

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-  
ЗАПОВЕДНИК «КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ»  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КЛУБ ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»**

**18 декабря 2017 года в 15.00 часов**

**приглашает вас на  
ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РТ,  
ИСТОРИКА АРХИТЕКТУРЫ НИАЗА ХАЛИТОВА**

Нияз Халитов – ученый-архитектор, профессор КГАСУ, научно обосновавший существование «татарской архитектуры». Он внес большой вклад в историю татарской культуры и архитектуры. Нияз Халитов смог сделать «расшифровку» легенды художественного образа башни Сююмбике и Спасской башни Казанского Кремля и их оформления, легенды художественного образа, стиля и архитектурно-декоративного решения храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве.

Нияз Халитов всю свою жизнь неустанно работал над актуальной, востребованной проблемой – теорией национального в татарской архитектуре. В последние годы жизни он трудился над Энциклопедией татарских архитектурных форм и стилей. Следующим этапом в его исследовательской деятельности было запланировано написание «Истории татарской архитектуры». К сожалению, этот фундаментальный труд ему не удалось закончить.

Будучи профессором кафедры реконструкции и реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры КГАСУ, он ставил целью открыть для студентов богатый и экзотический мир исламской архитектуры и показать, что татарская культура является частью этого мира. «Татарская цивилизация дала миру великую архитектуру...Мое дело научить студентов языку, на котором говорит татарская архитектурная традиция, а уж как они воспользуются этим знанием – время покажет»,– неустанно повторял он.

В 1990-ые годы Нияз Халитов работал заместителем директора музея-заповедника «Казанский Кремль» по научной работе. В это время, по поручению первого президента Татарстана Минтимера Шаймиева, ему пришлось курировать процесс по разработке перспективных планов развития, налаживания исследования в Казанском Кремле (реставрация, археология, история и т.д). Именно в эти годы Нияз Халитов концептуально обосновал право расположения мечети Кул Шариф там, где она сейчас находится и право включения Казанского кремля в список всемирного наследия ЮНЕСКО, определив Казанский Кремль как татарскую крепость, неоднократно реконструированную, но сохранившую при этом ряд принципиальных архитектурно-градостроительных качеств.

В 2016 году в Татарском книжном издательстве увидела свет книга Нияза Халитова «Стили и формы татарской архитектуры Казани 1920-х и начала 1960-х годов». Примечательно, что эта книга стала победителем авторитетного профессионального конкурса Ассоциации книгоиздателей России – «Лучшие книги года 2016». А недавно в Татарском книжном издательстве был выпущен альбом-монография под авторством Наили Альменовой-Халит «Татарский архитектурный орнамент» - это издание результат её совместной работы с Ниязом Халитом. Здесь представлена краткая история развития татарского архитектурного орнамента, начиная с средневекового времени и до сегодняшнего дня. На вечере памяти можно будет познакомиться с данными изданиями.

На вечере памяти Нияза Халитова будут выступать его друзья Р.М.Мухаметшин, И.Измайлов, Н. Хужиахметов, коллеги из КГАСУ (Новиков Н.М., Х.Г.Надырова, Ф.Забилова, С. Саначин, А.Сулейманов), Института истории РТ (Р.Р.Салихов, И.Загидуллин, Ф.Ш.Хузин), Института Археологии РТ (А.Г.Ситдинов), с кем он вместе работал в различные годы в Казанском Кремле (Р.М. Валеев, Р.Забилов, И.Сайфуллин, Р.Салахутдинов), главный редактор журнала «Казань» Ю.А.Балашов, доктор искусствоведения Г.Ф.Валеева, архитекторы, историки, члены Союза архитекторов, Союза художников, Союза писателей РТ, его студенты и аспиранты.

**Добро пожаловать!  
Адрес: Казань, Кремль, мечеть Кул Шариф,  
Музей исламской культуры  
Галерея татарского шамаиля.  
Тел.: 8(903)342-69-26, (843) 5678125**