

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по НИД

Е.А. Вдовин

» 2023 г.

ПРОГРАММА ВСУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
для поступающих по программам подготовки научных и научно-педагогических
кадров в аспирантуре

2.1 СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

шифр и наименование группы научных специальностей

2.1.12 АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ
КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

шифр и наименование научной специальности

Форма обучения

очная

Год набора 2023

Кафедра

«Теории и практики архитектуры»

г. Казань – 2023 г.

При поступлении в вуз для подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, поступающие сдают специальную дисциплину, соответствующую научной специальности программы подготовки научно-педагогических кадров.

Экзамен по специальности состоит из 2-х основных частей:

— теоретическая часть, проводится в устной форме по вопросам настоящей программы или вступительному реферату;

— практическая часть (творческая), проводится в форме краткосрочного (в течение 4-х академических часов) проектного эскиза по одной из предложенных тем настоящей программы.

1. ВОПРОСЫ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА (Теоретическая часть)

1.1. Вопросы по теории архитектуры

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.

2. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный уровень и прикладной уровни теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.

3. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

4. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем. Проблематика накопления профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры.

5. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания, предшествующего и проблема преемственности.

6. Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции, её основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, градостроительной композиции.

7. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

1.2. Вопросы по истории архитектуры

8. Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки предназначения и технологии возведения мегалитических сооружений. Черты общности в развитии древнейших строительных структур.

9. Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.

10. Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов.

11. Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие.

12. Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.

13. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.