

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА  
КАФЕДРА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ПЛАНИРОВКИ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ И.Э.Вильданов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о вступительном испытании для поступающих на  
магистерскую программу «Пространственная урбанистика»**

Ведущая кафедра:

Градостроительства и планировки

сельских населенных мест

Казань – 2021

## Оглавление

1 Общие положения	3
2. Подготовка к проведению вступительных испытаний	5
3 Проведение вступительных испытаний	6
4 Порядок проверки экзаменационных материалов	7
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Акт о нарушении правил поведения поступающим на вступительных испытаниях	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Программа вступительного экзамена в магистратуру ИАиД	
- Варианты тем по практической части экзамена (клаузура). Конкретная тема будет выдана в день экзамена	10
- Список тем эссе	10
- Список историко-теоретических вопросов	10
- Критерии оценки эссе	12
- Критерии оценки клаузуры	12
- Рекомендуемая литература	12

## 1 Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет общие правила проведения вступительных испытаний, проводимых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (далее — университет) при поступлении в Институт архитектуры и дизайна (далее — ИАиД).

1.2 Вступительные испытания проводятся в форме комплексного испытания из трех частей: письменный экзамен (для бакалавров не профильных направлений), творческое задание на эскизное проектирование (клаузура) (для бакалавров профильных специальностей) + 1 теоретический вопрос, мотивационное эссе или реферат.

1.3 Для организации и проведения вступительных испытаний в ИАиД создается предметная и апелляционная комиссии, действующие на основании положения о них. Состав комиссий утверждается приказом ректора университета.

1.4 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.5 Язык проведения вступительных испытаний — русский.

1.6 При проведении вступительных испытаний допуск в аудиторию для проведения испытаний разрешен:

- председателю и заместителям председателя приемной комиссии (далее — ПК), ответственному секретарю и его заместителям, ответственному за организацию и проведение вступительных испытаний;
- членам экзаменационной комиссии
- поступающим, участвующим во вступительных испытаниях.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц не допускается.

1.7 Явка и пропуск поступающих на вступительные испытания:

1.7.1 Поступающий обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

1.7.2 Допуск поступающих в аудиторию для проведения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.

1.7.3 При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, однако время окончания вступительного испытания остается прежним.

1.7.4 При опоздании поступающего к началу вступительных испытаний более чем на час поступающий считается не явившимся на вступительные испытания.

1.7.5 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний не допускаются.

1.7.6 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях в резервный день на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, с приложением документов, подтверждающих уважительную причину пропуска вступительных испытаний.

1.8 Повторное участие во вступительном испытании не допускается.

1.9 Во время проведения вступительных испытаний поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:

- положить личные вещи на специально отведенные для этого столы;
- занять место, указанное ему членом экзаменационной комиссии;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- не покидать пределов аудитории, в которой проводятся вступительные испытания;
- по окончании вступительных испытаний сдать полный комплект экзаменационных материалов.

1.10 За нарушение правил поведения во время проведения вступительных испытаний поступающий может быть удален с вступительных испытаний, экзаменационная работа аннулируется независимо от числа правильно выполненных заданий.

1.11 В случае если поступающий во время проведения вступительных испытаний пожаловался на плохое самочувствие, к нему в аудиторию приглашается медицинский работник студенческой поликлиники университета. Медицинский работник дает заключение о возможности дальнейшего прохождения вступительных испытаний или их переносе на другое время.

1.12 При длительности вступительных испытаний более 120 минут поступающему разрешается выходить из аудитории, где проводятся вступительные испытания, но не более чем на 5-10 минут. Экзаменационные материалы на период отсутствия поступающего в аудитории должны быть сданы члену экзаменационной комиссии, который отмечает на титульном листе поступающего время выхода и входа в аудиторию.

## **2 Проведение вступительных испытаний.**

2.1 Член экзаменационной комиссии после занятия абитуриентами мест в аудитории:

- выдает каждому поступающему титульный лист, ватман (30x42, формат А2), листы ответа (формат А4), заверенные печатью ПК;
- проводит инструктаж по правилам поведения поступающего на вступительных испытаниях, заполнения и работы с экзаменационными материалами;
- раздает билеты;
- записывает на доске время начала и окончания вступительных испытаний.

2.2 Поступающий обязан выполнять ответы только на те вопросы, которые он получил в билете.

2.3 Для работы с экзаменационными материалами поступающие должны использовать авторучки с синими чернилами или пастами.

2.4 Поступающим запрещается ставить подписи и делать какие-либо пометки, раскрывающие авторство работы, на листах ответа. «Помеченные» работы проверке не подлежат.

2.5 По окончании вступительных испытаний поступающий лично сдает все экзаменационные материалы члену экзаменационной комиссии, который проверяет:

- наличие всех выданных поступающему экзаменационных материалов (титульный лист, билет, черновики, заверенные печатью ПК);
- наличие на титульном листе личной подписи поступающего.

## **3 Порядок проверки экзаменационных материалов.**

Проверка экзаменационных материалов поступающих и оформление результатов производится следующим образом:

- на первом этапе части экзаменационных материалов проверяются на правильность ответов членами ПК, при этом в специальных графах проставляется количество баллов по каждому из вопросов и удостоверяется личной подписью проверяющего;
- на втором этапе вычисляется итоговое количество баллов с учетом повышающих коэффициентов, которое проставляется в специальной графе карты ответов.

## **ВНИМАНИЕ!**

Пропуск всех абитуриентов в учебный корпус осуществляется при предъявлении:

- документа, удостоверяющего личность и гражданство (паспорта);
- расписки о приеме документов.

**Программа**  
**вступительного экзамена в магистратуру**  
по направлению подготовки 07.04.04 «Градостроительство»  
направленность (профиль) «Пространственная урбанистика»

К поступающим в магистратуру предъявляются специфические требования, прежде всего навыка теоретизирования и логической аргументации в устной и письменной форме, наличие исследовательского опыта. Многие из вопросов, представленных в программе вступительного экзамена, изучаются в рамках базовых курсов бакалаврской программы по специальностям «Архитектура» и «Градостроительство». В то же время, вопросы рассчитаны не только на знание конкретного материала, но и на общую компетенцию абитуриента и понимание им обозначенной проблемы.

**Состав вступительного экзамена:**

Для поступающих с предварительным архитектурно-градостроительным образованием (бакалавриат, специалитета)

1. Домашнее эссе по обоснованию темы магистерской диссертации (3- 5 страниц машинописного текста)
2. Клаузура (формат А1, свободная ручная графика, 6 часов)
3. Письменный экзамен по билетам (один историко - теоретический вопрос)

Для поступающих, не имеющих архитектурно-градостроительного образования.

1. Домашнее эссе по одной из заданных тем (3-5 страниц машинописного текста)
2. Письменный экзамен по билетам (3 историко-теоретических вопроса)

**Варианты тем по практической части экзамена (клаузура). Конкретная тема будет выдана в день экзамена.**

1. Проект застройки нового жилого микрорайона
2. Градостроительная реконструкция городского квартала с приспособлением под торгово-развлекательную функцию.

**Список тем эссе**

Любая тема по выбору с учетом возможностей будущей специализации.

1. Основные требования к пространственной организации жилой среды в современном городе.
2. Особенности функционально-планировочной организации и современные требования к организации городских общественных пространств.
3. Современные требования к функционально-планировочной организации пригородной зоны крупного города.
4. Актуальные проблемы современного Российского градостроительства.

## **Вопросы к теоретическому экзамену (билеты с одним теоретическим вопросом)<sup>1</sup>**

1. Основные функциональные зоны на территории поселений, выделяемые при разработке схем зонирования в составе проекта генерального плана.
2. Основные зоны на территории поселений выделяемые при разработке проекта планировки территории.
3. Специфика планировочной организации УДС в центральной, срединной и периферийной части крупного города.
4. Основные признаки развитой городской агломерации.
5. Особенности планировочной организации ландшафтно-рекреационного каркаса в поселениях с разной численностью жителей (малых, средних, крупных).
6. Градостроительные ориентиры в планировочной структуре крупных городов.
7. Влияние ландшафта на планировочную структуру и композицию городской застройки.
8. Основные планировочные единицы территории современного крупного города и их характеристики.
9. Причины возникновения и необходимость организации процессов градорегулирования в современном российском городе.
10. Особенности организации градостроительного мониторинга в современном российском городе.
11. Взаимосвязь документов стратегического социально-экономического планирования развития территорий и документов градостроительного проектирования.
12. Роль градостроительной политики в выборе направлений пространственных преобразований городской территории.
13. Учет интересов населения и инвесторов при формировании градостроительного задания на разработку проектной градостроительной документации.
14. Методика использования индивидуальных особенностей территории при реконструкции участка застроенной городской территории.
15. Особенности решения проблем сочетания нового строительства с застройкой участка исторической застройки.
16. Методы ландшафтно-экологического анализа реконструируемой территории.
17. Методы и модели анализа композиции градостроительных систем.

---

<sup>1</sup> Для поступающих с предварительным архитектурно-градостроительным образованием.

## Вопросы к теоретическому экзамену (билеты с тремя теоретическими вопросами)<sup>2</sup>

1. Градостроительство античного Рима, особенности организации новых римских городов в процессе колонизации и расширения территории Римского государства.
2. Возникновение и градостроительное развитие Санкт-Петербурга.
3. Концепция города-сада британского социолога и градостроителя Э. Говарда.
4. Планировочная трансформация европейских городов в период становления индустриального производства
5. Концепция линейного города в градостроительстве первой пол. XX века.
6. История возникновения понятия микрорайон в градостроительстве XX века.
7. Градостроительные принципы в градостроительной практике Ле Корбюзье.
8. История возникновения и роль Афинской хартии в градостроительстве XX века.
9. Градостроительные концепции в архитектуре Баухаус.
10. Характеристика моделей социалистического города в градостроительстве СССР 20-30х гг. XX века.
11. Генеральный план Москвы 1935 г.
12. Новые города Великобритании, возникшие после Парламентского акта 1944 г.
13. Концепция тотального дизайна Ричарда Б. Фуллера и ее влияние на градостроительство второй пол. XX века.
14. Концепция экистики Константиноса Доксиадиса.
15. Градостроительные концепции группы НЭР и идеи линейно-центрального расселения в СССР.
16. Градостроительные концепции японского метаболизма и градостроительные работы К. Танге.
17. Опыт градостроительной организации новых городов СССР в 60-70 гг. на примере г. Набережные Челны.
18. Концепции планировочной организации систем расселения в СССР в 60-80 гг. XX века.
19. Основные функциональные зоны на территории поселений, выделяемые при разработке схем зонирования в составе проекта генерального плана.
20. Основные зоны на территории поселений выделяемые при разработке проекта планировки территории.
21. Специфика планировочной организации УДС в центральной, срединной и периферийной части крупного города.
22. Основные признаки развитой городской агломерации.
23. Особенности планировочной организации ландшафтно-рекреационного каркаса в поселениях с разной численностью жителей (малых, средних, крупных).

---

<sup>2</sup> Для поступающих, **НЕ имеющих** архитектурно-градостроительного образования

24. Градостроительные ориентиры в планировочной структуре крупных городов.

25. Влияние ландшафта на планировочную структуру и композицию городской застройки.

26. Основные планировочные единицы территории современного крупного города и их характеристики.

27. Причины возникновения и необходимость организации процессов градорегулирования в современном российском городе.

28. Особенности организации градостроительного мониторинга в современном российском городе.

29. Взаимосвязь документов стратегического социально-экономического планирования развития территорий и документов градостроительного проектирования.

30. Роль градостроительной политики в выборе направлений пространственных преобразований городской территории.

31. Учет интересов населения и инвесторов при формировании градостроительного задания на разработку проектной градостроительной документации.

32. Методика использования индивидуальных особенностей территории при реконструкции участка застроенной городской территории.

33. Особенности решения проблем сочетания нового строительства с застройкой участка исторической застройки.

34. Методы ландшафтно-экологического анализа реконструируемой территории.

35. Методы и модели анализа композиции градостроительных систем.

#### **Критерии оценки эссе:**

1. владение профессиональной речью, использование терминов;
2. последовательность изложения;
3. использование уместных иллюстраций и цитат.

#### **Критерии оценки клаузуры:**

1. грамотность проработки градостроительных, функционально-планировочных и конструктивных аспектов;
2. выразительность и новизна предложенного композиционно-художественного решения;
3. убедительность и культура графической подачи материала, композиция листа.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. В 2-х т.М., 2003.
2. Бунин А.В. История градостроительного искусства. - М., 1953.
3. Всеобщая история архитектуры - тт. I-XII. - М., 1966-1977.
4. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - М., 2002.

5. Гуляницкий Н.Ф, Архитектура гражданских и промышленных зданий в пяти томах. Том 1 История архитектуры - М., 1984.
6. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. М., 2004.
7. Флетчер Б., Флетчер Б.Ф. - История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Выпуски I, II. Санкт-Петербург, 1913.
8. Френч Х. История архитектуры. - М., 2003.
9. Cole E. Grammaire de l'Architecture. Dessain et Tolra, 2003
10. Mansbridge J. Graphics History of Architecture. University of Virginia, 1967. (История архитектуры, представленная в графике).
11. Яргина З.Н., Косицкий Я.В., Владимиров В.В. и др. Основы теории градостроительства. М., Стройиздат, 1986.
12. Авдоткин Л.Н., Лежава И.Г., Смолер И.М. Градостроительное проектирование. М., Стройиздат, 1989.
13. Архитектурные ансамбли Москвы XV-нач. XX в. Принципы художественного единства, под ред. Т.Ф. Саваренской). - М., 1966
14. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М., Стройиздат 1977.
15. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность т.1, т.2. М., Прогресс традиция, 2002.
16. Русское градостроительное искусство (под ред. Н.Ф. Гуляницкого). - т.т. 1-4, М., 1993-1998
17. Градостроительный кодекс Российской Федерации
18. Фремpton К. Современная архитектура: перевод с англ. М.: Стройиздат, 1990