

«Поэтика архитектуры советского модернизма»

Фотоконкурс, посвященный региональной архитектуре советского модернизма.

На сегодняшний день целый пласт ценнейшего архитектурного наследия скрыт под слоем обыденности и предан забвению: речь идет о таком уникальном явлении отечественной архитектуры, как эпоха советского модернизма. Действительно, достаточно взглянуть вокруг, чтобы понять, что мы и сегодня, в определенной степени, продолжаем жить и развиваться в постсоветском городском пространстве: окружающая нас архитектурная среда по большей части состоит из объектов 1955-1985 годов постройки. И если в Казани это, главным образом, общественные здания, сосредоточенные, как правило, в историческом центре города, то, к примеру, город Набережные Челны практически весь целиком является своеобразным памятником целой исторической и архитектурной эпохи, которую сегодня мы называем «советским модернизмом». В последнее время феномен этого явления привлекает к себе все больше внимания. В сети появляются сайты и сообщества, посвященные так называемому «совмоду». Сегодня сформировалась определенная мода на советский стиль, и отчасти мы говорим об этой «утопической эпохе» с известной долей ностальгии и патриотизма.

В 2017 году исполняется ровно 100 лет событиям XX века, изменившим всемирную историю. Революция 1917 года так или иначе оказала колоссальное влияние на развитие всей мировой истории, в том числе, и на развитие культуры, искусства, архитектуры и градостроительства. Так, например, шедевры русского авангарда представляют собой мировой бренд культурных достижений Советской России. При этом совершенно очевидно, что достижения архитектуры советского периода не ограничиваются периодом русского авангарда и конструктивизма. В истории советской архитектуры существует не менее значимый период, который принято называть эпохой советского модернизма. Казань, как центр крупнейшего региона России, в этом контексте не является исключением и обладает значительным модернистским наследием, представляющим яркое воплощение достижений послевоенной советской архитектуры.

В 2017 году, продолжая тему столетия революции, свой полувековой юбилей отмечает Казанский государственный цирк, открытый 7 ноября 1967 года к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Здание Казанского цирка, являясь одним из ярчайших образцов интернационального стиля в мировой архитектуре, стало не только главной городской достопримечательностью эпохи социализма, но и остается на сегодняшний день единственным официально признанным памятником архитектуры периода советского модернизма в г. Казани. В 1973 году, постановлением Совета Министров ТАССР, здание гос. цирка было включено в список объектов республиканского культурного наследия. Такие уникальные архитектурные объекты как Казанский цирк — не только визитная карточка современной Казани, но и подлинная достопримечательность нашего города — это культурное наследие российского и мирового уровня, к которому мы давно привыкли, но еще до конца не осознаем как свое культурное достояние. Несмотря на то, что архитектура советского модернизма вызывает интерес исследователей и архитекторов, региональное архитектурное наследие Среднего Поволжья остается до сих пор практически неизученным. В послевоенные годы в Казани были построены уникальные и теперь уже ставшие знаковыми для города архитектурные объекты, такие как: государственный цирк, театр имени Г. Камала, высотные здания учебных корпусов КГУ, филиал центрального музея Ленина (НКЦ «Казань»). Появившиеся тогда крупные общественные здания во многом сформировали ставший уже привычным и узнаваемым силуэт городской панорамы Казани, а вновь возникшие модернистские ансамбли и сегодня впечатляют смелостью пространственных решений, гармоничной интеграцией в ландшафт и городскую среду.

Существует целый ряд архитектурных объектов, представляющих определенную историко-культурную ценность, и сегодня необходимо привлечь внимание общественности к сохранению модернистского наследия. Очень важно добиваться хотя бы для части этого архитектурного наследия статуса памятников истории и культуры. Это даст возможность наложить на текущих собственников этих объектов определенные обязательства по охране и предотвратить опасность необдуманной реконструкции, перестройки или изменения облика архитектурного наследия советского модернизма.

Институт Архитектуры и Дизайна КГАСУ объявляет архитектурный фотоконкурс, посвященный последнему периоду советской архитектуры – советскому модернизму. Прицелы фотообъективов впервые сфокусируются на модернистских объектах нашего региона. Увидеть красоту строгих пропорций, осознать смелость архитектурных приемов организации пространства, понять геометрию и оценить детализировку фасадов – вот некоторые из задач, поставленных перед участниками конкурса.

Организатор фотоконкурса – кафедра ТПА при поддержке ИАиД КГАСУ.

Сроки проведения фотоконкурса: прием заявок и работ до 18.00 ч. 16 июня 2017 г.

Условия конкурса:

Участие в конкурсе бесплатное. В конкурсе могут участвовать архитекторы, студенты и аспиранты архитектурных вузов, профессиональные и непрофессиональные фотографы.

Требования к заявкам:

Конкурсные работы принимаются на кафедре Теории и практики архитектуры (Калинина 43, каб. 3-404). Фотографии архитектурных объектов советского модернизма 1955-1990 гг. и пояснительная записка направляются авторами в оргкомитет фотовыставки по электронному адресу: **sovmod.volga@gmail.com** Конкурсная заявка (с пояснительной запиской: адрес объекта, назначение, автор/ авторский коллектив архитекторов или проектный институт) и изображения в количестве не более 5 шт. (в формате TIF или JPEG, размером не менее 2000 пикселей по малой стороне, в цветном или черно-белом исполнении должны быть включены в ZIP папку, названную фамилией и инициалами авторов конкурсной работы. В каждой заявке должно быть указано имя и фамилия (псевдоним) автора конкурсной работы и его контакты. Допускается участие в конкурсе коллективов авторов из 2-х человек.

По итогам конкурса будет проведена выставка архитектурной фотографии. Экспертное жюри выберет 3-х победителей. Каждый из 3-х победителей фотоконкурса получает денежный приз. Призеров ждут поощрительные призы.

На конкурс принимаются работы, ранее не размещаемые в СМИ и на выставках. Внимание! Присылая свою работу на конкурс, участник предоставляет организаторам конкурса право использовать это фотоизображение в некоммерческих целях. Для справки: узнать больше об архитектуре советского модернизма можно в группе вконтакте <https://vk.com/sovmod> и https://vk.com/sovmod_volga – Приволжский модернизм.