

УТВЕРЖДАЮ

Президент
Региональной молодежной
общественной организации «Лига
студентов Республики Татарстан»



Э.Э. Искендеров
» _____ 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского студенческого конкурса авторской песни

1. Общие положения

1.1. Настоящим положением определяются цели, задачи, требования и порядок проведения Всероссийского студенческого конкурса авторской песни (далее – Конкурс), критерии оценки участников, порядок определения и награждения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Региональная молодежная общественная организация «Лига студентов Республики Татарстан».

1.3. Конкурс реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является поддержка авторского студенческого творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявление и поддержка молодых авторов музыкального исполнительского творчества;

– знакомство широкой зрительской аудитории с творчеством студентов.

3. Участник Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций и образовательных

организаций высшего образования, а также студенческие коллективы, творческие студенческие объединения.

3.2. Творческие коллективы, участвующие в Конкурсе, не менее чем на 2/3 должны состоять из обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

4.1.1. Заочный этап – до 1 мая 2018 года.

Оргкомитет Конкурса осуществляет сбор и обработку заявок, формирует список участников Конкурса и информирует участников о порядке проведения Конкурса. Конкурсные материалы (произведения) проходят оценку жюри, формируется список участников следующего этапа.

4.1.2. Отборочный этап и финальный этап – с 15 по 30 мая 2018 года.

Прслушивание участников проводится очно на площадке конкурса. Финальный этап Конкурса является музыкальным состязанием участников Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в номинациях:

- «Авторская песня (соло)»;
- «Авторская песня (ансамбль)»;
- «Рэп»;
- «Поэзия».

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на участие (Приложение 1) по ссылке: <https://goo.gl/forms/mF5RHPJIOZFZdUZT2>.

4.3.1. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки. Срок рассмотрения заявки – не более 3 дней с момента поступления;

4.3.2. Заявка может быть отклонена в случае несоответствия конкурсной работы правилам Конкурса, а также подачи заявки после окончания срока;

4.3.3. Заявки для каждой номинации составляются отдельно.

4.3.3.1. Один участник может заявить не более трёх произведений в одной номинации;

4.3.3.2. Каждое произведение оценивается только в одной номинации.

4.3.4. Участник должен быть автором представляемого произведения.

4.3.4.1. Заявки во всех номинациях должны содержать полные авторские тексты заявленных произведений;

4.3.4.2. Авторский текст исполняемого произведения должен быть на русском языке;

4.3.4.3. В тексте произведения не должно быть: указания автора, адресов и номеров телефонов, информации о спонсорах, имен политических деятелей и лидеров, представителей духовенства и религиозных движений, товарной рекламы, любых форм и упоминания политических партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл, нецензурных выражений. Также не принимаются к участию в Конкурсе произведения интимного содержания.

4.3.5. Продолжительность исполняемого произведения участника не должна превышать 10 минут.

4.3.6. Использование фонограмм допускается только в номинации «Рэп». В номинациях «Авторская песня (соло)», «Авторская песня (ансамбль)» и «Поэзия» произведения исполняются участниками под инструментальное сопровождение. Допустимо использование музыкального фона («подложки»).

4.3.7. Участникам Конкурса не разрешается использовать музыкальные фонограммы с записью собственного голосового исполнения.

4.4. Требования к выступлению участников на Конкурсе.

4.4.1. Все участники и творческие коллективы самостоятельно обеспечивают себя музыкальными инструментами, необходимыми для выступления в Конкурсе. Гитаристы должны иметь при себе коммутационные шнуры с разъемом «джек-джек» длиной не менее 7 метров.

4.4.1.1. Концертные мероприятия обеспечены стандартным световым и звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов.

4.4.2. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет (при наличии), медицинский страховой полис.

4.5. Конкурс считается состоявшимся, если в каждой номинации представлено не менее 3 произведений.

4.5.1. В случае отсутствия достаточного количества произведений Организаторы Конкурса осуществляют за собой право продлить сроки прием заявок.

5. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки:

- художественная ценность авторского произведения;
- оригинальность творческого замысла;
- качество исполнения авторского произведения.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для определения лучших из представленных на Конкурс произведений формируется жюри Конкурса (далее Жюри), состоящее из значимых представителей сферы культуры и искусства.

6.2. Состав Жюри утверждается учредителем и организатором Конкурса.

6.3. Жюри вправе присудить Гран-при, которое присуждается без привязки к конкретной номинации.

6.4. Жюри конкурса:

- осуществляет оценку представленных произведений на Конкурс;
- проводят мастер-классы, принимают участие в творческих вечерах;
- определяет победителей во всех номинациях Конкурса.

7. Определение победителей Конкурса.

7.1. Участникам, получившим наибольшее суммарное количество баллов, присуждаются I, II, III места.

7.2. Победители I, II, III места награждаются дипломами и памятным сувенирами. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участника.

7.3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса вправе учредить свои призы по согласованию с оргкомитетом Конкурса.