

«ИТОГИ ГОДА И ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУФЕТА»

Программа праздничных мероприятий архитектурно-образовательного пространства «BFFT.space» КГАСУ 25-27 декабря 2017 года, начало в 18:00

25 декабря (понедельник):

18:00 - 19:15 — «Как это было. История создания «Буфета».

Рассказ Ильнара и Резеды Ахтямовых о концепции и проекте Буфета, о процессе его создания и результатах деятельности за первый год работы.

26 декабря (вторник):

18:00 – Открытие выставки лучших конкурсных работ студентов студии Ильнара и Резеды Ахтямовых в «BFFT.space».

18:00 - 18:10 - Приветственное слово руководства университета.

18:10 - 18:40 - Рассказ о выставке, небольшая статистика и некоторые интересные подробности (рассказывают преподаватели студии).

18:40 – 19:00 – Знакомство с выставкой и перерыв на кофе.

19:00 – 20:15 – Выступление Миляуши Гараевой с рассказом о стажировке во французской архитектурной мастерской Jakob & MacFarlane (Париж, Франция).

27 декабря (среда):

18:00 – 18:40 – Рассказ об опыте участия в международных архитектурных конкурсах, о поездках на церемонии награждения и сопутствующих мероприятиях рассказывают Ильнар и Резеда Ахтямовы.

18:40 - 18:50 - Ильсияр Габдрахманова расскажет о своем проекте-победителе международного архитектурного конкурса «Новая жизнь китайской общины».

18:50 - 19:00 – Перерыв на кофе.

19:00 – 20:00 – Выступление Айнура Мустафина о стажировке в одной из самых известных архитектурных мастерских мира - австрийском бюро Coop Himmelb(l)au (Вена, Австрия).

20:00 – 21:00 – Музыкальный вечер: фортепиано - Елизавета Гуреева, электрогитара - Артур Гильфанов.

Подробнее о мероприятиях

«Как это было. История создания Буфета». Архитектурно-образовательное пространство было создано в 2016 году по инициативе ректората КГАСУ и лично ректора Рашита Курбангалиевича Низамова, силами университета, по проекту архитекторов-преподавателей Ильнара и Резеды Ахтямовых, и при поддержке Министерства строительства и ЖКХ РТ. В реализации были задействованы сотрудники университета, которые внесли свой вклад в проект. Ректорат университета расскажет о целях создания пространства, авторы - о концепции проекта, о процессе реализации, познакомят зрителей с главными участниками проекта. Также будут подведены итоги первого года работы, основные направления деятельности и некоторые планы на будущее.

Выставка лучших конкурсных работ студентов студии Ильнара и Резеды Ахтямовых в «BFFT.space». В выставке представлены лучшие работы, участвовавшие в международных архитектурных конкурсах как студенческих, так и профессиональных, выполненных под руководством преподавателей Ильнара и Резеды Ахтямовых. За год с небольшим студенты студии приняли участие в 32 конкурсах, проводившихся в 19 странах мира, всего представили 192 работы. Непосредственно в выставке принимают участие работы 25 студентов. За прошедший год студенты стали призерами в 13 международных конкурсах еще в 10 были отмечены, участвовали с презентацией проекта в WAF (Всемирном фестивале архитектуры) в Берлине, Строительном форуме и церемониях награждения в Мюнхене (Германия), в Аммане (Иордания), в Мадриде (Испания), в Марселе (Франция). Дипломная работа Алисы Силантьевой стала финалистом международного смотра-конкурса лучших дипломных работ 2017 года, Анна Андропова стала призером крупнейшего конкурса в области устойчивого строительства, Алсу Садриева, победив в конкурсе, смогла участвовать в реализации своего конкурсного проекта в Ванкувере (Канада), в конкурсе на проект мобильной школы сразу двое студентов выиграли Первое и Третье место, стали призерами в Великобритании, в Китае и т.д.

Проект «Горчица #20». Миляуша Гараева: стажировка в архитектурной мастерской Jakob & MacFarlane (Париж, Франция). Выпускник бакалавриата КГАСУ, обладатель гранта DAAD и Алгарыш, студент магистратуры Bauhaus-Dessau (Германия) Миляуша Гараева во время обучения по обмену в национальной высшей архитектурной школе Парижа проходила трехмесячную стажировку в известной французской мастерской Jakob & MacFarlane. Среди всемирноизвестных реализованных проектов студии - Оранжевый куб и здание телеканала в Лионе, Институт дизайна и моды на набережной в Париже и т.д. Об организации профессиональной деятельности мастерской, о методах работы, о коллективе и лучших проектах расскажет Миляуша из своего личного опыта. В настоящий момент Миляуша проходит полугодовую стажировку в самом известном в мире датском бюро компании BIG, и в Казань она приехала на новогодние каникулы и делится своим опытом с будущими архитекторами родного университета. Так же будет доступен прямой эфир выступления Миляуши Гараевой на нашей странице в Facebook.

Рассказ об опыте участия в международных конкурсах, о поездках на церемонии награждения и достижениях студентов рассказывают Ильнар и Резеда Ахтямовы. Это продолжение рассказа о выставке лучших конкурсных работ. Об опыте участия, о победах, о церемониях награждения, расскажут преподаватели, о своих работах, победивших в международных конкурсах расскажут студенты. Ильсияр Габдрахманова расскажет о конкурсе «Новая жизнь китайских общин». За этот год студенты стажировались в Париже в бюро Jakob & MacFarlane, в Лондоне в «Заха Хадид Архитектс», у сэра Ричарда Роджерса и в Австрии в компании «Coop Himmelb(l)au», в Москве в АБ «Остоженка», в АБ ATRIUM, в бюро Wowhaus, в бюро «Рождественка», Бернаскони и др., в Санкт-Петербурге в «Студии 44» и др., и даже в Индии в международной общественной организации «Архитектура без границ». Студенты участвовали в воркшопах в Испании и Дании. В настоящий момент студенты проходят стажировки во Франции у Доминика Перро и мастерской Lacaton & Vassal, у японского архитектора Кенго Кумы, и в Дании в компании BIG.

Проект «Горчица #21». Айнур Мустафин: стажировка в архитектурной мастерской Coop Himmelb(l)au (Вена, Австрия). Студент магистратуры КГАСУ, победитель международного архитектурного конкурса «Archi-World Academy III» Айнур Мустафин прошел трехмесячную стажировку в одной из самых известных и уважаемых мастерских мира, в компании Coop Himmelb(l)au, возглавляемой архитектором Вольфом Приксом. Проекты мастерской стали эпохальными в мировой истории развития архитектуры, и являются примером использования новейших технологий на всех стадиях работы и реализации проекта. Глава мастерской несмотря на свой возраст (только что отпраздновал свой 75-летний юбилей), не перестает экспериментировать и стремиться к своей мечте. Об опыте работы в мастерской, о методах работы и о некоторых проектах расскажет Айнур Мустафин. Также будет доступен прямой эфир выступления Айнура Мустафина на нашей странице в Facebook.

Музыкальные вечера. Творческие таланты студентов-архитекторов не ограничиваются архитектурной и художественной деятельностью, многие студенты могли бы успешно осваивать музыкальные профессии, но к нашему счастью выбрали КГАСУ. Свои таланты, настроение, а где-то и авторские произведения исполняют студенты Артур Гильфанов, Елизавета Гуреева.