёпанная страничка обклеена множеством ярких закладок. " Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о

самом главном. Никогда они не скажут: "А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?" Они спрашивают: "Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?"

Я боюсь взрослеть, и, когда я тоже начинаю вести себя как "взрослые", беру в руки эту книгу.

И, если говорить о цифрах, можно ли оценить значение вниз в какую-то определенную сумму? Конечно, нет! Они бесценны.

Тептина Алёна БЭН01

Нужно ли будущему инженеру читать художественную литературу?

Я, конечно, если смогу окончить университет, будущий инженер-оценщик. От того, насколько качественно я обучалась, будут зависеть тысячи людских жизней, и права на ошибку у меня нет. Помимо достойного образования в плане точных наук, абсолютно необходимо иметь богатый внутренний мир и мелодичную, поточную, правильно поставленную речь.

Для того, чтобы красиво говорить совершенно необходимо читать книги. Но здесь встает неоднозначный вопрос: а что именно нужно читать? Лично я не сторонник художественной литературы, я сейчас не говорю о классике, а именно о современных романах, детективах и прочей ерунде, которую люди с упоением потребляют, как холестеринные пирожные. Это же просто восхитительно: сидишь, почитываешь книжечку, без особой смысловой нагрузки, написанную таким простым языком, что даже шимпанзе разберется. Мозг отдыхает и даже не думает шевелиться-полная релаксация, но зачем занимать свое время настолько бездарным и бесполезным занятием, разве у вас его неограниченное количество?

С детства я мечтала научиться красиво говорить. Мне казалось это очень привлекательным в людях. Чтобы овладеть хотя бы в половину ораторским искусством и узнать множество интересных фактов я начала читать, но не художественную литературу, а научную. Научные труды- это плод стараний многих лет знаменитых и не очень ученых, академиков, нобелевских лауреатов и прочих достойнейших из достойных людей. Я абсолютно уверена, что, изучив пару научных трудов по интересующим меня направлениям, я извлеку, пусть не все, но какие-то крошки пойдут на корм моему изголодавшемуся мозгу. Я не вижу в художественной литературе никакой практической пользы. Какое мне дело до придуманных переживаний вымышленного персонажа? Почему его жизнь ставится, на момент прочтения, выше моей, настоящей, стремительно утекающей жизни.

Что касается классиков, то это превосходный материал для изучения глубины, многогранности и великолепия русского языка. Я не встречала языка мелодичнее и разнообразнее, чем русский, и горжусь тем, что являюсь его носителем. Но этого мало. Я не хочу просто говорить, мне важно качество моей речи. Чем лучше ты говоришь, тем ты выше поднимаешься в глазах других, люди хотят тебя слушать, ты интересен в качестве собеседника на любые темы. Так что осилив, пусть не залпом, пару десятков интересных тебе книг, ты станешь ощущать положительные метаморфозы. Ты начнешь иначе думать, больше размышлять, станет интересно оставаться наедине с собой.

Сейчас создано очень много лишних книг. Они засоряют голову в отличие от поистине важных вещей оседают неприятным пахучим налетом на всю жизнь, от которого уже не избавиться. Но даже современной литературе есть применение-лучше читать Донцову, чем смотреть телевизор, это практически тождественные замены, но, если вы совсем не умеете и не можете читать, они станут небольшой подготовкой к вступлению в длительные отношения с настоящей литературой. Это как наркотическая зависимость от книжного опиата, он не убьет вас, не обратит в безликое чудовище, от него не начнут гнить конечности, он сделает вас человеком разумным, как нарек Дарвин, и лично мне искренне приятно соответствовать этому определению.

Фатыхов Рустем 6ПГ02

Книга, которая меня разочаровала.

Не так давно мне довелось познакомиться с книгами этого жанра, да и возник этот жанр сравнительно недавно. Я имею ввиду так называемые книги по саморазвитию. "Эта книга перевернёт вашу жизнь!", "Эта книга вдохновит вас на новые достижения!", "Будь лучшей версией себя!" и так далее до бесконечности. Так и я задумался: "Что же это за книги-то такие?" - и решил прочитать одну-другую книгу по саморазвитию. Естественно, я выбрал самую лучшую: с многомиллионным тиражом, бесчисленными рецензиями и положительными отзывами. "Думай и богатей" Наполеона Хилла. Эта книга позиционировалась как сокровищница бесценных знаний, неведомых обычным людям; любой может стать миллионером, просто прочитав эту книгу. Но сокровищница оказалась пустой... Лишь один урок можно извлечь из неё: мысли материальны. Автор взял это словосочетание и растянул его на целых двести страниц! Причём сделал это умело, искусно и

со вкусом! В дальнейшем я убедился, что большинство книг по саморазвитию написано по этому же принципу.

Книга Наполеона Хилла меня глубоко разочаровала, но, прочитав ещё несколько книг этого жанра, я их всех признал ни на что не годными. А причина этого проста: писатели и издательства просто зарабатывают деньги. Очень жаль, но скорее всего так оно и есть. Неудивительно, почему издательство МИФ так старательно рекламирует и издаёт книги по саморазвитию, а писатели со всего мира с поразительной скоростью пишут их.

Деньги, деньги и деньги. И популярность. Делаем печальный вывод: книги по саморазвитию, по личностному росту, по достижению успеха лишь отнимут время и деньги, поэтому на них лучше даже не обращать внимания.

Сидимилова Виктория 6ПГ02

Нужно ли будущему строителю читать художественную литературу?

Часто бывает так, что человек, выбирая свою жизненную стезю, совсем прекращает развитие в остальных направлениях: спортивная форма убирается глубоко в шкаф, краски и кисти прячутся в кладовку, а книги годами пылятся на полке в шкафу. Я хочу обратить внимание на последнее. Мы - будущие строители, и хочется понять, нужно ли уделять внимание художественной литературе, или достаточно читать учебно-профессиональную, которая помогает глубже разобраться в предмете, стать хорошим и знающим специалистом?

Строителю, как и многим другим людям, необходимо много общаться, а соответственно, уметь находить подход к любому человеку. Строительство - это сфера, в которой огромное значение имеет коммуникация людей между собой. Строитель, обладающий высоким навыком не только профессиональной речи, но и деловой, имеет больший шанс получить уважение и доверие собеседника, чем его невежливый и бескультурный коллега. А что, как не книги, учит нас красиво выражать свои мысли, грамотно писать, находить нужные слова и меткие речевые обороты?

В современном мире время играет огромное значение - его часто бывает слишком мало, мы всегда торопимся и стараемся не задерживать фокус внимания на каких-либо отдельных вещах. То же самое происходит в сфере нашей специализации, и чёткая, грамотная, ёмкая, но при этом краткая постановка собственной речи помогает в минимальные сроки добиться максимальных результатов - будь то собеседование или встреча с заказчиком. Помогает в этом, опять же, чтение художественной литературы,

ведь именно благодаря ей мы увеличиваем словарный запас и привыкаем к красоте речи, со временем обретая её и в повседневном общении.

Немаловажно отметить, что в сфере строительства большую роль для профессионала имеет знание людской психологии. Каждый человек - отдельная личность, со своим кругом проблем и интересов, и строителю важно понимать и видеть, что хочет собеседник, каких результатов от их общей деятельности он ждёт. Вновь стоит заметить, что именно из художественной литературы мы узнаём самые разные личностные типы людей, их поведенческие мотивы и жизненные ценности! Художественная литература, кроме всего прочего, учит нас разбираться в людях. Стоит лишь вспомнить, как много характеров раскрывает Лев Толстой в романе "Война и мир", какой яркостью, красочностью и реалистичностью обладают персонажи произведений Фёдора Достоевского!

Размышляя о пользе и важности чтения, я искренне убеждаюсь в том, что оно должно быть регулярной привычкой каждого человека. Если есть время на просмотр телевизора, на интернет и соцсети, не приносящие столь много пользы для личностного развития, разве можно говорить, что нет времени на чтение? Каждый день после работы, учебы, в свободное время или перед сном мы делаем выбор - включить телевизор, зайти в интернет или погрузиться в мир художественной литературы - историй, заботливо продуманных их авторами от начала и до конца, глубоко захватывающих душу и сердце? Я очень рада, что многие будущие строители выбирают книги, по кирпичикам, как здания, строя из себя интересных и многогранных личностей.

Азизов Фаяз 6ЭН01

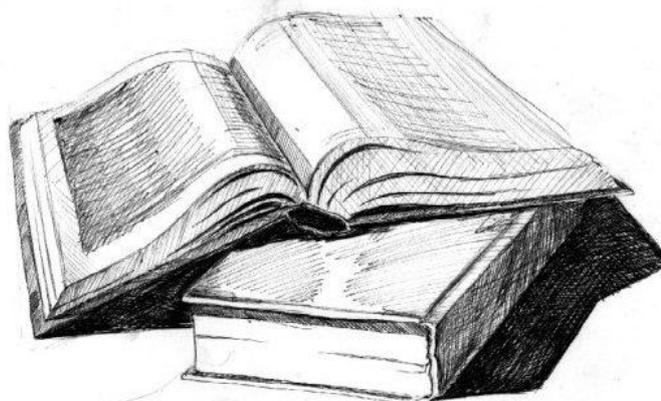
Книга в моей жизни.

Книга играет в моей жизни роль наставника или мудреца, к которому практически всегда можно прийти за советом. Серьёзно стал увлекаться литературой лишь в шестом классе, когда мое сознание и разум поработила история о мальчике-волшебнике. Как сейчас помню момент после прочтения первой части: я сидел и понимал, что меня впереди ждёт увлекательной шее путешествие в мир "Гарри Поттера" - ещё шесть, наполненных тайнами и иной атмосферой, фантастических книг. Тогда-то я и понял, что книга - это некий портал, способный переместить тебя из унылой скучной спальни в любую точку планеты, любой период истории, любое измерение, любую галактику. Мир для меня с тех пор перестал иметь границы.

Не могу сказать, что к сегодняшнему дню я прочёл огромное количество литературы. Не помню, кто сказал следующие слова, но я считаю их истинными: «Чтобы стать мудрым, надо прочесть всего десять книг, но, чтобы найти эти десять книг, нужно прочесть тысячи». Действительно, за то время, которое существует человеческая цивилизация, было написано миллион, если не миллиард различных литературных произведений, и мудрость, заложенная в каждом строке, неизменно движет локомотив человеческого прогресса вперёд.

Лично я могу сказать, что произведение является действительно "сильным", если какая-то одна лишь фраза может кардинально изменить твоё представление о жизни и твои принципы. Так, фрагмент из трагедии Уильяма Шекспира "Отелло" меня направил, как мне кажется, на истинный путь. Отелло, говоря о Дездемоне, говоря о её красоте, произнёс такую фразу: «Чисто там, где чисто всё». Казалось бы, тавтология, но надо понимать, что Уильям Шекспир никогда не употреблял слова просто так. Я понял эту фразу следующим образом: «чистота» помыслов, действий и отсутствие греха не заполняют душу «камнями», которые портят настроение и нарушают гармонию. А гармония и порядок в голове дарят неизбежное удовлетворение жизнью, и то вызывает улыбку на лице, которая сама по себе является проявлением красоты. Если человек опрятен и красив, то и жизнь его скорее всего подходит собственному виду.

Подводя итог всему написанному выше, хотелось бы сказать, что в моей жизни книга играет действительно важную роль, ведь она является некоторым проводником, связывающим разные поколения и эпохи путем передачи мудрости.



Проба пера...

Тахаутдинова Алия 5ИС01

Иногда так хочется: признаться,
Сказать правду, глядя Вам в глаза,
И порою в одиночестве остаться,
Чтобы подобрать для вас слова.

Мне кажется - я не умею врать Вам,
При виде вас - я не смотрю в глаза,
Хотя с другими и улыбаюсь, и смеюсь,
При вас я-и робею, и боюсь.

В душе переполняют чувства,
А наяву... молчание и грусть.
Возможно, это страх, возможно- чувства.
Но этого я не стыжусь!

Вы нравитесь мне. И это страшно!
Вы дороги мне. Хотя и не любили.
Я думаю о вас. И это трудно.
Вы отстранили меня. Хотя и не дружили.
Я вижу вас. И это больно!
Ведь с вами быть мне невозможно!

Я так боюсь...

Проснуться без тебя.
Услышать тишины молчанье.
И не увидеть твоего лица.
Безмолвно проходить и улыбаться,
Как будто счастлива одна.
Мне не хватает твоего дыханья.
Так убивает эта пустота.
Мираж твоего объятья...
Так голос твой приятен,
Так крепко за руку берешь меня...
И исчезаешь. Будто не было тебя.



Так каждый день.
Я вижу сны.
Ты- мой мираж.
И всё-мечты.
Ты-моя защита,
Бронь, стена, опора.
Не найти сильнее.
Строже и добрей.
Мне так будет сложно
Без тебя на свете.
Буду осторожней
И за всё в ответе.
Не скажу, что больно.
Буду улыбаться!
И во всём стараться,
Чтобы мной гордился!
Чтобы улыбался!
И в ответ смеялся!
Вместе-это счастье!
Им и наслаждайся!

Тахаутдинова Алия 5ИС01

Нужно ли читать современному человеку?

Сейчас век информационных технологий, мы можем получать информацию из различных источников. Это телевизоры, компьютеры, гаджеты, интернет и т.п. Люди проводят очень много времени за экранами новых гаджетов. Не спорю, это удобно: можно получить информацию в любом месте быстро, бесплатно и без лишних усилий. Но эта необходимость у нынешней молодёжи перерастает в зависимость. Ведь даже гуляя с друзьями, мы не выпускаем из рук телефоны.

Я помню ещё то время, когда в школе задавали написать реферат, и мы шли в библиотеку, искали нужную книгу, подходящую статью и там же переписывали с неё. Энциклопедии домой брать не разрешали. Если не успевал дописать, захотел дополнить реферат или вернуться к статье, приходилось приходиться в другой день. Это занимало много сил и времени.

А сейчас современный человек просто произносит вопрос и в интернете для него подбираются нужные статьи. Да, это экономия времени.

Но мне обидно и даже страшно за нынешних детей! Некоторые даже никогда не были в обычной библиотеке. Ученики и студенты просто скачивают информацию и даже не читают её. А если бы они искали информацию из книг, то хотя бы вчитывались бы в текст. Так как в библиотеке трудно найти нужную информацию в одной книге и одним текстом. Зато как ты бываешь рад, когда ты находишь наконец-то нужную информацию! После стольких трудов, после того, как ты вложил всю себя, приложил столько усилий, ты уже знаешь на отлично весь реферат, вникаешь в тему и всё понимаешь. Поэтому, я считаю, современному человеку обязательно нужно читать. И не только читать, а вчитываться!

В нынешнее время доступно очень много разнообразной информации. А в интернете, в общей доступности, информация плохо обрабатывается, зачастую оказывается недостоверной. Поэтому я призываю всех серьёзно отнестись к выбору источника информации. Конечно же, лучше, если это будет настоящая бумажная книга. Ещё лучше, если литературного или научного стиля. Тогда информация будет достоверной, а текст обработан. А это значит, что человек, читая книгу, будет развивать грамотность. Внимательно вчитываясь, правильно поймёт суть, будет хорошо знать содержание книги. И эта информация ему точно пригодится. В отличие от интернета, где встречается много лишней, отвлекающей ненужной информации. Ведь обычно не говорят: «Почитай в интернете - станешь образованнее». Говорят, или, например, мне всегда говорит так папа: «Если бы ты читала больше книг, то писала бы грамотнее, стала умней». Я тоже считаю, что бумажная книга развивает нашу грамотность, учит правильно мыслить, размышлять. А умнее мы становимся потому, что вчитываемся. Правильная, достоверная информация и даёт задуматься на нужную тему-подсказывает нам и учит чему-то ценному. Напечатанный на бумаге текст и читается легче, и информация воспринимается лучше. Так что – читать книги нужно всем!

Корязова Евгения 6ПГ04

Каждый человек по-разному реагирует на приятные неожиданности: один радостно вскрикивает, другой, сохраняя внешнее спокойствие, лишь улыбается.

Утро прошлого воскресенья стало особенным для меня. И вот почему...

Электронные часы на столе показывали три ярко-зеленые цифры: 5:49. Накинув тонкий плед на себя, я прошла в кухню, чтобы поставить чайник. За темными прямоугольниками окон должен был мерцать еще не отошедший

ото сна мегаполис. Люди, "осев" на новом месте, первое время восхищаются непривычными видами и панорамами, а позднее, втянувшись в череду однообразных монотонных будней, забывают и головы поднимать к небу.

Выполняя отработанную за два месяца до совершенства последовательность действий, краем глаза я заметила изменения: улица была затуманена, четкие контуры соседних домов сменились расплывчатыми очертаниями. Подойдя ближе к окну, я увидела, как снег припорошил крыши, тропинки, машины, и если бы на каждом из нас был индикатор радости, то мой бы горел таким же ярким цветом, как цифры будильника.

После горячего чая мы с женихом вышли на прогулку. Людей еще не было на улице, а снег все продолжал кружить. Никогда прежде я не испытывала столько удовольствия от единения с природой. Вероятней всего, причиной тому была возможность посвятить все свое внимание этим зеленым листьям в хрустящем снегу, деревьям, укутавшимся в белоснежные одеяния, и черным птицам, ищущим еды и тепла. И мы просто шли, вспоминая значимые дни, обсуждая предстоящую свадьбу и смотря то друг на друга, то в одну сторону...

Что дал мне тот день? Наконец-то появилось чувство, что Казань становится родным городом, неотъемлемой частью моей жизни. Не зря же говорят, что дом - это место, где твое сердце спокойно. Так вот, теперь Казань тоже мой дом!

Настя Платонова 6ДИ01

Рассказ о себе.

Я обычный человек. Я не отличаюсь ничем особенным во внешности или же в умственных способностях, поэтому рассказ о себе является для меня очень сложной задачей. Я также, как и все закончила школу, поступила в университет, у меня есть любимые исполнители, любимая еда и многие другие вещи, как и у всех людей на планете. Я бы описала какая я хорошая или же наоборот плохая или же рассказала бы про свою жизнь, но, к сожалению, я не поэт. Ведь люди привыкли слушать красивые истории о человеке, но это все не обо мне. Я расскажу другое.

Меня зовут Настя. Мне 18 лет. И что я поняла за эти годы, так это то, что я люблю воображать, что у меня все получается. Это покажется странным, но так оно и есть. Когда я берусь за дело, я всегда думаю, что у меня все получится и все будет так, как я хочу. Зачастую этого не происходит, хорошего, конечно же. Но уверенность. Вот что главное в моей жизни. Еще самовнушение, в трудные минуты считаю, что все у меня хорошо

и вот оно – самовнушение. Я покажусь вам слишком самоуверенной или себялюбивой, но я просто через чур самокритичный человек. Все, что я делаю, чем занимаюсь, везде главное мое мнение, зачастую и преподавателей, но это другое. Сказать, что я обожаю свои рисунки, фотографии или видео? Ни в коем случае. Есть во мне что-то творческое, но я не скажу, что мне нравится все произведения, которые я выставляю напоказ. Возможно ли, что я ищу некую поддержку или правильный наказ, и тогда мое хобби может вылиться во что-то грандиозное? Возможно. А возможно так ничего и не выйдет и все чем я увлекаюсь испарится, и все это окажется иллюзией? Не знаю, и сказать не могу, это же всего лишь рассказ о себе.

Конечно, это не то, о чем бы я хотела написать. Я встаю в ступор при просьбе с рассказом о себе. Тогда в голове возникает куча мыслей, о том, что написать и как. Написать «Привет, меня зовут Настя, мне 18 лет, я учусь в Казанском архитектурном университете, я люблю рисовать...» - слишком банально и неинтересно, начать с далекого детства тоже. Что же писать, если я не поэт и не вундеркинд?

Кстати, если вы меня не видели, хочу рассказать о своей внешности. Нет, у меня не косые глаза, я не вешу 200 килограммов и тому подобное. Я обыкновенная, как упоминалось ранее. Но что-то в моей внешности есть. Однажды моя одноклассница подошла ко мне спустя несколько лет совместной учебы и сказала: «Насть, ты - такая...Как будто не с нашей планеты.» Я очень удивилась и подумала о чем-то плохом, но она продолжила фразой: «Нет, не подумай, ты как раз-таки очень красивая, необыкновенно красивая...» Тогда я поняла, что все люди разные и в каждом есть что-то свое, необыкновенное. Например, мало кто будет начинать свой рассказ с фразы «я обычный человек».

Этот рассказ очень сложен для его сочинения, когда тебя не загоняют в рамки, очень трудно собраться с мыслями и написать о том, о чем тебя просят. Тогда хочется написать обо всем, что ты когда-либо пережил, видел, слышал, чувствовал, невозможно описать все чувства и эмоции.

Я Настя и я ненавижу рассказывать о себе.

Мустафина Регина 6ЭН01

У вас было когда-нибудь такое чувство, что хочется всё бросить и жить так, как хочешь ты, а не так, как этого требуют остальные. Наверное, да. Но ты не можешь этого сделать. Жизнь не так проста, как нам казалось в детстве. Раньше мы думали, что взрослым быть здорово, и поэтому быстрее

мечтали повзрослеть: закончить школу, университет, найти работу, завести семью. Но, как оказалось, взрослеть намного тяжелее. С каждым годом, с каждым днём и с каждой минутой на тебя ложится все больше ответственности. Ты становишься самостоятельным и ответственным человеком. Также и со стороны оказывается много давления. И ты ничего не сможешь с этим сделать, так как присутствуют некие обстоятельства, мешающие жить спокойной жизнью. Конечно, в мире полно людей, которые не боятся проявлять себя, которым нечего терять. Всех привлекают именно такие люди, ведь они-то уж точно не будут притворяться, они всегда честны и с собой, и с окружающими. Я считаю, таким и нужно быть, быть собой. Но в то же время не стоит забывать об окружающих, особенно о близких тебе людях. Только тогда ты сможешь стать настоящим человеком.



Содержание

Времена года. Осень.	4
Один день студенческой жизни.....	9
Снег идёт.....	11
Письма Деду Морозу.....	27
Февраль. Достать чернил и плакать.....	37
Отзывы.....	60
Нужно ли будущему строителю читать книги?.....	78
Проба пера... ..	94

Кафедра иностранных языков выражает благодарность Шайхутдиновой Гузалие Сабирзяновне, учитель высшей категории МБОУ Кадыбашской СОШ Агрызского района РТ, Шайхутдинову Ильсуру студенту группы 6ПГ03 за помощь в создании сборника