

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРХИТЕКТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ И.Э.Вильданов

“ ____ ” _____ 2018 г.

ПРОГРАММА

Вступительного экзамена в магистратуру

Направление 07.04.01. - «АРХИТЕКТУРА»

Образовательная программа: «Теория архитектуры и научно-проектное моделирование»

Ведущая кафедра:

Теории и практики архитектуры

Казань - 2018

Введение

Магистратура - ступень высшего образования, следующая после бакалавриата, позволяющая углубить специализацию по профессиональному направлению 07.04.01 «Архитектура», в рамках программы «Теория архитектуры и научно-проектное моделирование». Степень магистра предусматривает более глубокое освоение теории архитектуры и проектно-концептуального моделирования. Нормативный срок программы подготовки магистра (при очной форме обучения) — 2 года. Однако предварительно студент должен освоить программу подготовки бакалавра (4 года). Квалификация присваивается по результатам защиты магистерской диссертации на заседании Государственной аттестационной комиссии и даёт право поступления в аспирантуру. К поступающим в магистратуру предъявляются специфические требования, прежде всего, навыка теоретизирования и логической аргументации в устной и письменной форме, владения иностранным языком на уровне, позволяющем работать с профессиональной литературой, способности к графическому моделированию и иллюстрированию.

Программа вступительного экзамена в магистратуру включает три вопроса:

1. Мотивированный ответ на вопрос «Почему я хочу поступить в магистратуру?» с приложением портфолио на листе А3 (без указания авторства)
2. Эссе на тему «Выбор и обоснование темы диссертации» (2-3 страницы рукописного текста, включая возможные иллюстрации)
3. Короткий проект (клаузура) на тему «Концептуальная архитектурная идея по предполагаемой теме диссертации» на листе формата А3 (30х42см.) в технике ручной графики и/или коллажа

Тему для практической части экзамена (клаузура) можно предложить свою, либо выбрать из следующих с необходимым уточнением места проектирования:

1. Концепция общественного здания в выбранных условиях места
2. Концепция реконструкции городского квартала с приспособлением под новую функцию
3. Концепция реконструкции городской площади
4. Концепция архитектурного пространства городской набережной
5. Концепция оптимизации архитектурного пространства центральной части малого населенного пункта
6. Концепция надстройки 4 корпуса КГАСУ
7. Концепция надстройки корпуса кафедры Графического моделирования
8. Концепция комплексной оптимизации территории и внешнего облика учебных корпусов КГАСУ
9. Концепция реорганизации пространства учебной аудитории

Тему для эссе можно предложить свою, либо выбрать из следующих:

1. Современные концепции пространственной организации жилой среды
2. Особенности архитектурно-пространственной организации городских общественных пространств.
3. Проблемы устойчивого развития поселений

4. Оптимизация жилого комплекса
5. Проблемы безопасного города
6. Проблемы освоения и организации необитаемых или малозаселенных территорий
7. Проблемы стиля в современной архитектуре России
8. Проблемы типологии жилых и общественных зданий
9. Проблемы изучения средневековой истории и теории архитектуры Татарстана
10. Проблемы региональной архитектуры в зарубежных странах
11. Проблемы сохранения наследия и экспозиционная инфраструктура современного города
12. Новейшие концепции проектирования православных храмов
13. Новейшие концепции проектирования мечетей
14. Архитектура Казанского кремля
15. Города болгаро-татарского средневековья
16. Наследие и современность в архитектуре культовых зданий
17. Отражение регионального своеобразия в архитектуре общественных зданий
18. Пространственное развитие малых городов и сел
19. Современное использование памятников архитектуры
20. Современные зарубежные архитектурные теории и их приложение в российских условиях
21. Креативный потенциал народной архитектуры
22. Архитектура дворянской и сельской усадьбы
23. Сохранение сельских усадеб: проблемы и перспективы
24. Современные возможности деревянной архитектуры
25. Проблема проектирования пространств психологического комфорта
26. Персоналии архитекторов Казанской архитектурной школы
27. История Казанской архитектурной школы
28. Архитектура современного монастыря
29. Архитектура современного церковно-приходского комплекса
30. Архитектура и биосистемы

Критерий оценки 1 вопроса и портфолио - связь предполагаемой темы диссертации с имеющимся профессиональным опытом и с перспективами дальнейшей работы.

Критерии оценки эссе:

1. Новизна и актуальность предложенной темы, собственная позиция автора;
2. Последовательность изложения мыслей, структурность текста (введение, основная часть, заключение)
3. Владение профессиональным языком и терминологией, использование уместных фактов, примеров, иллюстраций и ссылок. Удобочитаемость текста.

Критерии оценки клаузуры:

1. Наличие предпроектной части, вариантов и обоснование выбранного решения;
2. Грамотность проработки градостроительных, функционально-планировочных и конструктивных аспектов, выразительность и новизна предложенного композиционно-художественного решения;

3. Убедительность и культура графической подачи материала, композиция листа.

Рекомендуемая литература:

1. Айдарова-Волкова Г.Н. Архитектурная культура Среднего Поволжья XVI-XIX веков: модель развития, структура типов, влияния. Монография. - Казань, 1997.
2. Айдарова-Волкова Г.Н. Татарские слободы Казани.- Казань: КГАСА, 2000.- 95 с.
3. Айдарова -Волкова Г.Н. Архитектурно-градостроительное развитие Казани X-XVI веков: эволюция, традиции, влияния. Учебное пособие с грифом УМО. – Казань: КГАСУ, 2012.- 149 с.
4. Айдарова Г.Н., Краснобаев И.В. Национально-региональные основы архитектуры Татарстана в трудах С.С.Айдарова. Казань 2014.
5. Аристотель. Аналитика. Сочинения Т.2 М.: Мысль, 1978
6. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие / под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. - М.: Архитектура-С, 2010.
7. Бархин М.Г. Архитектура и человек. Проблемы градостроительства будущего. -М.: Наука, 1979.-239 е., ил.
8. Бранч М. Проектирование городской среды: пер. с англ. А.И.Маньпавина; под ред. О.В.Кудинова. М.: Стройиздат, 1979.176 е., ил.
9. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры В 2-х т. М., 2003
10. Витрувий. Десять книг об архитектуре.- М.: Архитектура-С,2006.- 326 с.
11. Гельфонд А.Л. - Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений.- М.: Архитектура С, 2007.
12. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М., Стройиздат 1977.
13. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - М., 2002.
14. Глазычев В.Л. Глубинная Россия. - М., 2003.
15. Гуляницкий Н.Ф., Архитектура гражданских и промышленных зданий в пяти томах. Том 1 История архитектуры - М., 1984.
16. Гутнов А.Э., Лежава И.Г. Будущее города. М.: Стройиздат, 1977, -126с., ил.
17. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. М.: Стройиздат, 1984 256с.
18. Гутнов А.Э., Глазычев В.А. Мир архитектуры. М.: Молодая гвардия. 1990 350с.
19. Добрицына И.А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре : архитектура в контексте соврем. философии и науки.– М. : Прогресс-Традиция, 2004.
20. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность т.1, т.2 М., Прогресс-традиция, 2002.
21. Краснобаев И.В. Сохранение сельских усадеб: проблемы и перспективы. СПб. 2013.
22. Линч К. Образ города.– М. : Стройиздат, 1982.
23. Об архитектуре, ее истории и проблемах : сб. науч. ст.Хайт, В.Л. – М. : Едиториал УРСС, 2003
24. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура. _М.:Академия, 2006
25. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга первая: Лидеры профессии и новые имена М. : Искусство-XXI век, 2010.
26. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. М., 2003.
27. Теория композиции как поэтика архитектуры М. : Прогресс-Традиция, 2002.
28. Френч Х. История архитектуры. - М., 2003

29. Фремpton К. Современная архитектура: пер. с англ. М.: Стройиздат, 1990.
30. Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления: пер. с нем. М.: Республика, 1993
31. Яргина, З.И. Хачатрянц К.К. Социальные основы архитектурного проектирования М.: Стройиздат, 1990.
32. Яргина З.Н. Эстетика города. М.: Стройиздат, 1991
33. Яргина З.Н. Город будущего. М., Знание, 1968.

ВНИМАНИЕ!

ЧАСТИЧНО ЭТА И ДРУГАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРЕДСТАВЛЕНА В ЭЛЕКТРОННОЙ
БИБЛИОТЕКЕ КАФЕДРЫ ПО АДРЕСУ <http://calameo.com/accounts/4545431>