

## Задания отборочного этапа

Обучение в архитектурном ВУЗе требует от поступающего уже сложившихся навыков, умений, способностей. Их формирование происходит на предвузовском этапе профессионально-личностного становления. Задания предварительного тура нашей олимпиады направлены на их выявление.

К числу необходимых навыков, способностей и умений будущего архитектора среди многих прочих относятся: способность к анализу, обобщению, оригинальному «Я-суждению»; умение разнообразными средствами выразить свое осмысленное представление о том или ином явлении, предмете, феномене архитектурной проблематики; навыки письма, речи, графической трансляции своих замыслов и представлений.

Первое задание предварительного тура.

Умение архитектора ясно выражать свое отношение (представление) о том или ином предмете (явлении) посредством речи, письма – важное свидетельство его готовности к диалогу, пониманию, обсуждению и разрешению многообразной архитектурной проблематики. Редактор книжной серии «Слова архитектуры», представляющей читателям тексты архитекторов самых разных направлений и времен, Б. Стил утверждает: «Слова не просто имеют значение, но являются едва ли не высшей формой архитектурной материи». Один из самых известных архитекторов XX века, чья значимость в равной степени определяется его текстами, проектами, постройками, Ле Корбюзье писал: «Создавать архитектуру, означает наводить порядок».

Участнику предварительного тура предлагается поразмышлять над этими словами и написать небольшое авторское эссе. Его содержание может определять логическое развитие этого высказывания (в случае согласия с мастером), его опровержение (в случае несогласия), выявление аналогии «архитектура – порядок» и многое другое. Цель: продемонстрировать свое умение красноречиво утверждать, доказывать, объяснять.

Объем предлагаемого к написанию эссе – от 3000 знаков (30 строк) до 4000 знаков (40 строк).

Текст эссе предоставляется в электронном виде на электронный адрес организаторов олимпиады; имя файла должно содержать фамилию автора и указание: «эссе» (пример: Иванов\_эссе).

Текст должен быть представлен в формате pdf или doc.

Параметры страницы:

- формат А4;
- поля: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 30 мм;
- ориентация страницы – книжная.

Параметры форматирования текста:

- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 10;
- абзацный отступ – 10 мм (не задавать пробелами);
- выравнивание – по ширине;
- междустрочный интервал – одинарный.

При наборе текста исключить автоматический перенос слов.

Второе задание предварительного тура.

Профессиональные компетенции архитектора во многом определяет его способность графическими средствами транслировать те, или иные смыслы. Участнику предварительного тура предлагается «перевести» рассматриваемое высказывание Ле Корбюзье на специфический «язык» архитектурной графики.

Графическая композиция должна представлять из себя абстрактное изображение с использованием плоскостных фигур (геометрических), объемных форм, линий, сочетание которых должно выразить его представление о возможном архитектурном порядке.

Рекомендуемые материалы и инструменты: бумага, карандаш, фломастер, гелевая ручка.

Формат – А4.

Композиция может быть выполнена как в монохромном, так и цветном вариантах, и отправлена в электронном виде (допустимый формат: JPG) на адрес организаторов конференции; имя файла, как и в случае первого задания, должно содержать фамилию автора и указание: «композиция» (пример: Иванов\_композиция).