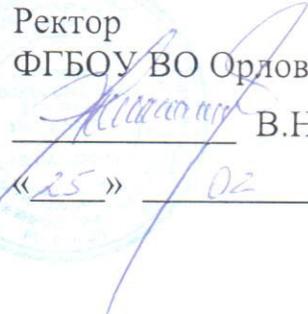


«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

В.Н. Масалов
«25» / 02 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе чтецов, посвящённом Году единства народов России

1. Цель и задачи конкурса

1.1. Поэтический конкурс проводится среди студенческой молодёжи вузов России и Республики Беларусь с целью поиска и выявления молодых талантливых поэтов и мастеров художественного слова.

1.2. Задачи конкурса:

- создание условий формирования в молодёжной среде интереса к русскому языку, авторскому литературному творчеству, в частности, к поэзии;
- повышение интереса молодёжи к жизни и творчеству советских и российских поэтов и писателей XVIII-XXI веков;
- повышение интереса молодёжи к самобытной поэзии народностей и малых народов России;
- сохранение и популяризация традиционных семейных ценностей;
- помощь молодёжи в творческой самореализации;
- организация творческого общения и взаимодействия.

2. Оргкомитет конкурса

2.1. Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению конкурса создаётся оргкомитет конкурса на базе Управления

воспитательной работы и молодёжной политики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина».

2.2. Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением:

2.2.1. Организует распространение информации о конкурсе среди студентов вузов России и Республики Беларусь.

2.2.2. Организует прием заявок участников конкурса; осуществляет взаимодействие с участниками конкурса.

2.2.3. Утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу.

2.2.4. Организует оглашение результатов конкурса, награждение победителей и участников конкурса.

3. Требования к участникам конкурса

3.1. Возраст участников на момент подачи заявки не должен превышать 35 лет, участники могут являться обучающимися вузов по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, а также сотрудниками вузов.

3.2. Участники конкурса при подаче конкурсной заявки предоставляют достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника конкурса установленным требованиям. В случае необходимости участник конкурса предоставляет оргкомитету соответствующие документы, подтверждающие сведения об участнике, сообщенные им при подаче заявки.

3.3. Подать заявки на участие в конкурсе имеют право молодые авторы и чтецы произведений советских и российских поэтов.

3.4. Заявки подаются по номинациям:

1. Авторская поэзия, в т. ч.:

- любовная лирика;

- стихотворения гражданско-патриотической направленности;
- стихотворения философско-религиозного содержания;
- стихотворения этно-фольклорной направленности;
- юмористические и иронические стихи;
- лироэпические произведения (баллады, поэмы);
- басни;
- белые стихи, стихотворения в прозе, верлибр;
- авторская песня;
- малая проза (рассказ, очерк, эссе).

В данной номинации подаются и текст заявленного произведения, и видеоролик с исполнением произведения (допускается сольное, дуэтное, и ансамблевое исполнение). Без предоставления текста произведения видеоролики к участию в конкурсе не допускаются. Без предоставления видеоролика тексты произведения к участию в конкурсе не допускаются.

2. Художественное представление произведений советских и российских авторов XVIII-XXI вв.:

- художественное чтение стихотворения;
- художественное чтение прозы;
- мелодекламация (чтение стихотворения/прозы под заранее подобранную музыку);
- литературно-музыкальная композиция;
- отрывок из спектакля/инсценировка.

В данной номинации допускается только как сольное, так и коллективное исполнение, и творческие дуэты. Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита.

3. Исполнение стихотворения, написанного на языке одного из народов России:

- художественное чтение стихотворения;
- художественное чтение прозы;
- мелодекламация (чтение стихотворения/прозы под заранее подобранную музыку);
- литературно-музыкальная композиция;
- отрывок из спектакля/инсценировка.

В данной номинации обязательно предоставляется оригинал стихотворения на языке одного из народов России, а также указывается автор перевода. Оценивается только исполнение на русском языке (допускается исполнение и на языке оригинала и в переводе, но оригинальный вариант членами жюри оцениваться не будет). Допускается только как сольное, так и коллективное исполнение, и творческие дуэты. Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита.

Пример: *стихотворение Расула Гамзатова «Журавли» (аварский язык, Дагестан). Перевод Натальи Хариной. (видео записывается на русском языке и конкурсантом исполняется конкретно эта версия перевода).*

3.5. Конкурс проводится **в дистанционном формате**: в номинациях «Авторская поэзия» и «Исполнение стихотворения, написанного на языке одного из народов России» предоставляется и текст произведения, и видеоролик с его исполнением, в номинации «Художественное представление произведений советских и российских авторов XVIII-XXI вв.» - только видеозапись творческого номера. Заявки подаются в оргкомитет конкурса в электронном виде на электронную почту: poetkonkurs-orelsau@yandex.ru . Оргкомитет вправе отказать в принятии заявки в случае несоответствия представленного материала требованиям конкурса или нарушения законодательства Российской Федерации. Номера могут быть представлены как в одной номинации, так и в разных.

Видеоролики должны быть сняты горизонтально (ролики, снятые вертикально, к конкурсу допущены не будут) в формате MPEG4 или AVI. Не допускается использование закадрового текста в качестве основного конкурсного произведения (чтец должен находиться в кадре). Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита. Допускается использование монтажа видео, титров и закадрового текста в качестве дополнительного атрибута видеоролика (например, представление участника, история написания стихотворения и т.д.). Качество видео не входит в критерии оценки творческого номера.

3.6. Стихотворение должно быть на русском языке и, по возможности, без орфографических ошибок. Запрещена нецензурная лексика. Стихотворения не должны призывать к насилию, экстремизму, распространению порнографии.

4. Критерии оценок работ участников конкурса

4.1. Оценка произведений участников конкурса осуществляется членами жюри конкурса по десятибалльной шкале (где 1- минимум, 10 - максимум) по критериям, представленным в Приложениях 2.1. – 2.2. (оценочный лист).

5. Жюри конкурса

5.1. Персональный состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса не позднее 1 апреля 2026 года.

6. Порядок подачи конкурсных заявок

6.1. Заявки подаются по формам, представленным в Приложениях.

6.2. Прием заявок на конкурс осуществляется с 01 марта 2026г. по 10 апреля 2026г. включительно в электронном виде по адресу (poetkonkurs-orelsau@yandex.ru) с пометкой «Поэтический конкурс-2026».

6.3. Оргкомитет вправе отказать в приёме заявок, заполненных не по форме, указанной в приложениях к данному Положению.

7. Сроки проведения этапов конкурса

7.1. Подача конкурсных заявок участников осуществляется с 01 марта 2026г. по 10 апреля 2026г.

7.2. Работа конкурсного жюри осуществляется в период с 10 по 28 апреля 2026г.

8. Порядок объявления и награждения победителей

8.1. Оглашением результатов конкурса признаётся их публикация на официальном сайте ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/poetkonkurs_orelsau_2026 не позднее 30 апреля 2026 года, а также последующая рассылка дипломов лауреатов конкурса и грамот за участие в электронном виде. Участники конкурса награждаются сертификатами участников, победители – дипломами лауреатов.

Жюри конкурса вправе присуждать дополнительные номинации («Лучшее стихотворение о любви», «Лучшее стихотворение патриотической направленности» и т.д.) по своему усмотрению.

8.2. Жюри вправе не назначать победителя в какой-либо из номинаций, не присуждать 1,2,3 место, не присуждать предлагаемых дополнительных номинаций, а также ввести новую дополнительную номинацию по усмотрению членов жюри.

8.3. Жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

Начальник Управления воспитательной
работы и молодежной политики

С.В. Сковпень

Заявка

**на участие в конкурсе чтецов,
посвящённом Году единства народов России (АВТОРЫ)**

№ п/п		Участник
1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Учебное заведение, факультет	
4.	Курс	
5.	Контактный телефон	
6.	E-mail	
7.	Номинация	Авторская поэзия
8.	Названия заявленных произведений с указанием хронометража выступления	

Текст произведений номинации «Авторская поэзия» представляется в электронном виде в соответствии со следующими требованиями по его оформлению:

- шрифт Times New Roman, размер 14,
- интервал между абзацами 1,25.

Заявка

*на участие в конкурсе чтецов,
посвящённом Году единства народов России (СОЛО)*

№ п/п	Участник	
1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Учебное заведение, факультет	
4.	Курс	
5.	Контактный телефон	
6.	Е-mail	
7.	Номинация	Художественное представление произведений советских и российских авторов XVIII-XXI вв.
8.	Названия заявленных произведений с указанием хронометража выступления	

Текст произведений предоставлять НЕ НУЖНО!

Заявка
на участие в конкурсе чтецов,
посвящённом Году единства народов России (ДУЭТЫ)

№ п/п		Участник 1	Участник 2
1.	ФИО участников (полностью)		
2.	Дата рождения		
3.	Учебное заведение, факультет		
4.	Курс		
5.	Контактный телефон		
6.	E-mail		
7.	Номинация	Художественное представление произведений советских и российских авторов XVIII-XXI вв.	
8.	Названия заявленных произведений с указанием автора и хронометража выступления		

Тексты произведений предоставлять НЕ НУЖНО!

Заявка
на участие в конкурсе чтецов,
посвящённом Году единства народов России (АНСАМБЛИ)

№ п/п		Участник 1	Участник 2	Участн ик N
1.	ФИО участников (полностью)				
2.	Дата рождения				
3.	Учебное заведение, факультет				
4.	Курс				
5.	Контактный телефон				
6.	E-mail				
7.	Номинация	Художественное представление произведений советских и российских авторов XVIII-XXI вв.			
8.	Названия заявленных произведений с указанием автора и хронометража выступления				

Тексты произведений предоставлять НЕ НУЖНО!

В заявке указываются ВСЕ участники творческого номера.

Заявка

*на участие в конкурсе чтецов,
 посвящённом Году единства народов России
 (ИСПОЛНЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ, НАПИСАННОГО НА ЯЗЫКЕ
 ОДНОГО ИЗ НАРОДОВ РОССИИ)*

№ п/п		Участник
1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Учебное заведение, факультет	
4.	Курс	
5.	Контактный телефон	
6.	Е-mail	
7.	Номинация	Исполнение стихотворения, написанного на языке одного из народов России
8.	Автор стихотворения	
9.	Язык оригинала (с указанием народа – носителя этого языка или географии его распространения)	
10.	Оригинальный текст стихотворения	
11.	Автор перевода на русский язык	
12.	Названия заявленных произведений с указанием хронометража выступления	

**Оценочный лист,
заполняемый членами жюри**

Номинация «АВТОРСКАЯ ПОЭЗИЯ»

№	Критерий оценки	Оценка
<i>Оценка представленного литературного материала</i>		
1.	Смысловая нагрузка	
2.	Оценка ритма и размера	
3.	Идейно-художественное своеобразие	
4.	Качество рифм (точность, оригинальность, сложность, оправданность использования)	
5.	Фонетика (звучание) – удобство чтения, произношения	
6.	Использование языковых средств выразительности речи	
7.	Композиция	
8.	Оригинальность	
<i>Выразительность чтения (умение пользоваться вербальными средствами речи):</i>		
9.	Интонационное соответствие образу и художественному материалу	
10.	Тембр и темп речи, использование пауз, их смысловое соответствие	
11.	Исполнительское мастерство	
12.	Идейно-композиционное построение номера	
13.	Сложность номера	
<i>Внешнее соответствие образу:</i>		
14.	Костюм и реквизит	
15.	Оригинальность номера	

Оценки выставляются по шкале от 1 до 10, где 1-минимальное значение, 10-максимальное.

**Оценочный лист,
заполняемый членами жюри**

***Номинации «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ АВТОРОВ
XVIII-XXI ВВ.» и «ИСПОЛНЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ,
НАПИСАННОГО НА ЯЗЫКЕ ОДНОГО ИЗ НАРОДОВ РОССИИ»***

№	Критерий оценки	Оценка
<i>Выразительность чтения (умение пользоваться вербальными средствами речи):</i>		
1.	Интонационное соответствие образу и художественному материалу	
2.	Тембр	
3.	Темп речи	
4.	Использование пауз, их смысловое соответствие	
5.	Исполнительское мастерство	
6.	Идейно-композиционное построение номера	
7.	Сложность номера	
<i>Внешнее соответствие образу:</i>		
8.	Костюм	
9.	Реквизит	
10.	Оригинальность номера	

Оценки выставляются по шкале от 1 до 10, где 1-минимальное значение, 10-максимальное..